



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Babeș-Bolyai" |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de limbi și literaturi asiatice |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Nivel Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Limbă și literatură chineză A/Licentiat in Filologie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LLW6224 Arta chineză (Lecturi aplicate) (în limba chineză) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Lector Liu Qingtao | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ proiect | - | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | 6 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut | DS |
| | | | | | | | Obligativitate | DOp |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar | |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 24 | din care: 3.5 curs | 24 | 3.6 seminar | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 13 |
| Pregătire seminarii/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: Consultatii..... | | | | | 2 |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 51 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 75 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|----------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Sală de curs, sistem de amplificare audio Xeroxuri, fotocopii, cărți |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Sală de seminar |



6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | Cunoașterea specificului artei chineze. |
| Competențe transversale | Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | - Familiarizarea cu arta chineză în ansamblul ei |
| 7.2 Obiectivele specifice | - Panorama istorică a evoluției artelor în cultura chineză |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---------------------------|------------|
| Curs 1: Arta chineză modernă | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 2: Artele marțiale | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 3: Arta și simbolistica chineză | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 4: Sarbătorile tradiționale | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 5: Arhitectura modernă | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 6: Arta educației | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 7: Arta conversației | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 8: Arta militară | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 9: Arta și tehnologia modernă | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 10: Teatrul și opera | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 11: Jocurile și activitățile recreative | Expunere; Curs interactiv | |
| Curs 12: Recapitulare | Expunere; Curs interactiv | |

Bibliografie obligatorie:
 Zheng Zhen Duo, Chinese Art Lectures (Chinese Edition) (Chinese) , ED. China Literature and History, 2009
 MEI FU, KAI SEN, John C Ferguson, Chinese Art Lectures(Chinese Edition) (Chinese) , Ed. 北京大学出版社 2015
Notă: cartile vor fi specificate ulterior, in functie de ultimele aparitii in domeniu.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - D'effect Design SRL, Design educațional și design general. Persoana de contact (datele de identificare) Filip Lavinia-Manager general tel 0722522527 - Start-Up Media SRL, Servicii media și publicitare. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Tudor, director, tel.0722522527 - Cuiul SRL, Servicii de producere a materialelor din fier. Persoana de contact (datele de identificare) Cojocariu Mihai, director, tel./fax -233251147 - Fibrex Co SRL, Servicii de producere și vîndere a obiectelor sanitare. Persoana de contact (datele de identificare) Pop |
|--|



Crisitian, director, tel. 0364101068

- Legocom Impex SRL, Servicii de tipografie. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Alexandru, director, tel. 0745253789;

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | <i>Barem</i> - Copierea sau frauda: 1 - Corectitudinea însușirii cunostintelor teoretice de arta chineza | - Colocviu | 100% |
| 10.5 Seminar | -- | | |

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;
2. Studentul a citit operele principale analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

| | |
|------------------|--|
| Data completării | Semnătura titularului de curs, Lector chinez: Liu Qingtao |
| 15.03.2024 | |

| | |
|------------------------------|--|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament, Prof. Univ.Habil. Dr. Rodica Frentiu |
| 22.03.2024 | |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Data avizării în Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil, | Stampila facultatii |
| | | |