

Felvételi a Hungarológiai Doktori Iskolába

A felvételi időpontjai:

2024. július 24., 9 óra

2024. szeptember 11., 9 óra

Az egyes témavezetők által ajánlott helyek száma és típusa (nappali ösztöndíjas helyek, nappalis helyek ösztöndíj nélkül vagy fizetéses helyek) legkésőbb június folyamán dől el a minisztériumi és egyetemi döntések függvényében. A helyek végleges számát előreláthatólag június közepén hozzuk nyilvánosságra.

Az őszi felvételin csupán a nyári felvételin szabadon maradt helyekre lehet pályázni. Abban az esetben, ha a nyári és őszi felvételek nyomán a BBTE többi doktori iskolájában maradnak helyek, a doktori iskola kérheti azok újraosztását saját (várólistás) felvételizői számára.

A doktori iskola által meghirdetett helyekre egyenlő feltételekkel pályázhat az EU minden állampolgára. A felvétellel kapcsolatos részletes adminisztratív tudnivalók (román, magyar és angol nyelven) a doktori iskolák titkárságának honlapján érhetők el: <https://doctorat.ubbcluj.ro/hun/felveteli/>

A Hungarológia Doktori Iskola felvételi vizsgája: 1. a felvételizők beiratkozáskor az általuk választott irányító szakmai témaköréhez kapcsolódó 3-5 oldalas kutatási tervet nyújtanak be magyar nyelven a doktori iskola titkárságának (a hungarologia.lett@ubbcluj.ro címen) és az irányítónak. A tervnek tartalmaznia kell a kutatási probléma részletes szakmai kifejtését és indoklását, a tervezett kutatás fő hipotéziseit, a kérdéskörben való előzetes szakmai tájékozottságot bizonyító szakirodalmi összefoglalót, illetve a kutatás megszervezésének gyakorlati vetületéhez kapcsolódó alapvető információkat (például a kutatás időbeli megtervezését a doktori évek időszakára). A felvételi szóbeli vizsga a kutatási terv bemutatásából és a felmerülő kérdésekre adott válaszból áll.

2. az írásbeli vizsga a választott irányító által meghirdetett témakör szakirodalmából

A felvétellel kapcsolatos gyakorlati kérdésekre a doktori iskola titkársága (hungarologia.lett@ubbcluj.ro) válaszol (személyes ügyfélfogadási idő a doktori iskola titkárságán: naponta 9-15 óra között).

A Hungarológiai Doktori Iskolában 2024-ben a következő témavezetők hirdetik felvételit:

Dr. habil. Benő Attila egyetemi tanár

Témakör: Szociolingvisztikai folyamatok, nyelvi érintkezések

Irodalomjegyzék:

Benő Attila: *Kontaktusjelenségek az erdélyi magyar nyelvváltozatokban*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2014.

Lanstyák István: A kölcsönzavak rendszerezéséről. In: Uő. *Nyelvből nyelvbe. Tanulmányok a szókölcönzésről, kódváltásról és fordításról*. Pozsony, Kalligram., 2006, 15–56.

Péntek János: *Státus, presztízs, attitűd és a kisebbségi nyelvváltozatok értékelés*. In: Hoffmann István – Juhász Dezső – Péntek János szerk.: *Hungarológia és dimenzionális nyelvészet*. Debrecen – Jyvaskyla, 2002, 311-316.

Szilágyi N. Sándor: *Elmélet és módszer a nyelvészetben, különös tekintettel a fonológiára*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2004.

Trudgill, Peter: *Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába*. Szeged, 1997.

Wardhaugh, Ronald: *Szociolingvisztika*. Budapest, Osiris-Századvég, 1995.

Írásbeli vizsga: a fenti szakirodalom ismerete alapján.

Szóbeli vizsga: a tervezett kutatási téma bemutatása: hipotézisek, terminológia, tematikus irodalom, alapkutatás, elemzési módszerek.

A doktori irányító elérhetősége: attilabe@yahoo.com

Dr. habil. Berszán István egyetemi tanár

Témakörök

1. Kortárs irodalomelméleti és komparatiztikai paradigmák
2. Ökokritikai és környezetetikai vizsgálódások

Irodalomjegyzék:

Bruno Latour: *Ágencia az antropocén korában*. Ford. Keresztes Balázs. PRAE. 2017/1. 3–20

Bruno Latour: *The Berlin key or how to do words with things*. In P.M. Graves-Brown: *Matter, Materiality and Modern Culture*, Routledge, London 2000.10–21.

Graham Harman: *Object Oriented Ontology*, Graham Harman: *Object Oriented Ontology: a New Theory of Everything*. Pengiun, Random House UK, 2017.

Berszán István: Ritmikai dimenziók. Az irodalomtól a gyakorlásfizikáig. Egyetemi műhely – Ráció Kiadó, Kolozsvár-Budapest, 2018.

Dorothy J. Hale: *The Novel and the New Ethics*. Stanford University Press: Stanford, California, 2020.

Franco Moretti: *Graphs, maps, trees*. Verso, 2005.

Helikon, 63. évf. 2. sz. (2017.) – *Hálózatelmélet és irodalomtudomány* (teljes szám)

Helikon, 66. évf. 1. sz. (2020.) – *Számítógépes irodalomtudomány* (teljes szám)

Jeff Malpas (ed.): *Place and Landscape. Concepts, Contexts, Studies*. Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge, Massachusetts, 2011.

Ed. Hubert Zapf: *Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology*. De Gruyter: Berlin – Boston, 2016.

Thomas Claviez: *Ecology as moral stand(s): environmental ethics, Western moral philosophy, and the problem of the Other*. In ed. Catrin Gersdorf and Sylvia Mayer: *Nature in Literary and Cultural Studies. Transatlantic Conversations on Ecocriticism*. Rodopi, Amsterdam – New York, 2006. 435-454.

Lányi András: Az ökoetika útkeresése. *Magyar Filozófiai Szemle*, 2019/2.

Timothy Morton: *Being Ecological*. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2018.

Berszán István: *Határ, környezet, szomszédság*. szerk. Berszán István, Fóris-Ferenczi Rita, Serestély Zalán: *Hermész után szabadon*. Egyetemi Műhely: Kolozsvár, 2019. 119–140. Angolul lásd: István Berszán: *Border, Environment, Neighbourhood*. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, **10**, 1 (2018) 35–52. DOI: 110.2478/ausp-2018-0003

Írásbeli vizsga: a fenti szakirodalom ismerete alapján.

Szóbeli vizsga: a tervezett kutatási téma bemutatása: hipotézisek, terminológia, tematikus irodalom, alapkutatás, elemzési módszerek.

A doktori irányító elérhetősége:

iberszan@yahoo.com

Dr. Gábor Csilla egyetemi tanár

Felvételi témakörök

1. Kora újkori prédikáció- és fordítási irodalom – valamely hitszónoki életmű monografikus feldolgozása: nyelvhasználati, fordítási, szövegalkotási, kommunikációs és retorikai kérdések
2. Kora újkori devóciós irodalom – szövegformák és használati kérdések, hagyományrétegek és beszédmódok

Felvételi irodalomjegyzék:

- TŰSKÉS Gábor, *A XVII. századi elbeszélő egyházi irodalom európai kapcsolatai*, Budapest, 1997.
- Giles CONSTABLE, *Three Studies in Medieval Religious and Social Thought: The Interpretation of Mary and Martha; The Ideal of the Imitation of Christ; The Orders of Society*, Cambridge, 1998.
- GÁBOR Csilla, „*Religiosa actio mentis*”. *Meditációelméletek és meditációtípusok a kora újkorban Európában és Magyarországon*, in *Devóciók, történelmek, identitások*, szerk. G. Cs., Kolozsvár, 2004, 9–60.
- Lucian HÖLSCHER, *Geschichte der protestantischen Frömmigkeit in Deutschland*, München, 2005.
- KECSKEMÉTI Gábor, „*A Böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás*”. *A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján*, Budapest, 2007.
- Mary CARRUTHERS, *The Craft of Thought: Meditation, Rhetoric and the Making of Images, 400–1200*, Cambridge [4th printing], 2008.
- CSORBA Dávid, *A zászlós bárány nyomában. A magyar kálvinizmus 17. századi világa*, Debrecen–Budapest, 2011.
- *Prózai kegyességi műfajok a kora újkorban (Prédikáció, meditáció és imádság)*, szerk. FAZAKAS Gergely Tamás, IMRE Mihály, SZÁRAZ Orsolya, Debrecen, 2013 (Studia Litteraria LII./3–4).

Írásbeli vizsga: az irodalomjegyzék alapján

Szóbeli vizsga: a tervezett kutatási téma bemutatása

A doktori irányító elérhetősége: gaabor.csilla@gmail.com

Dr. habil. Tánczos Vilmos egyetemi tanár

A. Témakörök írásbeli vizsgára

1. Irányzatok és módszerek a 20. századi etnológiai és kulturális antropológiai kutatásokban

Javasolt szakirodalom:

- Biczó Gábor (szerk.): *Antropológiai irányzatok a második világháború után*. Debrecen, Csokonai Kiadó, é. n.
- Bohannan, Paul–Glazer, Mark (szerk.): *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*. Budapest, Panem Kft., 2006.
- Cocchiara, Giuseppe.: *Az európai folklór története*. Bp., 1962.
- Descola, Philippe–Lenclud, Gérard–Severi, Carlo–Taylor, Anne-Christine: *A kulturális antropológia eszméi*. Budapest, Századvég Kiadó, 1994.
- Kaschuba, Wolfgang: *Bevezetés az európai etnológiába*. Debrecen, Csokonai Kiadó, 2004.

- Kósa László: *A magyar néprajz tudománytörténete*. Budapest, Osiris Kiadó, 2001.

2. A népi és a populáris kultúra médiumai: szó, írás, kép, elektronikus médiumok

Javasolt szakirodalom

- Bán András–Beke László (szerk.): *Fotóelméleti szöveggyűjtemény*. Budapest, Enciklopédia Kiadó, 1997.
- Flusser, Vilém: *A technikai képek mindensége felé*. Budapest, 2004.
- Keszeg Vilmos: *Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség*. Egyetemi jegyzet. Kolozsvár, KJNT–BBTE, 2008.
- Ong, Walter: *Szóbeliség és írásbeliség*. Budapest, Alkalmazott Kommunikációtudományi Intézet – Gondolat, 2010. (Eredeti: *Orality and Literacy. The Technologizing of the World*. London, Methuen, 1982.)
- Nyíri Kristóf: *A hagyomány filozófiája*. Budapest, T-Twins Kiadó, Lukács Archívum, 1994

B. Szóbeli vizsga

A saját kutatási terv és a hozzá tartozó alapvető szakirodalom bemutatása

A doktori irányító elérhetősége: tanczosvilmos@yahoo.com