

Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
Prof. dr. Sanda Tomescu Baciu

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

examenului de admitere la doctorat 2024

Examenul conține două probe: o probă scrisă de specialitate, pe baza bibliografiei menționate, și un interviu pe baza proiectului de cercetare

Examenul se desfășoară la Facultatea de Litere, UBB; str. Horea nr. 31, sala 205

Tematică recomandată pentru conceperea proiectelor de cercetare ale candidaților:

1. Momente relevante privind istoria ideilor și direcțiile literare în Norvegia: a. epoca prenordică; b. perioada vikingă; c. național-romantismul norvegian; d. realismul critic; e. naturalismul; d. modernismul; e. neorealismul norvegian.; e. social-realismul f. postmodernismul; g. societatea media. h. noi direcții în literatura norvegiană.
2. Raporturi interculturale româno-norvegiene: receptarea literaturii norvegiene în spațiul cultural românesc;
3. Mit și metaforă în literatura nordică veche: a. conceptul de kenning al lui Snorre Sturlason. b. "Edda veche" c. tradiție și modernitate în literatura norvegiană.
4. Tendințe actuale în literatura beletristică din Norvegia în context scandinav.

Bibliografie pentru examenul scris (care va verifica cunoștințele teoretice și de specialitate ale candidaților):

Bibliografie:

Alnæs, Karsten: *Historien om Norge*, Oslo, Gyldendal, 1998

Andersen, P.T., Mosse, G., Norheim, T. (red.) *Litterær analyse*. En innføring, Oslo, 2012

Andersen, P.T., *Tankevaser: om norsk 1990-tallslitteratur*, Universitetsforlaget, Oslo, 2003

Per Thomas Andersen, *Fortelling og følelse. En studie i affektiv narratologi*, Universitetsforlaget, Oslo 2016.

Beyer, Edvard (red.), *Norges litteraturhistorie*, Oslo, Cappelen, bind. 1-8

Bлага, Lucian, *Geneza metaforei și sensul culturii în Trilogia culturii*, București, Editura pentru literatură universală, 1969

Bot, Ioana *Sensuri ale perfecțiunii*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006

Breen, Marta (red.), *Så lett, så sterk, så øm. Feminisme i norsk poesi*, Rex Publica, 2023

Brenner, Hans Olav, *Om å skrive*, Kurer forlag, 2011

Burgess, Peter J., *European Frameworks of Norwegian Identity*, Norges forskningsråd, 2001

Bækstroem, Per, Børset, Bodil (red.), *Norsk Avantgarde*, Novus Forlag, 2011

Dancus, Adriana Margareta (red.) et al., *Vulnerability in Scandinavian Art and Culture*. Co-edited with Mats Hyvönen and Maria Karlsson. Palgrave Macmillan: 2020. Open Access: <https://www.palgrave.com/gp/book/9783030373818>.

Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Univers, 1977

Eriksen, Trond Berg (red.), *Norsk Idehistorie*, Oslo, Aschehoug, bind I-VI

Farsethås, Ane, *Herfra til virkeligheten*, Lesninger i 00-tallets litteratur, Cappelen Damm, 2012

Fidjestøl, Bjarne; Kierkegaard, Peter; Årnes, Sigurd Å., *Norsk litteratur i tusen år*, Oslo, Cappelen, 1996

Frye, Northrop, *Anatomia criticii*, București, Univers, 1972

Furusest, Sissel, "Nordic Contemporary Fiction Grieving the Loss of Snow". NORDEUROPAforum, 2021. ISSN: 1863-639x.158-173 <https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/24556/NEF2021-Furusest-Nordic-Contemporary-Fiction.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Furusest, Sissel, Reinhard, Hennig, *Økokritisk håndbok*, Universitetsforlaget, 2023

Hagen, Erik Bjerck, *Hvordan lese Ibsen? Samtalen om hans dramatikk 1879-2015*, Universitetsforlaget, 2015

Kittang, Atle; Meldahl, Per; Skei, Hans H., *Om litteraturhistorieskriving*, Oslo, Akademisk forlag, 1983

Landro, Jan H., *Frå Nora til Karl Ove. Og 84 andre personar i norsk litteratur*, Samlaget, 2017

Lombnæs, Andreas G., *Seg selv. Subjektivt framstillingar i norsk litteratur*, Novus Forlag, 2015

Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Pitești, Paralela 45, 1998

Sæterbakken, Stig; Kampevold, Janike (red.). *Norsk Litterær Kanon*, Cappelen Damm, 2008

Stueland, Espen, "Om økoromaner og økokritikk" <https://www.vinduet.no/essayistikk/om-oekoromaner-og-oekokritikk/>

Sturlason, Snorre, *Den yngre Edda*, Oslo, Samlaget, 1970

Tjønneland, Eivind, *Knausgård-koden*, Oslo, Spartacus, 2010

Tomescu Baci, Sanda, *Peer Gynt și miturile nordice*, Napoca Star, 2000

Vico, Giambattista, *Știința nouă*, București, Univers, 1972

Wærp, Henning, Hans Kristian Rustad (ed.), *Fra Wergeland til Knausgård. Lesninger i nordisk litteratur*, Akademika 2014

Wærp, Henning, *Hele livet en vandrer i naturen. Økokritiske lesninger i Knut Hamsuns forfatterskap*, Stamsund/Olso, Orkana akademisk, 2018

Examenul se desfășoară la Facultatea de Litere, UBB; str. Horea nr. 31, sala 205:

- a. o probă scrisă de specialitate, pe baza bibliografiei:** examen scris, pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site (50% din nota finală).

- b. un interviu pe baza proiectului de cercetare:** prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din nota finală). Candidatul va prezenta un proiect de cercetare (max. 5 pagini standard, cu adnotarea bibliografiei consultate), avându-se în vedere: 1. încadrarea în orizontul tematic de mai sus, 2. motivația explicită a candidatului (insistându-se asupra noutății temei, interesului în specialitate, fezabilității cercetării în cadrul studiilor doctorale).

Coordonate de contact:

Prof. univ. dr. Sanda Tomescu-Baciu, Facultatea de Litere, UBB, sanda.tomescu@yahoo.com, sanda.tomescu@ubbcluj.ro