

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA
examenului de admitere la doctorat din sesiunea iunie-septembrie 2024

Tematică:

1. Literatură și cultură germană din Europa de Sudest: Transilvania, Banat, Bucovina, România și Europa de Sudest în general. Studii de caz, comparație de opere, analize de cariere literare, genuri, tendințe și epoci literare. Problematika limbajului și a stilului.
2. Relații literare interculturale în Europa Centrală. Comparații interculturale. Națiune și regionalism în literatură, poetici și tehnici narative. Practici culturale. Influența limbii asupra procesului de creație literară. Relații germano-române și germano-maghiare. Problema autorului, individualitatea și societatea în literatură.
3. Istoria ideilor literare în context Central-European, sociologie literară. Cenzură, viața literară cotidiană, new media, intermedialitate.

Bibliografie:

1. Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (ed), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 6. Aufl, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003.
2. Georg Bangen, *Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten*. 7. Aufl., Stuttgart, Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1962. (=Sammlung Metzler, Bd. 13)
3. Cora Dietl u.a (ed.), *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters*. Ungarn und Rumänien, Berlin, de Gruyter, 2015 (=Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters, Bd. 1)
4. Martin Huber u.a (ed.), *Literarische Räume*. Architekturen – Ordnungen – Medien, Berlin, Akademie Verlag, 2012.
5. Wolfgang Kayser, *Kleine deutsche Versschule*, 26. Aufl. Tübingen, Basel, Francke, 1999. (= UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher, Bd. 1727)
6. Christoph Leitgeb u.a. (ed.), *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa*. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance, Wien, Praesens, 2012.
7. Gabriele Leupold, Eveline Passet (ed.), *Im Bergwerk der Sprache*. Eine Geschichte des Deutschen in Episoden, Göttingen, Wallstein Verlag, 2012.
8. Helga Mitterbauer u.a. (ed.), *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*, Wien, Praesens, 2011.
9. Burkhard Moeninghoff, Eckhardt Meyer-Krentler, *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. 9. Aufl. München, Fink, 2001. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 1727)
10. Roxana Nubert, Ileana Pintilie-Teleagă (ed.), *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa*. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien, Praesens 2006.
11. Michael Rössner, Heidemarie Uhl, *Renaissance der Authentizität? Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen*, Bielefeld, transcript Verlag, 2012.
12. Hans Gerd Rötzer, *Geschichte der deutschen Literatur*. Epochen – Autoren – Werke, Bamberg, C.C. Buchners Verlag, 1992.
13. Jochen Vogt, *Wie analysiere ich eine Erzählung?* München, Fink, 2011. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 2466).

Forma de examinare online (pe platforma Zoom) sau in prezență fizică:

a). *prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din nota finală); proiectul de cercetare (max. 5 pagini standard, în limba germană, cu adnotarea bibliografiei consultate) ține cont de tematică și de bibliografia de mai sus, dar pot fi adăugate și alte titluri de bibliografie. **Proiectul** se va depune în **dosarul** înscrierii la admitere și trimis pe email conducătorului de doctorat.*

b). *examen oral, pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site (50% din nota finală).*

Candidații sunt rugați să trimită pe e-mailul secretariatului școlii doctorale, conform orarului înscrierilor, următoarele documente:

- proiectul de cercetare pe care îl vor prezenta la examen;*
- declarație pe propria răspundere care atestă originalitatea proiectului de cercetare, semnată și scanată;*
- declarația de consimțământ, în caz de examen online, semnată în original (cu cerneală/mină albastră), pentru înregistrarea examenului de admitere (formularul acesteia se descarcă de pe site-ul școlii doctorale).*

Coordonate de contact:

Prof. dr. András F. Balogh, Facultatea de Litere, UBB, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, str. Horea nr. 7, 400174 Cluj-Napoca, cab. 114, andras.balogh@ubbcluj.ro