



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Comunicare multilingvă și multiculturală/ Master în Filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LMI1103 Limba italiană (Limbă de predare: italiană)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Monica Fekete (Lector Vacant)							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V P	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					54
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					20
Examinări					6
Alte activități: Consultații					4
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	154				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	182				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a cursului practic	Sală de seminar, videoproiector, xeroxuri, cărți, materiale video

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale în studiul limbii italiene.</p> <p>C2 Comunicare scrisă și orală eficientă în italiană.</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii italiene și utilizarea acestuia în producerea și traducerea textelor și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare și culturale în contextul culturii de referință.</p> <p>C5 Receptarea și producerea corectă a discursurilor orale și scrise (inclusiv traduceri) de nivel B1-B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, tipul de text și subiectul tratat.</p> <p>C6. Explicarea specificului epocilor și curentelor literar-artistice din spațiul cultural italian.</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina oferă o abordare aplicată pe numeroase subiecte legate de cultura și civilizația limbii italiene. Consolidarea unor noțiuni gramaticale care să favorizeze o exprimare și utilizare corectă a limbii italiene în diferite contexte comunicaționale.
7.2 Obiectivele specifice	- formarea de aptitudini în domenii conexe studiului limbii italiene precum: geografie, istorie, artă, tradiții, știință, politică, religie. - elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă sau alta dintre cele care fac obiectivul cercetării în cadrul disciplinei.

#### 8. Conținuturi

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Istoria Italiei (I)	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții aplicative	
2. Istoria Italiei (II)	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
3. Istoria Italiei (III)	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
4. Istoria Italiei (IV)	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
5. Curente artistice (I)	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
6. Curente artistice (II)	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
7. Geografia Italiei	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
8. Italia și dialectele sale	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
9. Curente literare (I): Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
10. Curente literare (II): Goldoni, Leopardi, Pirandello, Montale, Calvino	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
11. Muzica italiană: o scurtă istorie	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	



12 Cinematografie italiană: o scurtă istorie	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
13. Cinematografie italiană: o scurtă istorie	expunerea; exemplificare; explicați; dialog, analiza de text, exerciții	
14. Verificare scrisă		

#### Bibliografia

1. *Storia d'Italia*, Einaudi editore, vol. I-IV, 1972 și ulterioarele ediții.
2. Gian Lorenzo Mellini, *Il mondo delle forme. Antologia Universale dell'Arte*, Firenze, Sansoni Firenze, 1967.
3. Guido Ferroni, *Storia della letteratura italiana, Il Novecento*, Torino, Einaudi, 2003.
4. Gian Piero Brunetta, *Cent'anni di cinema italiano*, Laterza, Roma-Bari, 1991.
5. Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene*, Giunti Editore, 1998

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>-cunoașterea principalelor concepte, recunoașterea și definirea lor corectă;</p> <p>-stăpânirea, în sens operațional, a limbajului de specialitate;</p> <p>-corectitudinea formală (gramaticală și sintactică) în limba italiană;</p> <p>-capacitate de răspuns la nivel interactiv;</p> <p>- rezolvarea completă și corectă a cerințelor.</p>	<p>Notarea se va realiza pe baza unei verificări scrise de 2 ore, notat de la 1 la 10– pondere 80%.</p> <p>Se vor lua în considerare intervențiile orale în cadrul cursului – pondere 20%.</p>	<p>80% (verificare scrisă)</p> <p>20% (intervenții orale)</p>

10.5 Seminar/ laborator/ proiect

#### 10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
2. Studentul cunoaște noțiunile critice introduse la curs, le definește corect și este capabil să le folosească în mod adecvat în analiza materialelor specifice domeniului.
3. Studentul receptează corect discursurile orale și scrise la nivel B1-B2; produce fluent și spontan texte orale și scrise în limba italiană de nivel B1-B2.
4. Studentul are o idee clară asupra metodelor interdisciplinare folosite la curs.

#### Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:


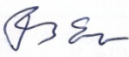
Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITAT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării 08.03.2024	Semnătura titularului de curs Lector vacant	Semnătura titularului de seminar Lector vacant	Semnătura titularului de curs practic Lector vacant
Data avizării în departament 10.03.2024	Semnătura directorului de departament Conf. Dr. Cristiana Papahagi 		
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății	