

Iulian Mihai DAMIAN, lector univ. dr. la Departamentul de Limbi și literaturi clasice al Facultății de Litere (Universitatea Babeș-Bolyai), clasicist și istoric, specializat în Ev Mediu și Renaștere, este licențiat în filologie clasică (1998), având un master și un doctorat în istorie (1999, respectiv, 2008).

Abordarea interdisciplinară caracterizează producția sa științifică, fiind un cercetător preocupat de surse, de înțelegerea și interpretarea lor (recurgând nu doar la instrumentele filologico-istorice, ci și la așa-zisele „discipline colaterale” ale acestora, paleografie și diplomatică, studiul cărții). Acest aspect este concretizat prin publicațiile sale, precum teza de doctorat, publicată sub formă de carte în 2011, intitulată *Ioan de Capestrano și Cruciada Târzie* — o lucrare de istorie medievală bazată pe surse latine importante (în primul rând, epistolarul — masiv, peste 600 de scrisori — ale acestui franciscan care a inspirat apărătorii Belgradului în 1456; epistolarul a fost recent republicat într-o nouă ediție, un proiect colectiv româno-maghiar, la care Iulian Damian a participat ca editor și coautor: *The Correspondence of John of Capestrano. Volume 2. Letters Exchanged during His Stay in the Kingdom of Hungary (1455–1456) and with Hungarian Recipients Beforehand (1451–1455)*, Szeged – Budapest, 2023).

Preocupările sale de editor de texte latine sunt cel mai bine exemplificate de ediția critică a tratatului *Strategicon adversum Turcos*, scris de umanistul milanez Lampugnino Birago, publicat în 2017, în prestigioasa colecție muratoriană *Antiquitates*, de Institutul Istoric Italian pentru Evul Mediu. În 2018, a publicat la Presa Universitară Clujeană monografia *Umanesimo e crociata nel Quattrocento*, dedicată umanismului italian și problemei cruciadei.

De mare interes sunt și studiile mai recente dedicate istoriei religioase și intelectuale în Renaștere, cu precădere legate de receptarea formelor Antichității în Europa Centrală, precum și de studiul limbilor clasice în această perioadă și regiune.

E-mail: iulian.damian@ubbcluj.ro

Carmen FENECHIU este lector la Departamentul de Limbi și literaturi clasice al Facultății de Litere, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. A absolvit Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai în anul 1999, cu specializarea Filologie clasică. Din anul 2007 este doctor în Istorie al aceleiași universități, cu teza intitulată „Noțiunea de *numen* în textele literare și epigrafice”. Domeniile sale de interes sunt sintaxa latină, epigrafia latină, receptarea clasicilor în cultura română.

Dintre publicații, amintim: *Loving Vergil, Hating Rome. Coșbuc as Translator and Poet* (Carmen Fenechiu, Dana LaCourse Munteanu), în *A Handbook to Classical Reception in Eastern and Central Europe*, Wiley Blackwell, 2017, p. 287–299; *Reinventing Ovid's Exile: Ex Ponto...Romanian Style* (Carmen Fenechiu, Dana LaCourse Munteanu), în *Classical Receptions Journal*, vol.5.3, 2013, p. 336–353; *Narrating dreams in the Annals*, în *Scripta classica. Radu Ardevan sexagenario dedicata*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2011, p. 201–206; *The term numen in Cicero's Works*, în *Les Études Classiques*, 76, 2008, p. 95–106; *Lexicon epigraphicum Daciae* (Ioan Piso, Radu Ardevan, Carmen Fenechiu, Eugenia Beu-Dachin, Ștefania Lalu), 2016; *Sintaxă latină. I. Sintaxa cazurilor (2012) și Sintaxă latină. II. Sintaxa modurilor (2014)* (Frieda Edelstein, Carmen Fenechiu, Dana LaCourse Munteanu).

E-mail: cfenechiu@gmail.com