



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Die
**Deutschsprachigen
Studien**
an der UBB



Department für
Deutsche Sprache und
Literatur

Department für deutsche Sprache und Literatur

RO-400174 Cluj-Napoca, Str. Horea Nr. 7

<https://lett.ubbcluj.ro/departamente/departamentul-de-limba-si-literatura-germana/>

ONLINE-KONFERENZ

9. Juli 2024

PASSAGEN

ZUR ANALYSE VON ÜBERGÄNGEN IN LINGUISTIK, LITERATUR UND DIDAKTIK

- | | |
|----------------------|--|
| 10:00 – 10:10 | Begrüßung und Vorstellungsrunde |
| 10:10 – 10:30 | EMILIA CODARCEA (Cluj-Napoca) Entwicklung der lexikographischen Valenzbeschreibung: Der Übergang vom dichotomischen zum multidimensionalen Valenzkonzept am Beispiel von Verbvalenzwörterbüchern |
| 10:30 – 10:50 | RIK KIEBLING (Timișoara) Herausforderungen und Nuancen: Ein Blick auf das Hörverständnis im Übergang von B2 zu C1 im Deutschen |
| 10:50 – 11:10 | DENISA IGNA / ADINA BANDICI (Oradea) Der Einsatz von Lernen durch Lehren zur Landeskundevermittlung im Hochschulunterricht |
| 11:10 – 11:30 | CARMEN ILIESCU (București) Überlegungen zur Goethe'schen Rede von den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens |
| 11:30 – 11:50 | ISABELLA CÎRLĂNARU (Cluj-Napoca) Der Ödipuskomplex in <i>Homo Faber</i> von Max Frisch und <i>Kafka am Strand</i> von Haruki Murakami. Ein Vergleich |
| 11:50 – 12:10 | KAREL MIKA (Praha) Gesplante Persönlichkeit? Oder der Weg zur Transition in Sasha Marianna Salzmanns Roman <i>Außer sich</i> |
| 12:10 – 13:10 | PAUSE |

- 13:10 – 13:30** **RAREȘ BARB** (Cluj-Napoca)
Liebesbeziehungen als Darsteller innerer und äußerer Übergänge in dem Roman *Miss Bukarest* von Richard Wagner
- 13:30 – 13:50** **DORIS COȚA** (Cluj-Napoca)
Iris Wolffs Roman *Lichtungen* und das Selbstbild männlicher Schönheit
- 13:50 – 14:10** **MĂDĂLINA-IOANA LEONTE** (București)
Übergangsorte und Heterotopien in Anna Seghers' Werk: Eine Analyse am Beispiel des Romans *Transit*
- 14:10 – 14:30** **DIANA-MARIA ȘERBAN** (București)
Barmherzigkeit bei Franz Kafka: Das Motiv des Messias in der Erzählung *Schakale und Araber*
- 14:30 – 14:50** **MERAL OZAN / ALI OSMAN ÖZTÜRK** (Konya)
Möge er/sie in Lichtern ruhen. Reflexion der Wünsche in der Grabesfolklore
- 14:50 – 15:10** **DANIELA VLADU** (Cluj-Napoca)
Erfolgreiche *Blended Intensive Programmes* an der Klausenburger Germanistik
- 15:10 – offen** **Abschlussrunde**