

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Facultatea de Litere

Departamentul de Limba și Literatura Engleză

Conducător de doctorat: **Prof. univ. emerit dr. MICHAELA MUDURE – domeniul: FILOLOGIE**

E-mail: [mmudurester@gmail.com](mailto:mmudurester@gmail.com)

Cabinet: M 13, Facultatea de Litere, corp B, et. II (Departamentul de Limbă și Literatură Engleză)

**Anul universitar 2024-2025** – stagiul doctoral: 1 octombrie 2024 – 30 septembrie 2028 (patru ani)

**Concurs de admitere: marti, 23 iulie 2024, ora 10, sala 8, Fac. de Litere, Str. Horea nr. 31, Cluj-Napoca**

**Nr. de locuri:**

**PRECIZĂRI:**

- atât examenul scris, cât și cel oral sunt obligatorii
- examenul oral constă în prezentarea proiectului personal (propunerea de temă): 1-2 pagini, cu bibliografia aferentă. Proiectul personal se înaintează conducătorului de doctorat (președintele comisiei de admitere) cel târziu cu trei zile înainte de data concursului de admitere, în versiune electronică. Candidatul/a va aduce în ziua examenului 3 (trei) exemplare listate ale proiectului personal (pentru comisie) + **1 (un) exemplar pentru propria prezentare.**
- Candidatul/a va prezenta comisiei de admitere și un CV în care se vor menționa eventualele publicații, participări la simpozioane, sesiuni de comunicări științifice etc. Publicațiile personale se vor anexa la dosarul de concurs în copie xerox.

Planul tematic:

- I. Great trends, great personalities in the history of British and American Literatures
- II. New Literatures in English (post-colonial literatures in English)
- III. Gender and Genre in Anglophone literatures

Bibliografie:

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin. *Post-colonial Studies. Key Concepts.* Londra, Routledge, 2009.

Cuddon, John Anthony. *A Dictionary of Literary Terms.* London, Deutsch, 1977.

Greene, Roland. *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics.* Princeton, Princeton University Press, 2012.

Hawley, John. *Encyclopedia of Post-colonial Studies.* Westport, Greenwood Publishing Group, 2001.

Humm, Maggie. *Dictionary of Feminist Theory.* New York, Prentice Hall, 1995.

Watt, Ian, *Rise of the Novel,* Berkeley, University of California Press, 1957.

Warhol, Robyn, *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism,* New Brunswick, Rutgers UP, 1997.