

## MODEL DE SUBIECT PENTRU LICENȚĂ

Sesiunea de vară, 2025

### I. LIMBA CHINEZĂ

#### 一. 选词填空。

口，个，张，本，支，件，条，瓶，台，位

1. 在教室有一\_\_\_\_\_中国地图。

适应 躺 感冒 正确 紧张 符合 感到 至少 任何 镜子

1. A: 我\_\_\_\_\_了，明天想请一天假。

B: 没问题。你最好去医院看一下。

#### 二. 连词成句。

1. 九点 明天上午 我 一个约会 有

#### 三. 阅读。

以前我住在农村，朋友们都说那是个好地方，空气新鲜，环境优美。可是我不这么想。我不想住在那儿。那儿没有大商店没有大饭店，要是想坐火车出门的话，需要先走半个小时到汽车站，然后坐一个小时汽车，才能到火车站。我想去城市。到了城市以后我才明白，城市有城市的问题：人太多，树太少；车太多，花儿太少；院子太小，外面太吵。住在哪儿最舒服？我想住在城市和农村之间。那儿的生活跟城市一样方便，跟农村一样安静；那儿的环境跟城市一样舒服，跟农村一样美丽。但是，朋友们告诉我，这是不可能的。真的不可能吗？那就算了。

1. 他的老家怎么样？

#### 四. 写汉字。

1. 照片\_\_\_\_\_的那个人是你妈妈吗？ zhōng jiān

#### 五. 写作。

请根据所给的关键字写一篇不少于 80 字的短文，所给的词语全部要用上，不分先后顺序。

消息 沙发 轻烦恼 困

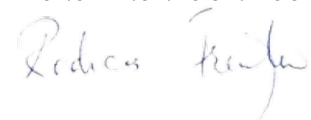
## II. LITERATURA CHINEZĂ

1. Pornind de la versurile poemului 静夜思, analizați universul poetic al lui 李白, incluzând următoarele aspecte: încadrarea în contextul istoric și cultural, teme și motive poetice, influența în literatura epocii.

床前明月光,  
疑是地上霜。  
举头望明月,  
低头思故乡。

2. Analizați temele și personajele principale din romanul 《家》 de 巴金

Director de departament,  
Prof.univ.dr.habil. Rodica Frențiu



## EXAMENUL DE LICENȚĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

### TEMATICA, MODELELE DE SUBIECTE ȘI BIBLIOGRAFIA

#### 1. LIMBA CHINEZĂ

**Tematică:** Elementele de morfosintaxă ale limbii chineze

**Bibliografia:**

- 姜丽萍, 《HSK4 标准教程上》汉语四级词汇, 北京语言大学出版社, 北京, 2022
- 姜丽萍, 《HSK4 标准教程上》, 北京语言大学出版社, 北京, 2014
- 姜丽萍, 《HSK4 标准教程下》, 北京语言大学出版社, 北京, 2014
- 吴中伟, 《当代中文 课本》, 华语教学出版社, 北京, 2010
- 《阶梯汉语 中级阅读 1》, 华语教学出版社, 北京, 2008
- 《阶梯汉语 中级精读 2》, 华语教学出版社, 北京, 2008

#### 2. LITERATURA CHINEZĂ

**Tematica:**

1. Cele cinci clasice
2. Proza filosofică chineză
3. Opera lui Qu Yuan (屈原)
4. Poezia din dinastia Tang: Li Bai (李白), Du Fu (杜甫)
5. Poezia din dinastia Song: Su Shi (苏轼), Li Qingzhao (李清照)
6. Teatrul din dinastia Yuan: Guan Hanqing (关汉卿)
7. Cele patru romane clasice (四大名著)
8. Modernitatea în literatura chineză: Lu Xun (鲁迅), Yu Dafu (郁达夫), Lao She (老舍)
9. Literatura feministă: Zhang Ailing (张爱玲), Ding Ling (丁玲)
10. Romanul *Familia* 《家》 – Ba Jin (巴金)

Universitatea Babeş-Bolyai  
Facultatea de Litere  
Departamentul de Limbi și literaturi asiatice  
Secția de Limba și literatura chineză

### **Bibliografia:**

- Ba, Jin, *Familia*, Editura Univers, București, 1979
- Cao, Xueqin, Gao, E, *Visul din pavilionul roșu*, Editura Univers, București, 1985  
Shi, Naian, Luo Guanzhong, *Osândiții mlaștinilor*, Editura Militară, București, 1987
- Denecke, Li, Tian, *The Oxford Handbook of Classical Chinese Literature*, Oxford University Press, 2017
- Huang, Yibing, *Contemporary Chinese Literature – from the Cultural Revolution to the Future*, Palgrave Macmillan, 2007.
- Lau, Joseph, S.M, Goldblatt, *The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature*, Columbia University Press, New York, 2007
- Lu, Hsun, *Selected stories of Lu Hsun*, Foreign Languages Press, Peking, 1972
- Luo, Guanzhong, *Three Kingdoms*, Penguin Books Ltd, 2018
- Mair, H., Victor, *The Columbia History of Chinese Literature*, Columbia University Press, New York, 2001
- Mair, Victor, Zhenjun, Zhang, *Anthology of Tang and Song Tales*, World Scientific, 2020
- McNaughton, William, *Chinese Literature – An Anthology from the Earliest Times to the Present Day*, Charles E. Tuttle Company, 1974
- Ming, Dong Gu, *Routledge Handbook of Modern Chinese Literature*, Routledge, 2019
- Owen, Stephen, *An Anthology of Chinese Literature, Beginning to 1911*, W.W Norton & Company, New York, 1996
- Selected Plays of Kuan Han-Ching*, New Art and Literature Publishing House, 1958
- Sun, Kang-i Chang, Owen, Stephen, *The Cambridge History of Chinese Literature*, vol. I-II, Cambridge University Press, Cambridge, 2011
- U, Ceng-en, *Călătorie Spre Soare-Apune*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1967.
- Yao, Dan, et al., *Chinese Literature*, Cambridge University Press, Cambridge, 2012

Director de departament,  
Prof.univ.dr.habil. Rodica Frențiu

