

**SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, A MASTERANZILOR ȘI A
DOCTORANZILOR**

Mai 2024

Departamentul/Secțiunea	Literatură comparată
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	9.00
Sala	146 (I. Em. Petrescu)
Comisie: Prof. dr. Corin Braga	
Prof. dr. Ruxandra Cesereanu	
Prof. dr. Mihaela Ursa	
Lect. dr. Laura T. Ilea	
Lect. dr. Marius Conkan	
Lect. dr. Adriana Stan	
Moderator:	Lect. dr. Laura T. Ilea

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Andreea-Georgiana Nagy	3, LC-RO	<i>Construcția condiției exilului prin discursul mitologic și naționalist în narațiunile sud-europene. Nikos Kazantzakis și José Saramago</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa
2.	Victoria-Olimpia Chirilă	3, RO-LC	<i>Visul și halucinația ca soluție la dispersia ontologică în opera lui Max Blecher și Octavian Paler. Permanenta oscilare între realitate și irealitate</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea
3.	Tudor Budușanu	3, LC-EN	<i>Chicago prin ochii lui Carl Sandburg - muncitorul și spațiul</i>	Lect. dr. Marius Conkan
4.	Teodora Tămaș	3, LC-FR	<i>Resemantizarea imaginarului religios dostoevskian de către Tarkovski. O comparație între filmul Călăuza și romanul Idiotul</i>	Prof. dr. Corin Braga
5.	Teodora Mirică	2, LC-RO	<i>Tipologie feminină în dramaturgia cehoviană</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
6.	Andrei Anușca	2, RO-LC	<i>Raporturi ontologice în teatrul lui Henrik Ibsen</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu

7.	Maria Fărcaș	2, LC-GR	<i>Structuri ale paradisului și ale infernului în dramaturgia cehoviană</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
8.	Horațiu Făt	2, LC-NO	<i>Sensul regăsit: O analiză comparativă între Elie Wiesel, Viktor Frankl și Eliezer Berkovits</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
9.	Adriana Giurgiu	1, LC-EN	<i>Pactul ficțional și proiecția filmului Poor Things</i>	Lect. dr. Laura T. Ilea
10.	Nicoleta Giurgi	1, LC-NO	<i>Tragedia greacă și multiplele sale identități. Elemente de catharsis-punte între trecut și prezent</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
11.	Maria Chirilă	2, MA	<i>De ce căutarea academică pentru excelență se termină întotdeauna cu o crimă? Studiu de caz: Babel: Or, The Necessity of Violence (2022) de R. F Kuang</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa
12.	Radu Corfus	2, MA	<i>Werner Herzog - studiu de caz Grizzly Man - revoltă și devenire-animat</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu

Departamentul/Secțiunea	Teoria literaturii și științele culturii
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	11:00
Sala	302 (Bogdan)
Comisie	Prof. univ. dr. Horea Poenar Lect. univ. dr. Cornel Vîlcu Drd. Dragoș Bucur Drd. Mihai Țapu
Moderator	Drd. Dragoș Bucur, Drd. Mihai Țapu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Aida Luca	I, JA-EN	Etica alterității. Între identitate și celălalt	Prof. univ. dr. Horea Poenar
2.	Ariana Mocanu	I, EN-LC	Controlul discursului digital: provocări pentru atenție și perspectivă	Drd. Dragoș Bucur

3.	Teodora Tohănean	I, RO-EN	Walter Benjamin. Rememorarea ca plan al spargerii continuumului istoric	Prof. univ. dr. Horea Poenar Drd. Dragoș Bucur
4.	Mira Zaharia	I, JA-EN	Deconstrucția fantasmagoriei	Prof. univ. dr. Horea Poenar Drd. Mihai Țapu
5.	Andreea-Roxana Pop	II, FR-LC	"Romanticizing life": postura flaneurului contemporan și implicațiile sale capitaliste	Drd. Dragoș Bucur
6.	Ilinca Pelea	III, FR-LC	Modernismul astăzi. Propunere de lectură	Prof. univ. dr. Horea Poenar
7.	Arabella Cumpănă	III, CH-RU	Despre o estetică a semioticii: trihotomia peirciană a semnelor și arta caligrafiei chineze	Lect. univ. dr. Cornel Vîlcu
8.	Corina Preda	I, GCE	<i>Queering Heterosexuality?</i>	Prof. univ. dr. Horea Poenar
9.	Alim Derya	II, III	Artistul și spiritul vremii	Prof. univ. dr. Horea Poenar

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii / Literatură, folclor și studii culturale
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	9,00
Sala	Coșbuc
Comisie	Conf. dr. Eleonora Sava Lect. dr. Bogdan Neagotă
Moderator	Anca Pașca-Saturn

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Vlad Georgiu	II, Master Studii Literare Românești	<i>Colacul miresei și colacul mortului. Cercetare etnologică în localitatea Șieu, județul Maramureș</i>	Conf. dr. Eleonora Sava

2.	Alexandra Anca	II, Master Istoria Ideilor-Istoria Imaginilor	<i>Cătatul cu ciubărul în localitatea Rodna, județul Bistrița-Năsăud: o analiză culturală a ritualului</i>	Conf. dr. Eleonora Sava
3.	Lidia Dănuț	I, Filologie Clasică	<i>Oracole necromantice în Antichitatea Greco-Romană. Studiu de caz: Lucan, Pharsalia VI</i>	Lect. dr. Bogdan Neagota
4.	Adina Budulicean	II, Filologie Clasică	<i>Practici funerare în Italia antică: funeraliile lui Pallas (Eneida XI, 1-212)</i>	Lect. dr. Bogdan Neagota
5.	Elisabeth Baciu	I, Master Istoria Ideilor-Istoria Imaginilor	<i>De la practicile magiei terapeutice la narațiuni arhetipale. Studiu de caz asupra descântecului de deochi în medicina populară românească</i>	Conf. dr. Eleonora Sava
6.	Ștefania Șerban	II, Master Istoria Ideilor-Istoria Imaginilor	<i>Transformările folclorului în perioada comunismului - Analiză comparativă: Spațiul românesc & spațiul nord-coreean</i>	Conf. dr. Eleonora Sava
7.	Csilla Sütö	I, Master Istoria Ideilor-Istoria Imaginilor	<i>Zsidózás: de la obicei de iarnă la obicei identitar al secuilor din localitățile Deva și Cristur, jud. Hunedoara</i>	Conf. dr. Eleonora Sava
8.	Carina Lechințan	I, Master Istoria Ideilor-Istoria Imaginilor	<i>Șezătoarea în localitatea Bobohalma, județul Mureș. O descriere etnografică</i>	Conf. dr. Eleonora Sava

Departamentul/Secțiunea	Lingvistică generală și stilistică
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	9.30
Sala	Blaga
Comisie Lect. Dr. Oana Boc	
Lect. Dr. Eugenia Bojoga	
Lect. Dr. Cornel Vilcu	
Moderator	Lect. Dr. Cornel Vilcu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Denis Moraru	An. I, Limbi clasice	<i>Greaca veche sau prestigiul unei limbi milenare</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
2.	Raluca Demetrescu	An. II, Ge-En	<i>Filozofia limbajului la Heidegger și Coșeriu</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
3.	Brian-Timotei Ignat	An. I, Chineză-Rusă	<i>Lumea fascinantă a limbii chineze</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
4.	Mira Zaharia	An. I, Jap.-En	<i>Viziunea asupra muncii în limbile japoneză, germană și română</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
5.	Aida-Nicola Luca	An. I, Jap.-En	<i>Principiul relativității lingvistice al lui Humboldt și limba japoneză</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
6.	Monika-Noemi Cîmpean	An. I, Lit. Comp.-En	<i>Expresii idiomatice referitoare la caracterul uman în franceză și română</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
7.	Alexandra Roman	An. I, Jap.-En	<i>Spiritualitate și limbă vs. limbă și spiritualitate</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
8.	Cristina Cristea	An. III, Fr.-Română	<i>„Limba cârâitorilor”, „limba șmechereasca”, „limba miștocărească” - o scurtă istorie a argoului românesc</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
9.	Maria Nuț	An. I, Port.-Jap.	<i>Portugheza sau „limba cea dulce” a lui Camões</i>	Lect. Dr. Eugenia Bojoga
10.	Raluca-Elena Patriche	An. III, Ro-En	<i>Erori lingvistice în traducerea subtitrărilor filmelor</i>	Lect. Dr. Oana Boc
11.	Florina Borza	LRCR, an. II	<i>Strategii ale ironiei în poezia lui Marin Sorescu</i>	Lect. Dr. Oana Boc
12.	Diana Lorena Duma	I, Ro-En	<i>Problematika interpretării sensului în textul literar</i>	Lect. dr. Oana Boc
13.	Pleșa Alexandra-Maria	An II, Masterat LRCR	<i>Aspecte lexico-semantice ale graiului oșean</i>	Prof. dr. Adrian Chircu
14.	Cernean Alexandra-Carla	An II, Masterat LRCR	<i>Elemente de origine slavă în Alexandria</i>	Prof. dr. Adrian Chircu

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii / Studii Literare Românești
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	10.00
Sala	Zaciu
Comisie:	Prof. dr. Călin Teuțișan Conf. dr. Alex Goldiș
Moderator:	drd. Mihnea Bâlici

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Bandici Dan	II, RO-LC	<i>Dialectica întredeschiderii. Transgresivul în poetica naumiană.</i>	Prof. dr. Călin Teuțișan
2.	Gorgan Irina	III, LC-RO	<i>Romanul românesc interbelic, reprezentări ale corpului sub influența urbanizării, între colectiv și individual.</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa
3.	Drăgoi Lidia	II, Ro-En	<i>Povara lucidității și a conștiinței pure: o analiză a personajului camilpetrescian</i>	Lector dr. Emanuel Modoc
4.	Popan Laura	I, SLR	<i>Direcții ale migrației în literatura română contemporană. Migrația intelectualilor: oportunități și mize.</i>	Conf. dr. Alex Goldiș
5.	Depner Anita-Ana	I, SLR	<i>Figura migrantului în prozele scurte ale lui Mircea Nedelciu.</i>	Conf. dr. Alex Goldiș
6.	Bolba Denisa	I, SRL	<i>Simptome gastronomico-identitare transnaționaliza(n)te în <u>Țiganiada</u>.</i>	Conf. dr. Nora Sava Lector dr. Laura Zăvăleanu
7.	Minea Hortensia	I, Ro-No	<i>„...Cocon mic și tânăr [...], robul tău, în mijlocul oamenilor tăi”. Imaginea tânărului în literatura română veche.</i>	Lector dr. Laura Zăvăleanu
8.	Depner Anita	I, SLR	<i>Figura migrantului în prozele scurte ale lui Mircea Nedelciu</i>	Conf. dr. Alex Goldiș
9.	Man Ștefana	III, Ro-En	<i>Gazetăria umoristică a secolului XIX.</i>	Lector dr. Corina Croitoru Lector dr. Laura Zăvăleanu

**Departamentul/Secțiunea
Limbă, cultură și civilizație românească/Secțiunea 1 (AP)**

Vineri, 24 mai 2024

Ora 10:00

Sala 37 (Bogrea)

Comisia 1 (AP)

Lect. dr. Ioana Sonea

Lect. dr. Cristina Bocoș

Drd. Ioana Hodârnu

Moderator (și secretar)

Drd. Ioana Hodârnu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Bernal Toro Natalia	AP (gr. 2)	<i>Gabriel Garcia Márquez</i>	Lect. dr. Cristina Bocoș
2.	Galvez Mariana Enciso	AP (gr. 4)	<i>Columbia fără preconcepții</i>	Lect. dr. Ioana Sonea
3.	Garcia Luna Evelyn	AP (gr. 4)	<i>Leonora Carrington. Povești și pictură</i>	Lect. dr. Ioana Sonea
4.	Hernandez Garcia Carolina	AP (gr. 2)	<i>Frida Kahlo</i>	Lect. dr. Cristina Bocoș
5.	Luwo Itate Carole	AP (gr. 7)	<i>Asistența socială în România</i>	Drd. Ioana Hodârnu; Drd. Olivia Țirlea
6.	Naas-Araba Yassine	AP (gr. 7)	<i>Sisteme de siguranță la mașini</i>	Drd. Ioana Hodârnu, drd. Olivia Țirlea
7.	Vega Silvia Melisa Natalia	AP (gr. 4)	<i>Antropologia judiciară. O introducere</i>	Lect. dr. Ioana Sonea

**Departamentul/Secțiunea
Limbă, cultură și civilizație românească/Secțiunea 2 (AP)**

Vineri, 24 mai 2024

Ora 10:00

Sala 38 (Bezdechi)

Comisia 2 (AP)**Lect. dr. Diana Roman****Asist. dr. Adelina Băilă****Drd. Olivia Țirlea****Moderator (și secretar)****Dr. Maria Simina-Suciu**

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Kemal Erdem Sencan	AP (gr. 2)	<i>O poveste despre cosmetice</i>	Asist. dr. Adelina Băilă
2.	Nurmyrat Sarygulov	AP (gr. 7)	<i>Șapte minuni ale lumii antice</i>	Drd. Ioana Hodârnău, drd. Olivia Țirlea
3.	Tarverdiyev Gorkhmaz	AP (gr. 7)	<i>Reciclarea în Cluj</i>	Drd. Ioana Hodârnău; Drd. Olivia Țirlea
4.	Yaziyeva Aysoltan, Rakibi Hala	AP (gr. 3)	<i>Evoluția și diversitatea cailor în literatura arabă. Perspective ecocritice</i>	Asist. dr. Amalia Cotoi; Drd. Andrei Onighi
5.	Ahmadi Jazi Negar	AP (gr. 1)	<i>Decizii sănătoase: remedii naturiste sau medicamente?</i>	Lect. dr. Lavinia Vasiu
6.	Dils Maika	AP (gr. 1)	<i>Decizii sănătoase: remedii naturiste sau medicamente?</i>	Lect. dr. Lavinia Vasiu

Departamentul/Secțiunea**Limbă, cultură și civilizație românească/Secțiunea 3 (M)****Vineri, 24 mai 2024****Ora 10:00****Sala 39(Hugo Von Meltzl)****Comisia 3 (M):****Lect. dr. Lavinia Vasiu****Lect. dr. Antonela****Arieșan****Asist. dr. Ștefania Tărău****Moderator (și secretar):****Asist. dr. Ștefania Tărău**

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Moga Nicoleta	M1	<i>Cui i-e frică de mediere? Medierea de text în RLS - provocări</i>	Lect. dr. Lavinia VasIU
2.	Mușina Maria	M1	<i>Dezvoltarea competenței sociolingvistice prin strategii de învățare bazată pe jocuri</i>	Prof. dr. Elena Platon; Lect. dr. Antonela Arieșan
3.	Szekely Tereza	M1	<i>„Profesoara, ce înseamnă...?” Inferențe presupuse în construirea ML în contextul introducerii elementelor lexicale noi</i>	Lect. dr. Lavinia VasIU

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	13,00
Sala	130
Comisie	Lect. dr. Hajnalka Tamas Lect. dr. Bogdan Neagota
Moderator	Lect. dr. Carmen Fenechiu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Gheorghe Popa	III Filologie Clasică	<i>Despre subiectivismul percepției în filosofia lui Marcus Aurelius</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas
2.	Alexandru-Daniel Piticari	II, Filologie Clasică	<i>Tematizări ale cultului strămoșilor în Somnium Scipionis</i>	Lect. dr. Bogdan Neagota
3.	Monica Oboroceanu	II Filologie Clasică	<i>Quid ergo tempus? Către o filosofie augustiniană a timpului în cartea a XI-a din Confesiuni</i>	Prof. dr. Alexander Baumgarten
4.	Adina Budulicean	II, Filologie Clasică	<i>Eschatologie stoică și profetism sibyllinic în Eneida VI, 45-100</i>	Lect. dr. Bogdan Neagota
5.	Denis Moraru	I, Filologie Clasică	<i>Conflictul din Efes (FA 19). Reconstituire istorică și receptare patristică</i>	Lect. dr. Hajnalka Tamas

6.	Lidia Dănuț	I, Filologie Clasică	<i>Oracole necromantice din Mediterana Orientală în lectură comparată: Pharsalia VI și I Samuel 28</i>	Lect. dr. Bogdan Neagota
----	-------------	----------------------	--	--------------------------

Departamentul/Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/LICENȚĂ – LITERATURĂ 1
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	10.00
Sala	Lenau
Comisie:	Lect. dr. Amelia Precup, Lect. dr. Daniel Darvay
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alyssa Ioachimciuc	EN-GE III	„Marlowe’s Tamburlaine as God of Death”	Adrian Papahagi
2.	Rareș Vasilescu	EN-FR III	„The Mysticism of Shakespeare’s Dream”	Adrian Papahagi
3.	Maria-Daiana Baidog	EN-GE I	“A History Gone Wrong: Tracing the Female Body and Agency in Historical and Dystopian Contexts (Webster, Cavendish, Atwood)”	Paul Paraschiv
4.	Paula-Miruna Dan	I EN-GE	“The Cultural Hegemony of ‘Granada’: John Dryden and Imperialist Politics”	Paul Paraschiv
5.	Valentina Muncaciu-Codarcea	I EN-JA	“Insatiable Hunger for Self: Anthropomorphism and Dehumanization as Constructs for Metaphorical Cannibalism in <i>Volpone</i> ”	Paul Paraschiv
6.	Alexia Zdrenghea	EN-NO II	„War and Fragility in Virginia Woolf’s <i>Between the Acts</i> ”	Petronia Petrar
7.	Tudor Banciu	EN-IT II	“Postmodern Escapism in <i>The Crying of Lot 49</i> by Thomas Pynchon”	Rareș Moldovan

Departamentul/Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/LICENȚĂ – LITERATURĂ 2
--------------------------------	---

Vineri, 24 mai 2024

Ora	10.00
Sala	Kisch
Comisie:	Conf.dr.Rareș Moldovan, Lect.dr.Petronia Petrar
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Robert Andreescu	EN-JA III	“Translation in the Romanian context: an Analytical Approach”	Erika Mihálycsa
2.	Magda Minică	EN-RO III	“Restoring silence: Samuel Beckett's empathetic pessimism”	Erika Mihálycsa
3.	Flavia Singrid Witowski	EN-LC III	“They make a noise like feathers”: Language, Music and Time in Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>	Erika Mihálycsa
4.	Iulia Galea	EN-FR III	““Scorching Moments of Hesitation”: Preserving the Abject in Flann O’Brien’s <i>The Poor Mouth</i> ”	Petronia Petrar
5.	Ioana Laic	LC-EN III	“Dissociative (Post)Feminism in Ottessa Moshfegh’s <i>My Year of Rest and Relaxation</i> ”	Amelia Precup

6.	Alexandra Enache	EN-SP III	“Spiritual Fidelity and Infidelity in <i>Jude the Obscure</i> : From Faithfulness to Unfaithfulness”	Octavian More
7.	Daiana-Cristiana Chicinaș	EN-JA III	“Haunting Experiences: Trauma and Its Impact on the Protagonist of <i>Jane Eyre</i> ”	Octavian More
8.	Roxana-Florena Chifa	EN-RO II	“Nature and Landscape in <i>Wuthering Heights</i> ”	Octavian More

Departamentul/Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/LICENȚĂ - LINGVISTICĂ
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	10
Sala	M2
Comisie	Lect.Dr. Alexandra Cotoc, Asist.univ.Mihaela Buzec
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Gabriela Denisa SUCIU	EN III	„Keeping up with the Darcys—the Narrative Approaches of Jane Austen and Shannon Winslow”	Adriana Todea
2.	Katalin Füstös	MA III	„Communication in the Legal Environment - a Linguistic Analysis of the Depp v. Heard Trial”	Alina Oltean-Cîmpean Horváth József
3.	Sophie Vasiu	EN-NO I	“Analyzing Language Change from a Social Perspective in the Antarctic Context — A Case Study”	Octavian More
4.	Amelia-Ștefana Suci	EN-GE I	“A Self-Reflective Case Study on the Problems Raised by a Romanian Linguistic Background”	Octavian More

Departamentul/Secțiunea	LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/MASTERAT
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	10.00
Sala	303
Comisie	Conf.dr.Carmen Borbely, Lect.dr.Octavian More
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Paul-Călin Vasvari	SIR 1	„The Symbols That Made Ireland”	Adrian Radu
2.	Gabriela Cheaptanaru	BCS 2	“A Shakespearean Play?: From Disgrace to Grace in Thomas Middleton's <i>A Yorkshire Tragedy</i> ”	Adrian Papahagi
3.	Raluca Popescu	BCS 2	„Adorning the Hothouse Flower: The Construction of Femininity in the Eighteenth and Nineteenth Centuries”	Amelia Precup
4.	Laura Albu	BCS 2	“Murder (Husbands)? I Hardly Know Her!: How Cannibalism Helps Portray Queer Desire in NBC's <i>Hannibal</i> ”	Carmen Borbely
5.	Cristina Panco	BCS 2	“ ‘The Immoral Imagination’: Temporalities in/of Crises in Ali Smith’s <i>Summer</i> ”	Petronia Petrar

Departamentul/Secțiunea	Literatură franceză
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	9:00
Sala	Balzac
Comisie	Lect. dr. Iulia Mateiu Lect. dr. Bianca Bartoș Asist. dr. Marius Popa
Moderator	Lect. dr. Bianca Bartoș Asist. dr. Marius Popa

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Fuzeau Marilou	II, Erasmus	Le conte traditionnel comme outil de prévention – analogie du personnage du loup	Lect. dr. Bianca Bartoș
2.	Grigorescu Emanuela	II, FR- NO	La figure d'Hector chez Jean Giraudoux : héros stéréotypé ?	Lect. dr. Bianca Bartoș
3.	Mârza Elisabeta	II, RO- FR	L'objet chez Francis Ponge – la quintessence intrinsèque du punctum	Asist. dr. Marius Popa
4.	Mercier Mîa	II, Erasmus	Archéologie d'une révolution sur le genre. L'intersexuation au XIX ^{ème} siècle à travers <i>Herculine Barbin dite Alexina B</i>	Lect. dr. Bianca Bartoș
5.	Pocicaischi Georgian-Andrei	II, FR- RO	De l'intérieur vers l'extérieur, une topo-analyse de l'intimité dans le roman <i>Eugénie Grandet</i>	Lect. dr. Bianca Bartoș
6.	Barbu Ioana	III, EN- FR	Le Napoléon de Maurice Barrès	Asist. dr. Marius Popa
7.	Căldare Monica	III, FR- LC	Les cahiers ouverts : l'histoire illustrée d'une étudiante en lettres	Lect. dr. Andrei Lazar
8.	Garbotei Ioana-Maria	III, EN- FR	De l'extime vers l'intime. Une approche géocritique des configurations spatiales chez Nina Bouraoui	Lect. dr. Andreea Bugiac
9.	Lakatos Eliza	III, FR- RO	Les stéréotypes raciaux dans le roman <i>Il faut beaucoup aimer les hommes</i> de Marie Darrieussecq	Asist. dr. Marius Popa
10.	Faur Meda	I, CMM	Dynamiques de genre et de pouvoir dans le roman <i>Stupeur et Tremblements</i> d'Amélie Nothomb	Lect. dr. Andrei Lazar, Lect. dr. Bianca Bartoș
11.	Szidónia Zsiga	I, LCDI	De La Fontaine à la bande-dessinée : l'oeuvre de Jérémie Moreau comme fable contemporaine aux enjeux écocritiques	Lect. dr. Andrei Lazar

12.	Trandafir Ioana	I, LCDI	Au-delà des stéréotypes : identité et agentivité féminine dans le film <i>Persépolis</i>	Lect. dr. Andreea Bugiac
-----	-----------------	---------	--	--------------------------

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura italiană
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 24 mai 2024

Ora	9.00
------------	-------------

Sala	Dante
-------------	--------------

Comisie:

Conf. Dr. Monica Fekete

Lect. Dr. Delia Morar

Lect. Dr. Mirona Bence-Muk

Moderator:	Lect. Dr. Ștefania Damian
-------------------	----------------------------------

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Berci Dorothea-Ana	III, IT-EN	<i>La personalità polemica di Giovanni Papini</i>	Lect. dr. Delia Morar /Lect. dr. Ștefania Damian
2.	Cocar Rebecca	III, IT-CO	<i>Le sfide dell'amore materno nel romanzo La madre di Grazia Deledda</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
3.	Coțiu Cosmina-Lorena	II, IT-EN	<i>Le virtù cardinali nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni: la Prudenza</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
4.	Costin Julia-Patricia	III, EN-IT	<i>All'esplorazione dell'Eden dantesco</i>	Conf. dr. Monica Fekete
5.	Enășcuț Maria-Nicoleta	III, IT-EN	<i>Leopardi e Nietzsche: dialogo tra due solitari</i>	Lect. dr. Ștefania Damian

6.	Flonta Anna-Maria	I, IT-EN	<i>Dove l'arte e la letteratura si incontrano: Rebis di Vladimiro Bottone</i>	Lect. Italia Patrizia Ubaldi
7.	Ghioculescu Maria-Carmen	II, IT-EN	<i>Linguaggio artistico e tecnicismi nella poesia di Michelangelo Buonarroti</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
8.	Patricia Pașca	II, IT-FR	<i>La mappa delle Città invisibili di Italo Calvino</i>	Lect. dr. Delia Morar

Departamentul/Secțiunea	Limbă și literatură portugheză
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	9:00
Sala	L5
Comisie	lect. dr. Veronica Manole lect. dr. Cristina Petrescu
Moderator	lect. Portugalia Marta Ribeiro

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Narcisa Palmota	3, PT-EN	Entre a virtude e o pecado: representações da mulher no Barroco português	lect. dr. Cristina Petrescu
2.	Andrei Scridon	3, PT-EN	Estratégias e desafios na tradução dos atos jurídicos administrativos e civis	lect. dr. Veronica Manole
3.	Diana Popa	3, PT-CO	Elementos paratextuais na tradução romena do romance <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i>	lect. dr. Veronica Manole
4.	Maria Geamănu	3, PT-NO	Imagens do sofrimento na obra de Sylvia Plath e Clarice Lispector: a campânula de vidro e o terrário fechado	lect. dr. Cristina Petrescu
5.	Loredana Barbu	3, PT-CO	Estratégias de tradução em romeno e espanhol do romance <i>O Memorial do Convento</i>	lect. dr. Veronica Manole

Departamentul/Secțiunea	Literatură Maghiară/ Limba și literatura finlandeză
Vineri, 17 mai 2024	
Ora	10.00
Sala	204
Comisie	Conf. dr. Molnár-Bodrogi Enikő Lect. dr. Jankó Szép Yvette Lect. dr. Varga P. Ildikó Lect. finl. Karoliina Salo Asist. dr. Furu Adél
Moderator	Conf. dr. Molnár-Bodrogi Enikő

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Balmoș Andrei	III. FI-CO	Sankarin matka Aleksis Kiven Seitsemän veljestä –romaanissa/ Drumul eroului în romanul "Cei șapte frați" de Aleksis Kivi	Conf. dr. Molnár-Bodrogi Enikő
2.	Ciobota Cătălina-Ioana	III. GE/FI	Täydellinen naisenruumis tekee minusta täydellisen naisen" – ruumiillisuuden käsite Sofi Oksasen romaanissa "Stalinin lehmät"/ "Un trup desăvârșit face din mine o femeie desăvârșită" – conceptul de corporalitate în romanul lui Sofi Oksanen "Vacile lui Stalin"	Lect. dr. Varga P. Ildikó
3.	Farcaș Georgiana Florina Andreea	III. FI-EN	Naiskohtaloita harhakäsityksistä ja voiman väärinkäytöstä vapautumisen tavoittelussa / Destine feminine în căutarea eliberării de prejudecăți și abuzuri de putere	Conf. dr. Molnár-Bodrogi Enikő
4.	Mezei Réka	III. MA-FI	Naistypologia Juhani Ahon "Papin rouva" -romaanissa ja Minna Canthin "Anna Liisa" näytelmässä/ Tipologii feminine în operele "Papin rouva" de Juhani Aho și "Anna Liisa" de Minna Canth	Conf. dr. Molnár-Bodrogi Enikő

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice/ Limba și literatura japoneză
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	10:00
Sala	115
Comisie	Lect. dr. Oana Bîrlea Lect. dr. Ciliana Tudorică Drd. Ioana Toșu (secretar)
Moderator	Drd. Dana Iacob/ Drd. Andreea Ion

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1	Bodnari Diana	I, JA-EN	Realismul magic în romanul „Kafka pe malul mării” de Haruki Murakami	Conf. dr. Florina Ilis
2	Crăciun Alexandra	II, JA-EN	Influențe ale culturii și limbii japoneze în jocul <i>Genshin Impact</i>	Lect. dr. Ciliana Tudorică
3	Crișan Denisa	III, EN-JA	<i>Chijimi</i> și esența iernii purificatoare în „Țara zăpezilor”	Conf. dr. Florina Ilis
4	Croitoru Denisa	II, JA-EN	<i>Shinigami</i> : o perspectivă evolutivă asupra zeilor morții	Drd. Dana Iacob
5	Hîncu Larisa-Elena	I, JA-EN	Abe no Seimei și Minamoto no Hiromasa - de la textul sursă <i>Konjaku Monogatarishū</i> la receptarea modernă a personajelor	Drd. Ioana Toșu
6	Luca Aida Nicola	I, JA-EN	Expresii intraductibile în limba japoneză	Drd. Ioana Toșu
7	Mihai Alexandra-Dana	I, JA-SP	Insula pisicilor: o lume condusă de feline	Lect. dr. Oana Bîrlea
8	Morar Ana-Maria	III, JA-LC	Mecanismele violenței la Ryū Murakami	Conf. dr. Florina Ilis
9	Paraschiv Tudor	II, JA-EN	Miyamoto Musashi - portretizarea samuraiului legendar în romanul istoric față de <i>manga</i>	Conf. dr. Florina Ilis
1	Pop-Sitar Ana-Maria; Molnar Erzsebet	II, JA-EN	<i>Bushidō</i> (武士道) portretizat în era contemporană. Figura emblematică a conduitei militare japoneze și a eroului tragic ilustrat în mass-media niponă	Drd. Ioana Toșu
1	Roman Alexandra	I, JA-EN	Importanța ideogramelor <i>kanji</i> pentru scrierea japoneză	Lect. dr. Ciliana Tudorică

1	Sârb Romana Mihaela	I, JA-FR	Machiajul și standardele de frumusețe în Japonia	Drd. Ioana Toșu
1	Strasser Andrea	I, JA-EN	Odiseea mitologică pe umerii Mării de Est: o analiză comparativă a creaturilor mitologice în estul Asiei	Lect. dr. Oana Bîrlea
1	Talpos Timea	II, JA-EN	Autoritatea unui asfințit apăsător în Țara Soarelui Răsare. Declinul unei națiuni.	Conf. dr. Florina Ilis
1	Tarța Emanuel	II, JA-EN	Shūsaku Endō: Credința religioasă și creștinătatea în Japonia secolului al XVII-lea	Conf. dr. Florina Ilis
1	Vălean Daria	III, EN-JA	Ideea de păcat în iadul budist	Conf. dr. Florina Ilis

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura coreeană
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	10:00
Sala	112
Comisie	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun Drd. Bîja Alexandra
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Abuhnoaie Daniel-Mihai	An I, CO-SP	<i>The Late Stage Capitalism in Korea</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
2.	Ardelean Diana-Ioana	An I, CO-EN	<i>Mitul Fericirii. Puterea și speranța coreenilor în relația dintre Han și Hŭng</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
3.	Ciorgovean Jessica-Maria	An I, CO-EN	<i>Călătoria Sidefului de la țărm la meșteșug: istoria, arta, știința și simbolurile obiectelor coreene de lac împodobite cu sidef</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
4.	Ciurtin Ana-Maria	An I, CO-FR	<i>Diferențele culturale dintre Coreea de Sud și Nord</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
5.	Fulea Ștefania-Yasmine	An I, CO-EN	<i>Reprezentări ale Occidentului în romanul grafic nord-coreean</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
6.	Iacob Toni-Constantin	An III, CO-SP	<i>Teoria modernizării arhitecturii tradiționale coreene,</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun

			<i>analizată în raport cu trecutul colonial</i>	
7.	Jigău Alexandra Denisa	An I, CO- EN	<i>Creșterea și educația copiilor în Coreea, de la dinastia Chosŏn până azi</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
8.	Miclăuș Louisa-Maria	An III, CO-RU	<i>Pierderea inocenței în filmele Peppermint Candy (1999) și Oldboy (2003)</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
9.	Moisescu Mihaela- Olivia-Noemi	An I, CO- EN	<i>From Unity to Separation</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
10.	Munteanu Ana-Maria	An III, CO-SP	<i>Reprezentări ale alienării și singurătății în "Wayfarer" de O Chŏng-hŭi și "Vegetariana" de Han Kang</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
11.	Pascaru Laura Gabriela Mălina	An II, CO- EN	<i>Civilizație și libertate nord coreeană</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun
12.	Roșu Maria-Cătălina	An II, CO- EN	<i>Sănătatea mintală a femeii în Coreea de Sud. Studiu de caz: romanul "Kim Ji-yŏng, născută în 1982" de Ch'o Nam-joo</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
13.	Spătăriuc Oana	An II, CO- EN	<i>Goticul în filmul coreean: "A tale of two sisters"</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța
14.	Staniș Alexia-Maria	An II, CO- EN	<i>Perspective ale supraviețuitorilor asupra Masacrului din Gwangju</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura chineză
Vineri, 24 mai 2024	
Ora 8:00	
Sala 112	
Comisie Asist. univ.dr	
Chen Kai	
Drd. Bojovschi Ioana	
Moderator Drd. Diana Vereș	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
--	--	---------------------	------------------------	---------------------------------

1.	Mușat Andra-Mihaela	III/ Co-Ch	<i>Literatura și benzile desenate chinezești</i>	Asist.univ.dr. Chen Kai
2.	Voineagu Octavia-Ruxandra	III/ Ch-En	<i>Literatura de avangardă în operele lui Can Xue</i>	Asist.univ.dr. Chen Kai
3.	Lozinschi Irina	II/ Ch-En	<i>Arta cinematografică chinezească</i>	Asist.univ.dr. Chen Kai

Departamentul/Secțiunea	Limba și Literatura Germană
--------------------------------	------------------------------------

Vineri, 24 mai 2024

Ora 9.00

Sala 118, Horea 7

Comisie:

Conf. Dr. Daniela Vladu

Lect. Dr. Anita-Andreea Széll

Lect. Dr. Thomas Schneider

Moderator: Dr. Daniela Vladu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1	Anastasia Streng	MA II	„Die Erzählung <i>Kassandra</i> und ihre Stellung im literarischen Kanon” (Povestea <i>Casandra</i> și poziția ei în canonul literar)	Conf. dr. Réka Jakabházi
2	Nicole Chirilov	MAII	„Die Figur des Genies im Roman <i>Schlafes Bruder</i> von Robert Schneider” (Figura geniului în romanul <i>Schlafes Bruder</i> de Robert Schneider)	Conf. dr. Réka Jakabházi
3	Maria Zeicu	MA II	„Die Bedeutung der Patchwork-Identität in Thomas Perles Werk <i>Wir gingen, weil alle gingen</i> ” (Semnificația indentității de tip patchwork in opera lui Thomas Perle <i>Wir gingen, weil alle gingen</i>)	Conf. dr. Réka Jakabházi
4	Raluca Macovei	MA I	„Über Identitätslosigkeit(en) oder <i>Warum das Kind in der Polenta kocht</i> von Aglaja Veteranyi” (Despre inflexiuni	Conf. dr. Réka Jakabházi

			identitare sau <i>De ce fierbe copilul în mămăligă</i> de Aglaja Veteranyi)	
5	Corina Preda	MA I	„Merkmale der Metamoderne im Roman <i>Identitti</i> von Mithu Sanyal” (Caracteristici ale metamodernismului în romanul <i>Identitti</i> de Mithu Sanyal)	Conf. dr. Réka Jakabházi Dr. Thomas Schneider, lector DAAD
6	Octavia Stroia	III GE-EN	„Der persuasive Charakter der Anzeigen in <i>Siebenbürgisch deutsches Tageblatt</i> und heute” (Caracterul persuasiv al textelor publicitare în <i>Siebenbürgisch deutsches Tageblatt</i> și astăzi)	Conf. dr. Daniela Vladu
7	Cătălina Cumpănașu	II EN-GE	„Linguistische Untersuchung der Kommunikationsdynamik in den Manifestationen der Märchen” (Examinarea lingvistică a dinamicii comunicării în manifestările din basme)	Lect. dr. Anita- Andreea Széll
8	Vasile-Gabriel Vouciuc	I GE-NO	„Das Gender-Stereotyp 'Hexe' am Beispiel des Märchens <i>Hänsel und Gretel</i> . Eine Untersuchung aus feministischer Perspektive” (Stereotipul de gen 'vrăjitoarea' în basmul <i>Hänsel și Gretel</i> . Studiu din perspectivă feministă)	Dr. Thomas Schneider, lector DAAD
9	Suciu Claudia-Sabine	III GE-COR	„Schreibende adlige Frauen im 18. Jahrhundert am Beispiel der Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar und Lady Hyegyöng der Chosön-Dynastie“ (Scrierea femeilor nobile în secolul al XVIII-lea; exemplul ducesei Anna Amalia de Saxonia-Weimar și cel al doamnei Hyegyöng din dinastia Chosön)	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar
10	Lara Nagy	III GE-NO	„Schillers Konzept des Erhabenen und seine Anwendbarkeit auf sein Trauerspiel <i>Maria Stuart</i> ” (Conceptul de sublim la Schiller	Dr. Thomas Schneider, lector DAAD

			si aplicabilitatea lui în tragedia <i>Maria Stuart</i>)	
--	--	--	--	--

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Limbi și Literaturi Scandinave
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	11:00
Sala	205
Comisie	Conf. univ. dr. Roxana Dreve Lect. Norvegia Terje Wagener Lect. univ. dr. Ioana Mureșan Asist. univ. dr. Diana Lățug
Moderator	Conf. univ. dr. Roxana Dreve

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ionașcu Florina Valentina Zeljka	III, NO-JA	„Eventyrverdenens kontraster: Norske og japanske undereventyr som kulturelle refleksjoner” (Contrastele lumii basmelor: Basme norvegiene și japoneze ca reflexii culturale)	Lect. univ. dr. Ioana Mureșan
2.	Morega Ane-Maria-Karina	III, NO-EN	„Mellom heltemot og hjelpeløshet: en analyse av politiets etterforskning i <i>Vinterstengt</i> ” (Între eroism și neputință: o analiză a anchetei poliției în romanul <i>Casa de vacanță</i>)	Lect. univ. dr. Ioana Mureșan
3.	Țanț Maria-Laura	III, NO-EN	„Påvirkningen av jazz i Jan Erik Volds diktning” (Influența muzicii jazz în poezia lui Jan Erik Vold)	Asist. univ. dr. Diana Lățug
4.	Virca Maria	III, NO-FR	„En analyse av Ibsens farsfigurer” (O analiză a figurilor paterne în lucrările lui Ibsen)	Conf. univ. dr. Roxana Dreve

Departamentul LIMBI SI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LITERATURĂ ȘI CIVILIZAȚIE RUSĂ
Vineri, 24 mai 2024	
Ora 9	
Sala	A.S.Pușkin
Comisie:	conf. dr. Diana Tetean, lector dr. Judit Bartalis
Secretar de comisie:	lector.dr.Mihaela Herbil
Moderator:	conf. dr. Diana Tetean

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	BILCEC JESSICA	III UCR-RU	Motivul credinței și necredinței în opera lui Dmitri Merejkovski	Conf. univ. dr. Diana Tetean
2.	SASU MARIA	III RU-NO	Idiotul dostoievskian versus idiotul andreevian (romanul <i>Idiotul</i> de F.M. Dostoievski și proza scurtă a lui L. Andreev)	Conf. univ. dr. Diana Tetean
3.	SMIRNOV ALEXANDRA	III RU-EN	Simbolul lunii în <i>Maestrul și Margareta</i> de M.Bulgakov	Conf. univ. dr. Diana Tetean
4.	LUPICĂ MARINA GEORGIANA	III RU-CH	Statutul femeii în GULAG în opera Evgheniei Ghinzburg	Conf. univ. dr. Diana Tetean
5.	POPOVICI MELISSA	III RU-EN	Motivul copilului în povestirile lui V. Nabokov	Conf. univ. dr. Diana Tetean
6.	BĂLAI IOANA	Master	Tema memoriei în proza scurtă a lui Vladimir Nabokov	Conf. univ. dr. Diana Tetean

Departamentul LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LIMBĂ ȘI CULTURĂ RUSĂ
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	09:00
Sala:	202 (Szabo Attila)
Comisie:	Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Sanda Misirianțu Lector univ. dr. Cristina Silaghi
Moderatori:	Lector univ. dr. Katalin Balázs Lector univ. dr. Sanda Misirianțu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	CÎRCU MIHAI-ANDREI	III CO-RU	<i>Intraductibilul în traducere</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
2.	EGRI ANNA	I RU-EN	<i>Despre traducerea lui „Habarnam”</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
3.	MICLĂUȘ LOUISA-MARIA	III CO-RU	<i>Koryo-saram – coreenii din Orientul Îndepărtat al Rusiei. Bilingvismul diasporei</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
4.	CZUDIĀ LAVINIA	III RO-RU	<i>Transformări ale proverbelor/ frazeologismelor în textele jurnalistice din mediul online rusesc</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
5.	SAVA ANDREEA	III RU-RO	<i>Adjectivul în limbile rusă și română</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
6.	COCAR ANDREEA	III RU-SP	<i>Observații pe marginea diminutivelor din limbile rusă și spaniolă</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
7.	BUGA FLORICA	III RU-RO	<i>Patinatori ruși celebri</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu
8.	IGNAT BRIAN TIMOTEI	I CH-RU	<i>Relațiile ruso-chineze (istorice, culturale și lingvistice)</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs
9.	LOY ERZSÉBET	I GE-RU	<i>Elemente lexicale de origine maghiară în limba rusă</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs

Departamentul LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LIMBĂ ȘI LITERATURĂ UCRAINEANĂ
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	
09:00	
Sala:	
L3	
Comisie:	Conf. univ. dr. Ioan Herbil Lector univ. dr. Cristina Silaghi Lector univ. dr. Mihaela Herbil
Moderatori:	Lector univ. dr. Cristina Silaghi Lector univ. dr. Mihaela Herbil

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
--	--	---------------------	------------------------	---------------------------------

1.	IVAN PAPARIGA	II UC-ENG	<i>Industria parfumurilor în Ucraina</i>	Lector univ. dr. Cristina Silaghi
2.	JESSICA- RAHELA BILCEC	III UC-RU	<i>Мотив віри і невіри у творчості Івана Франка (Motivul credinței și al necredinței în opera lui Ivan Franko)</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
3.	MIHAI-SILVIU ROMANIUC	III UC-RU	<i>Criza Holodomorului în literatura ucraineană</i>	Lector univ. dr. Mihaela Herbil
4.	SERGIU ȘOFINETȚ	II UC-ENG	<i>Influența limbii maghiare asupra graiului ucrainean din Remeți (Maramureș)</i>	Conf. univ. dr. Ioan Herbil

Departamentul/Secțiunea	SDSLL-Studii lingvistice
Vineri, 24 mai 2024	
Ora	9:00
Sala	GRIMM
Comisie: Prof. univ. dr. Platon Elena	
Prof. univ. dr. Liana Pop	
Moderator: Prof. univ. dr. Elena Platon	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secți a	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Fodor Luminița-Daniela	SDSL L, An III	Funcții pragmatico-discursive ale punctuației în limba română contemporană	Prof. univ. dr. Pop Liana
2.	Iacob Dana-Ioana	SDSL L, An I	Abordarea contrastivă în traducere, aplicată limbii japoneze și limbii române	Prof. univ. dr. Frentiu Rodica
3.	Ion Andreea-Cosmina	SDSL L, An I	間 <i>Aida</i> și localizarea în timp și spațiu în cadrul expresiilor idiomatiche japoneze	Prof. univ. dr. Frentiu Rodica
4.	Isailă Gabriela-Veronica	SDSL L, An I	Circumstanțialul realizat prepozițional în „Divanul” lui Cantemir	Prof. univ. dr. Chircu Adrian
5.	Lazăr Mihai-Andrei	SDSL L, An I	Grupuri nominale complexe în <i>Psaltirea în versuri</i> a lui Dosoftei	Prof. univ. dr. Chircu Adrian
6.	Mihalea Ioana - Mihaela	SDSL L, An III	Retorica ambiguității în jurnalismul de informare din România. O analiză din perspectiva cititorului	Prof. univ. dr. Pop Liana
7.	Pantiloii Andreea- Beatrix	SDSL L, An I	Elemente de construcție ale microlimbii în predarea RL2, nivelurile A1-A2	Prof. univ. dr. Platon Elena

8.	Țîrlea Olivia-Carmen	SDSL L, An I	Jargonul studentesc în achiziția RLS	Prof. univ. dr. Platon Elena
----	----------------------	--------------------	--------------------------------------	---------------------------------

Departamentul/Secțiunea	SDSLL-Studii literare
Vineri, 24 mai 2024	
Ora 9:00	
Sala 243 (Drăgan)	
Comisie: Prof. univ. dr. Rodica Pop	
Prof. univ. dr. Balogh András	
Moderator: Prof. univ. dr. Rodica Pop	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Barb Rareș-Andrei	SDSLL, AN I	<i>Motivul și rolul morții în romanele Das reiche Mädchen și Miss Bukarest de Richard Wagner (Das Motiv und die Rolle des Todes in den Romanen Das reiche Mädchen und Miss Bukarest von Richard Wagner)</i>	Prof. univ. dr. Balogh András
2.	Biligan Maria-Linuca	SDSLL, AN III	<i>De la analiza politică la deschideri cinematografice în proza lui Sorin Titel. Narațiune prin imagini în Lunga călătorie a prizonierului</i>	Prof. univ. dr. Poenar Horia
3.	Bozîntan Georgiana-Liana	SDSLL, AN III	<i>"Cli-fi" a New Literary Genre</i>	Prof. univ. dr. Tomescu-Baciu Sanda
4.	Chairi Yousra	SDSLL, ERASM US ALGERI A	<i>Le Sahara: source d'inspiration et de création littéraire dans Ce que le mirage doit à l'oasis de Yasmina Khadra</i>	Conf. univ. dr. Jisa Simona
5.	Coța Doina-Doris	SDSLL, AN III	<i>Elemente de intertextualitate în romanul lui Iris Wolff "Halber Stein" Intertextuelle Elemente in Iris Wolffs Roman "Halber Stein"</i>	Prof. univ. dr. Balogh András
6.	Feupeussi-Mbuanjemnyi Chandra	SDSLL, ERASM US CAMER UN	<i>L'extraconjugalité comme forme d'assujettissement chez la femme dans Branle-bas en noir et blanc de Mongo Beti et La Divine : Le roman de Sarah Bernhardt de Michel Peyramaure</i>	Conf. univ. dr. Jisa Simona

7.	Golban Paul-Daniel	SDSLL, AN III	<i>Finding Middleground: Katabatic Imagination in Erlend Loe's novel Hell [Helvete, 2019]</i>	Prof. univ. dr. Tomescu-Baciu Sanda
8.	Mândra Alexandra-Teodora	SDSLL, AN I	<i>Receptarea sonetului în România celui de-al Doilea Război Mondial. Între „opoziiție compensatoare” și propagandă</i>	Prof. univ. dr. Braga Ruxandra-Mihaela
9.	Moldovan Călina-Maria	SDSLL, AN II	<i>Reprezentări ale oceanului în literatura norvegiană contemporană</i>	Prof. univ. dr. Tomescu-Baciu Sanda

Departamentul/Secțiunea Limbi Moderne Aplicate - LICENȚĂ
Vineri, 24 mai 2024
Ora 08.30
Sala 306 (Tudor Ionescu)
Comisie: Conf. univ. dr. Liana Muthu Lect. univ. dr. Manuela Mihăescu Asist. univ. dr. Irina Mărginean
Moderator: Asist. univ. dr. Irina Mărginean

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Pop Alexandra	LMA an 3, en-fr	<i>Mastering Technical Translation: Art, Craft or Science? (Expert în traducerea tehnică: creativitate, abilitate sau cunoaștere?)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
2.	Cristescu Ioana	LMA an 3, en-ge	<i>Conveying the added meaning: The "ethno-deviant pressure" when translating from Irish English into Romanian (Înstrăinare sau apropiere de cultura țintă? Impactul dialectal al englezei irlandeze în traducerea în limba română)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
3.	Marcu Iudith Andreea	LMA an 3, en-it	<i>Metaphor beyond Matter: Translating John Bunyan in the 21st century (Metafora dincolo de materie: Traducerea operei lui John Bunyan în secolul al XXI-lea)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
4.	Șteopoaie Elisabeta-Maria	LMA an 3, fr-en	<i>Once upon a time, there was ...: exploring literary translation problems and strategies (A fost odată ca niciodată ... probleme și strategii întâlnite în traducerea literară)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
5.	Gabor Oana-Maria	LMA an 3, en-fr	<i>How translators cast a spell on the "Harry Potter" novels: choosing the right translation strategies („Ritualuri” practice de traducători în traducerea cărților „Harry Potter”: alegerea celor mai potrivite strategii de traducere)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu

6.	Tudor Anamaria	LMA an 3, en-ge	<i>Translating Fairy Tales: A Possible Application of the Skopos Theory (Traducerea basmelor: o posibilă aplicabilitate a teoriei skoposului)</i>	Lect. univ. dr. Alina Pelea
7.	Borlea Bianca	LMA an 3, en-ge	<i>Valhalla: A Heaven to Vikings and a Hell to Romanian Translators: Ragnar Lothbrok vs. Ragnar Izmene-Mițoase (Valhalla: Rai pentru vikingi și iad pentru traducătorii români: Ragnar Lothbrok vs. Ragnar Izmene-Mițoase)</i>	Lect. univ. dr. Manuela Mihăescu
8.	Collu Elena	LMA an 3, en-it	<i>Le ore liturgiche e i luoghi del monastero benedettino nel romanzo "Il nome della rosa!" di Umberto Eco. Un paragone tra i termini in italiano e la loro traduzione in rumeno (Orele liturgice și locurile din mănăstirea benedictină în romanul „Numele trandafirului” de Umberto Eco. O comparație între termenii în italiană și traducerea lor în română)</i>	Asist. univ. dr. Irina Mărginean
9.	Ban Beatrix	LMA an 3, en-ge	<i>Audiovisual translation. The translation of humour in the film "Ice Age" (Traducerea audiovizuală. Traducerea umorului în filmul „Ice Age”)</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
1 0	Sandu Ana- Maria	LMA an 3, en-fr	<i>"Black Widow: The Itsy Bitsy Spider": Exploring Multimodal Translation of Comic Books („Black Widow: un păianjen mititel”: explorarea traducerii multimodale a benzilor desenate)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
1 1	Buruian Denisa Maria	LMA an 3, en-sp	<i>Can a subtitler escape the "Matrix"? (Poate un subtitror să scape din „Matrix”)</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
1 2	Șelar Ioana	LMA an 3, en-ge	<i>Stardew Valley Localization – A case study (Stardew Valley – localizarea unui joc video)</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
1 3	Moldovan Alexia Maria	LMA an 3, en-sp	<i>Una polémica de más de un siglo - El bilingüismo en Puerto Rico (O controversă de mai bine de un secol - Bilingvismul în Puerto Rico)</i>	Conf. univ. dr. Olivia Petrescu
1 4	Onighi Nicoleta Andreea	LMA an 2, fr-en	<i>Des langues indigènes au français: le cas de Maghreb (De la limbi indigene la franceză: situația din Magreb)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
1 5	Moldovan Anca Melinda Mora Alexia Teodora	LMA an 1, en-sp LMA an 1, en-ge	<i>Guided tour in journalistic world. Newspaper article analysis (Tur ghidat în universul jurnalistic. Analiza articolelor de ziar)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu

Departamentul/Secțiunea Limbi Moderne Aplicate - MASTERAT
Vineri, 24 mai 2024
Ora 08.30
Sala: LAB.INFO. 2 LMA MASTER
Comisie: Conf. univ. dr. Renata Georgescu Lect. univ. dr. Alina Pelea
Moderator: Lect. univ. dr. Alina Pelea

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Zaharia Mălina Georgiana	METT an 1, en-sp	<i>Buchete terminologice: Relevanța infografiei în contextul terminologiei plantelor ornamentale din incinta Grădinii Botanice din Cluj-Napoca</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
2.	Berescu-Danciu Ruxandra Maria	METT an 1, en-sp	<i>O ceșcuță de ceai terminologică. Terminologia ceaiului în limba chineză și limba română</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
3.	Iușan Daria	METT an 1, en-sp	<i>Terminologie elastică și flexibilă: structura conceptuală a domeniului Pilates</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
4.	Loboncz Hilda- Melisa	MEIC an 2, en-fr	<i>Santé physique et mentale de l'interprète: comment la protéger? (Sănătatea fizică și mintală a interpretului: cum să avem grijă de ea?)</i>	Lect. univ. dr. Alina Pelea
5.	Pocșoară Anda Marina	METT an 2, en-fr	<i>Rima, bat-o vina! Subtitrarea unor secvențe rimate din filmul „Jack the Giant Slayer”</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară I.: Evul mediu și epoca modernă timpurie
--------------------------------	---

Vineri, 17 mai 2024

Ora 16

Sala Popovici

Comisie

dr. Köllő Zsófia

dr. Dóczy Örs

drd. Szmotku Melinda

Moderator

Szócs Báborka

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Makkai Tekla	MA-RO, anul II.	<i>I. Rákóczi György és Lorántffy Zsuzsanna levelei 1644-ből: íráshasználat, kapcsolatrendszer</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
2.	Ferencz-Nagy Zoltán	SLLM, anul I.	<i>Tatrosi György kéziratának újrakontextualizálása</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
3.	Bálint Kund	MA-EN, anul I.	<i>Ut sanctus fieri - Az egyházatyák vitáinak/legendáinak recepciója a magyar kódexirodalomban</i>	lect. univ. dr. Farmati Anna
4.	Lázár Kata	MA-RO, anul I.	<i>Sztoikus látásmód és az idő Rimay János költészetében</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
5.	Libik Krisztina-Szilvia	MA-RO, anul III.	<i>Szerzői szándék és fordítási stratégiák Pesti Gábor és Heltai Gáspár fabulafordításainak paratextusai jegyében</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
6.	Buna Blanka-Boróka	MAM, anul III.	<i>„Az harmadik életének szerében.” Árpád-házi Szent Erzsébet arculatai a kora újkori prédikációkban</i>	lect. univ. dr. Farmati Anna
7.	Csorba Melinda-Erzsébet	SLLM, anul II.	<i>Egy megtérés elbeszélésének lehetőségei és formái Veresmarti Mihály 17. századi konvertáns két művében</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
8.	Bakonyi Márton	Universitatea din Pécs	<i>Jutka szívem Jutka... – Egy kontaminált vers filológiai múltja és jövője</i>	conf. univ. dr. Jankovits László (Universitatea din Pécs)

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară II.: Literatură maghiară clasică și literatura universală din secolele 18-19
--------------------------------	---

Joi, 16 mai 2024

Ora 10

Sala Popovici

Comisie

lect. univ. dr. Zabán Márta

dr. Papp Kinga

drd. Fülöp Dorottya

drd. Tótos Dorottya

Moderator

Zsoldos Boglárka

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Balázs Hanna Imola	FR-LCM, anul I.	<i>“Meg foglak fejteni, makacs rejtély...” Jane Eyre-átiratok a 19. század közepén</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
2.	Bodó Gyöngyi- Gabriella	MAM, anul III.	<i>Városábrázolások Kóbor Tamás életművében</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
3.	Solyom-Biró Orsolya	MA-RO, anul II.	<i>Rendhagyó uralkodó-ábrázolások a 19. század közepén</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
4.	György Norbert	MAM, anul III.	<i>A botrány mint vallásantropológiai probléma Dosztojevszkij A félkegyelmű című regényében</i>	lect. univ. dr. Serestély Zalán

5.	Hochhauser Ronald-Erik	MA-EN, anul II.	<i>Az angolszász gótikus irodalom hagyományának továbbélése a későromantikában</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
6.	Márton Nóra	SLLM, anul II.	<i>Női gyerekkor Kaffka Margit korai alkotásaiban</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
7.	Patakfalvi Anita	SLLM, anul II.	<i>Egy rendhagyó színikazgató az 1870-1880-as években: Krecsányi Ignác és a színházi mobilitás új eszménye</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
8.	Rázmán Attila Botond	PO-LCM, anul I.	<i>A fiatal mozi és az irodalom kapcsolata a századfordulón</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară III.: Literatură maghiară modernă și contemporană, teoria literaturii
--------------------------------	--

Vineri, 17 mai 2024

Ora 12

Sala 203

Comisie

drd. Székely Máté

drd. Kovács Péter Zoltán

drd. Szabó Attila

Moderator

Varga Boglárka

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	László Zsuzsanna Csilla	MA-LCM, anul III.	<i>A Mészöly–Polcz–Nemes Nagy–Lengyel-levelezés mint Mészöly Miklós és Polcz Alaine szakmai kapcsolatának egyik lehetséges társadalomtörténeti-kulturális kontextusa</i>	lect. univ. dr. Serestély Zalán
2.	Nagy Kriszta	MA-EN, anul III.	<i>Aldous Huxley Szép új világa és az ökológiai kontroll-társadalom</i>	prof. univ. dr. Berszán István
3.	Esztány Zsófia	MA-LCM, anul III.	<i>A populáris irodalom innovatív stratégiái és kontextusai Heltai Jenő és Rejtő Jenő műveiben</i>	conf. univ. dr. Balázs Imre József
4.	Miklós Nóra	MA-LCM, anul II.	<i>Intertextualitás és feminista újraírás: frankensteini visszhangok Alasdair Gray Szegény párák című művében</i>	lect. univ. dr. Biró Annamária
5.	Salamon Eszter-Júlia	MA-EN, anul III.	<i>A Nyugat első generációjának romantika-képe</i>	lect. univ. dr. Biró Annamária
6.	Kádár Gergő	SLLM, anul II.	<i>A működésimmanenciától az új filológiáig</i>	prof. univ. dr. Berszán István
7.	Páll Antónia	MA-LCM, anul III.	<i>A szavakon túl: traumaábrázolás Sofi Oksanen Tisztogatás című regényében és Antti Jokinen filmjében</i>	lect. univ. dr. Sándor Katalin
8.	Varga Nóra-Erzsébet	MA-GE, anul III.	<i>Történelmi értés és hatalmi viszonyok a szocializmusban. A test uralmának átvétele Dancs Rózsa Pokoljárás és Tatiana Ţibuleac Üvegkert című művében</i>	dr. Berki Tímea

Departamentul/Secțiunea	Lingvistică maghiară
--------------------------------	-----------------------------

Joi, 16 mai 2024

Ora 9

Sala 203

Comisie **conf. univ. dr. Kádár Edit**

**lect. univ. dr. Németh
Boglárka**

**lect. univ. dr. Zsemlyei
Borbála**

Moderator **Balázs Nikoletta**

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Balló Ignác-Norbert	SLLM, anul I.	<i>Az igekötők aspektusjelölő szerepének vizsgálata kései ómagyar és korai középmagyar kori levelekben</i>	conf. univ. dr. Fazakas Emese
2.	Császár Ágnes	SLLM, anul II.	<i>A -hAtnék deverbális főnévképző morfológiai kutatásának eredményei</i>	lect. univ. dr. Németh Boglárka
3.	Csiszér Norbert-Imre	MA-EN, anul III.	<i>Nemek a nyelv világában</i>	conf. univ. dr. Fazakas Emese
4.	Csonka Nikolett	MA-EN, anul III.	<i>Lekvárok és ízek a 15–20. századi recepteskönyvekben</i>	conf. univ. dr. Fazakas Emese
5.	Kabai Henrik-László	MA-LCM, anul II.	<i>A Szilágy megyei magyar beszélőközösség nyelvjárása történeti kitekintéssel</i>	conf. univ. dr. Fazakas Emese

6.	Keresztes Barbara	MAM, anul III.	<i>Verbális agresszió két generáció nyelvhasználatában</i>	lect. univ. dr. Zsemlyei Borbála
7.	Szemes Kamilla	MA-RO, anul III.	<i>Az anyanyelvváltozatokhoz való viszonyulás a romániai magyar oktatás közegében. Egy partiumi esettanulmány</i>	lect. univ. dr. Németh Boglárka

Departamentul/Secțiunea	Etnologie
--------------------------------	------------------

Vineri, 17 mai 2024

Ora 9

Sala 240

Comisie

lect. univ. dr Peti Lehel

asist. univ. dr. Bakos Áron

Pál Emese

Beke András

Moderator

Ilyés Gyopár

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Koszta Rebeka	CSTM, anul II.	<i>Egyszerre, annyian. Lokális stratégia egy dráguló nagyváros melletti település benépesítésére.</i>	conf. univ. dr Szabó Árpád Töhötöm
2.	Kiss Boglárka-Klára	ETN, anul I.	<i>Keretek és nézőpontok. Az alsósófalvi farsangtemetés lokális szerepe és keretezése a médiában</i>	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
3.	Domokos Tímea	CSTM, anul II.	<i>Egy roma pünkösdista közösség születése Csíkszentgyörgyön</i>	prof. univ. dr. Tánczos Vilmos

Departamentul/Secțiunea	Școala Doctorală Studii de Hungarologie
--------------------------------	--

Vineri, 19 aprilie 2024

Ora 8.30

Sala Popovici

Comisie

prof. univ. dr. Szilágyi Márton

prof. univ. dr. Tánczos Vilmos

conf. univ. dr. Fazakas Emese

Moderator

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ruja-Béni Brigitta	anul II.	<i>Nyelvi játék és -játékosság az angol nyelvű gyerekirodalmi művekben és családi filmekben, és ezek fordítási lehetőségei magyar nyelvre</i>	prof. univ. dr. Benő Attila
2.	Mitruly Árpád	anul III.	<i>Hanggalaki és szemantikai fordításvariánsok az Ulysses magyar fordításaiban</i>	prof. univ. dr. Benő Attila
3.	Balázs-Szikszai Emese	anul IV.	<i>A kódváltás kontextusának nyelvi jelölése az Alsó-Kis- Küküllő menti kétnyelvű beszélők megnyilatkozásában</i>	prof. univ. dr. Benő Attila

4.	André Ferenc	anul VI.	<i>Polifón poétikák. Nichita Stănescu magyar fordításváltozatai</i>	prof. univ. dr. Benő Attila
5.	Veress Ilka	anul V.	<i>Nyelv és identitás kutatásának módszertani kihívásai a romániai örmények esetében</i>	prof. univ. dr. Benő Attila
6.	Pál Emese	anul IV.	<i>„A huszárlány mint közlegény.” Női hagyományőrző huszárok Hargita megyében</i>	prof. univ. dr. Pozsony Ferenc
7.	Lingvay Julianna	anul IV.	<i>Máramaros mint „Magyar Helvétia”: nemzetiségi együttélésnarratívák a dualizmuskori máramarosi regionális identításban</i>	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos
8.	Tőke Sugárka	anul II.	<i>A csíksomlyói búcsú vizuális megjelenítése dokumentumfilmek kereteiben</i>	prof. univ. dr. Tánczos Vilmos
9.	Czekes-Posztuly Tünde	anul IV.	<i>A halottkultusz etnikai identitást kifejező szerepe Debolyban</i>	prof. univ. dr. Tánczos Vilmos
10.	András Ignác	anul V.	<i>A virrasztás szokáselemei a kászonfeltízi romáknál</i>	prof. univ. dr. Tánczos Vilmos
11.	Rapa Annamária	anul II.	<i>A középkori irodalom megítélése a romániai magyar iskolákban. Egy felmérés tanúságai</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
12.	Szmutku Melinda	anul IV.	<i>Kopcsányi Márton mecénásai: 17. századi nemesasszonyok a katolikus hit védelmének szolgálatában</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla
13.	Nagy Emese Ingrid	anul III.	<i>A memento mori gyakorlata Károlyi Péter vigasztaláskötetében</i>	prof. univ. dr. Gábor Csilla

14.	Kovács Péter-Zoltán	anul II.	<i>Mit olvasnak a fiatalok?</i> <i>Új lehetőségek szerepe az olvasásszociológiában</i>	prof. univ. dr. Berszán István
15.	Kovács Újszászy Péter	anul I.	<i>A domesztikáció állomásai</i> <i>Jack London A vadon szava című regényében</i>	prof. univ. dr. Berszán István
16.	Szabó K. Attila	anul I.	<i>A prekariátus kreativitása</i> <i>Arundhati Roy és</i> <i>Földes Jolán műveiben</i>	prof. univ. dr. Berszán István
17.	Székely Máté	Universitatea "Eötvös Loránd" din Budapesta	<i>A tudat poétikái David Foster Wallace</i> <i>novellisztikájában</i>	prof. univ. dr. Kulcsár-Szabó Zoltán
18.	Jakab Júlia	anul I.	<i>Pálmay Ilka operettprimadonna</i> <i>transznacionális sikerei</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
19.	Tötös Dorottya	anul II.	<i>„Itt vagyok minden dolgok végén.” –</i> <i>Művészkép egy magyar</i> <i>dekadens regényben</i> <i>(Malonyay Dezső: Az utolsó)</i>	conf. univ. habil. dr. T. Szabó Levente
20.	Szabó-Bíró Brigitta	anul IV.	<i>A narratológia határai</i>	prof. univ. dr. Egyed Emese
21.	Moritz Kinga-Éva	anul IV.	<i>Körmöczi János munkássága a</i> <i>külföldi egyetemjárás</i> <i>kontextusában</i>	prof. univ. dr. Egyed Emese
22.	Kozma Éva	anul I.	<i>Adalékok a 19. század végi</i> <i>magyar</i> <i>mikrotörténetíráshoz és</i> <i>nőtörténethez</i>	prof. univ. dr. Egyed Emese
23.	Bereczki Szende	anul III.	<i>A pedagógiai pálya lírai</i> <i>leképezése</i>	prof. univ. dr. Egyed Emese

			<i>Cseh Katalin Tanerőtlen című kötetében</i>	
24.	Lázok Klára	anul IV.	<i>Évgyűrűk. Iktari Bethlen Zsuzsanna könyvtárának rétegei</i>	prof. univ. dr. Egyed Emese