



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură chineză / Licențiat în Filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLW5261 Literatură chineză clasică (în limbile română și chineză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector Liu Qingtao							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	drd. Bojovschi Ioana							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOb

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități: Consultatii.....					2
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem de amplificare audio Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar



## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii chineze.
Competențe transversale	Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea cu literatura chineză în ansamblu
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacității de înțelegere a fenomenelor literaturii chineze

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Introducere în specificul literaturii chineze	Expunere; Curs interactiv	
Curs 2: Mituri și legende	Expunere; Curs interactiv	
Curs 3: Proza filosofică	Expunere; Curs interactiv	
Curs 4: Evoluția ulterioară a prozei filosofice	Expunere; Curs interactiv	
Curs 5: Cartea Cântecelor	Expunere; Curs interactiv	
Curs 6: Qu Yuan și strofele Chu	Expunere; Curs interactiv	
Curs 7: Poezia clasică 1	Expunere; Curs interactiv	
Curs 8: Poezia clasică 2	Expunere; Curs interactiv	
Curs 9: Nuvelele medievale	Expunere; Curs interactiv	
Curs 10: Apariția teatrului în timpul dinastiei Yuan	Expunere; Curs interactiv	
Curs 11: Romanul Trei Regate	Expunere; Curs interactiv	
Curs 12: Romanul Calătorie spre soare apune	Expunere; Curs interactiv	
Curs 13: Romanul Osândiții mlaștinilor	Expunere; Curs interactiv	
Curs 14: Romanul Visul din pavilionul roșu	Expunere; Curs interactiv	
<b>Bibliografie obligatorie:</b> Sabina Knight, Chinese Literature: A Very Short Introduction, Ed. Oxford, 2012 Cyril Birch, Anthology of Chinese Literature: Volume I: From Early Times to the Fourteenth Century, Ed. Grove Press, John Minford, Classical Chinese Literature, Chinese University Press, 2000 - toate operele ce urmează a fi studiate. Nota: Studenții pot alege oricare dintre traduceri aflate în bibliotecă		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Seminar 1: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 2 : Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 3: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 4: Analiza pe baza textelor reprezentative	Analiza; Curs interactiv	



pentru tema discutata		
Seminar 5: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 6: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 7: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 8: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 9: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 10: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 11: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 12: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 13: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 14: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Bibliografie obligatorie: Sabina Knight, Chinese Literature: A Very Short Introduction, Ed.Oxford, 2012 Cyril Birch, Anthology of Chinese Literature: Volume I: From Early Times to the Fourteenth Century, Ed. Grove Press , John Minford, Classical Chinese Literature, Chinese University Press, 2000 - toate operele ce urmeza a fi studiate. Nota: Studentii pot alege oricare dintre traducerile aflate in biblioteci		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- D'effect Design SRL, Design educațional și design general. Persoana de contact (datele de identificare) Filip Lavinia-Manager general tel 0722522527
- Start-Up Media SRL, Servicii media și publicitare. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Tudor, director, tel.0722522527
- Cuiul SRL, Servicii de producere a materialelor din fier. Persoana de contact (datele de identificare) Cojocariu Mihai, director, tel./fax -233251147
- Fibrex Co SRL, Servicii de producere și vindere a obiectelor sanitare. Persoana de contact (datele de identificare) Pop Crisitian, director, tel. 0364101068
- Legocom Impex SRL, Servicii de tipografie. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Alexandru, director, tel. 0745253789;



## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Barem</i> - Copierea sau fraudă: 1 - Informații din bibliografie suplimentară: 9-10	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	50% examen scris
10.5 Seminar	- Prezența și intervențiile la seminarul modifică nota astfel : - Peste 5 prezențe = + 1 punct - 2-4 prezențe = 0 puncte - 0-1 prezențe = - 1 punct	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	50% examen scris
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lector Liu Qingtao	Semnătura titularului de seminar Asist. drd. Bojovschi Ioana
15.03.2024		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Prof. Univ. Dr.Habil. Rodica Frentiu
22.03.2024	

Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,	Stampila facultatii