



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro/>

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Literatură comparată / licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLK2107 Literatură și imaginar religios (A) (în română)/ Literature and Religious Imaginaries (A) (in Romanian)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Laura Tușa-Ilea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Drd. Constantin Tonu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/c.p.	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/c.p.	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					8
Alte activități: pregătirea antologiei texte ilustrative, inscripții etc.					20
3.7 Total ore studiu individual	84				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului/c.p.	• sală de curs/seminar/c.p.

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C1 Familiarizarea cu principalele tendințe metodologice în studiul relației dintre fenomenul literar și imaginarul religios, de-a lungul timpului</p> <p>C2 Interpretarea de texte care implică o interogație spirituală, din diverse tradiții religioase, printre care cea a confesiunilor sau itinerariilor spirituale în creștinism, a misticii arabe, germane sau spaniole sau a terminologiei budhiste.</p> <p>C3 Cunoașterea paradigmelor filosofice în care se exprimă aceste interogații spirituale (medievale, moderne și contemporane), dar mai ales literare clasice, moderne și contemporane, precum și inserția motivelor religioase în componenta acestora; urmărirea morfodinamicii intertextuale dintre ariile literare, mitico-ficționale și diverse sisteme culturale (în legătură cu domeniul experienței sacralului și expresiile sale culturale coagulate epistemic).</p>
<b>Competențe transversale</b>	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>1. <i>Obiective</i> Cursul vizează prezentarea imaginarului religios, dar și a ocurențelor acestuia în literatură, în formule care problematizează itinerariile spirituale, în antichitate, în epoca medievală, modernă și contemporană, atât din punct de vedere istoric (urmărind dominantele fiecărei episteme și contextul cultural specific), dar mai ales prin problematizarea ideii de spiritualitate și de itinerariu spiritual, în diverse epoci. Această componentă, neglijată de multe ori în contemporaneitate, ar trebui discutată într-un context care să o facă permeabilă unor întrebări universale, care traversează istoria civilizației și culturii umane. Sursele utilizate sunt literare și filosofico-religioase.</p> <p>2. <i>Conținut (tematică)</i> Structuri mitico-ficționale în tradițiile creștină, arabă, iudaică și budhistă; Corporalitate, asceză, sexualitate în aceste tradiții; Experiența întâlnirii cu divinitatea în mistică; Literatura mistică între experiența religioasă și intertextualitatea culturală; Tematizări dualiste în tradițiile religioase mediteraneene: dualisme moderate și dualisme radicale; Vizionarism, predicții asupra viitorului; Deconstrucție: demonul amiezii, interpretări antihristice, viața ascetică, lipsa de sens în contemporaneitate; Corporalitate și experiențe extatice; Corporalitate și sfîntenie; Corporalitate și moarte. Serotonină.</p>
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	Tematica acestui curs este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul experiențelor spirituale este indispensabil abordării istoriei culturale europene și are un rol modelator în asumarea memoriei culturale specifice acestui spațiu.
---------------------------	--

## 8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar (seminarele în săptămânile pare)	Metode de predare	Observații
<b>Săptămânile 1-2</b> <b>Itinerarii, confesiuni, conversiuni</b> Sf. Augustin, <i>Confesiuni</i> , Humanitas, București, 2018 Bonaventura, <i>Itinerariul minții spre Dumnezeu</i> , Polirom, Iași, 2018, notă introductivă și note Florina-Rodica Hariga și Alexander Baumgarten <b>Seminar:</b> José Saramago – <i>Evanghelia după Isus Cristos</i> , trad. Mioara Caragea, Polirom, Iași, 2012	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 3</b> Elif Shafak, <i>Cum să rămâi lucid într-o lume a dezbinării</i> , trad. Adina Avramescu, Polirom, Iași, 2020	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 4</b> <b>Centralitatea afectelor în experiențele spirituale. Drumul inimii</b> Jalal Al-Din Rumi, <i>Cântecele iubirii</i> , Curtea veche, București, 2020 <b>Seminar:</b> Elif Shafak – <i>Cele patruzeci de legi ale iubirii</i> , trad. Ada Tănăsă, Polirom, Iași, 2014	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 5</b> <b>Literatura mistică</b> Tereza de Ávila, <i>Cartea vieții mele</i> , trad. V. Gherghel, Christian Tămaș, Institutul European, Iași, 1994	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 6</b> <b>Intertextualități mistice: mistica renano-flamandă, sufism, hinduism</b> Rudolf Otto, <i>Mistica Orientului și mistica Occidentului</i> , tr. ro., Editura Septentrion, București, 1993 <b>Seminar</b> Nikos Kazantzakis – <i>Raport către El Greco</i> , trad. Alexandra Medrea, Humanitas, București, 2012.	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 7</b> <b>Demonul amiezii, divinitatea și experiența spirituală</b> Meister Eckhart, <i>Cartea consolării divine</i> , trad. Victoria Comnea, Dan Dumbrăveanu, Herald, București, 1995	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 8</b>	- Cursuri	

<b>Ascetism, estetism, explorare</b> Michel de Montaigne, <i>Eseuri</i> (extrase), trad. Vlad Russo, ed. a doua, Humanitas, București, 2021  <b>Seminar:</b> Hermann Hesse, <i>Narcis și Gură-de-Aur</i> , trad. Ivan Deneș, Rao, București, 2001  <b>Săptămâna 9</b> <b>Omul ca trestie gânditoare. Fragilitate și forță</b> Blaise Pascal, <i>Cugetări</i> (extrase), trad. Nicolae Spiridon, Antet, București, 2013	interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 10</b> <b>Modalități de unire mistică cu divinitatea. Pesimism, nihilism</b> Arthur Schopenhauer, <i>Aforisme asupra înțelepciunii în viață</i> , trad. Domnica Filimon, Albatros, București, 1992  <b>Seminar</b> Hermann Hesse, <i>Siddharta</i> , trad. Adriana Rotaru, RAO, București, 1996	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 11</b> <b>Cioran, bogomilismul și mistica</b> E.M. Cioran, <i>Demiurgul cel rău</i> , trad. Emanoil Marcu, Humanitas, București, 2021	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 12</b> <b>Tematizări dualiste în tradiții religioase și în contemporaneitate. Cazuri clinice</b> Solomon Andrew: <i>Demonul amiezii. O anatomie a depresiei</i> , trad. Dana-Ligia Ilin, București, Humanitas, 2017 <b>Seminar:</b> J. M. Coetzee – <i>Zilele de școală ale lui Isus</i> , trad. Irina Horea, Humanitas, București, 2018	”	
<b>Săptămâna 13</b>  <b>Temeritate artistică, pierdere, călătorie</b> Paul Auster, <i>Palatul lunii</i> , trad. Michaela Niculescu, Pandora M, București, 2020	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Săptămâna 14</b> <b>Previziuni asupra viitorului</b> Yuval Noah Harari: <i>Homo Deus: scurtă istorie a viitorului</i> (extrase), trad. Lucia Popovici, Iași, Polirom, 2018 <b>Seminar:</b> Siri Hustvedt, <i>Lumea în flăcări</i> , trad. Veronica D. Niculescu, Polirom, Iași, 2022	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
<b>Bibliografie curs și seminar</b> Sf. Augustin, <i>Confesiuni</i> , Humanitas, București, 2018 Bonaventura, <i>Itinerariul minții spre Dumnezeu</i> , Polirom, Iași, 2018, notă introductivă și note Florina-Rodica Hariga și Alexander Baumgarten Jalal Al-Din Rumi, <i>Cântecele iubirii</i> , Curtea veche, București, 2020 Tereza de Ávila, <i>Cartea vieții mele</i> , trad. V. Gherghel, Christian Tămaș, Institutul European, Iași, 1994 Rudolf Otto, <i>Mistica Orientului și mistica Occidentului</i> , Editura Septentrion, București, 1993 Michel de Montaigne, <i>Eseuri</i> , trad. Vlad Russo, ed. a doua, Humanitas, București, 2021 Blaise Pascal, <i>Cugetări</i> , Antet, trad. Nicolae Spiridon, București, 2013 Arthur Schopenhauer, <i>Aforisme asupra înțelepciunii în viață</i> , trad. Domnica Filimon, Albatros, București, 1992		

E.M. Cioran, *Demiurgul cel rău*, trad. Emanoil Marcu, Humanitas, București, 2021  
 Solomon Andrew: *Demonul amiezii. O anatomie a depresiei*, trad. Dana-Ligia Ilin, București, Humanitas, 2017  
 Yuval Noah Harari: *Homo Deus: scurtă istorie a viitorului*, trad. Lucia Popovici, Iași, Polirom, 2018

Nikos Kazantzakis – *Raport către El Greco*, trad. Alexandra Medrea, Humanitas, București, 2012.  
 José Saramago – *Evanghelia după Isus Cristos*, trad. Mioara Caragea, Polirom, Iași, 2012  
 Elif Shafak, *Cum să rămâi lucid într-o lume a dezbinării*, trad. Adina Avramescu, Polirom, Iași, 2020  
 Elif Shafak – *Cele patruzeci de legi ale iubirii*, trad. Ada Tănăsă, Polirom, Iași, 2014  
 Meister Eckhart, *Cartea consolării divine*, trad. Victoria Comnea, Dan Dumbrăveanu, Herald, București, 1995  
 Hermann Hesse, *Narcis și Gură-de-Aur*, trad. Ivan Deneș, Rao, București, 2001  
 J. M. Coetzee – *Zilele de școală ale lui Isus*, trad. Irina Horea, Humanitas, București, 2018  
 Hermann Hesse, *Siddharta*, trad. Adriana Rotaru, RAO, București, 1996  
 Paul Auster, *Palatul lunii*, trad. Michaela Niculescu, Pandora M, București, 2020  
 Siri Hustvedt, *Lumea în flăcări*, trad. Veronica D. Niculescu, Polirom, Iași, 2022

#### Bibliografie selectivă suplimentară (facultativ)

Cristian Bădiliță, *Metamorfozele Anticristului la Părinții Bisericii*, Polirom, Iași, 2006 / Editura Nemira, București, 2015.  
 Vladimir Soloviov, *Povestire despre Antihrist*, tr. ro., Humanitas, București, 2005.  
 Ioan Petru Culianu, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, București, Editura Nemira, 1995. Ioan Petru Culianu, *Arborele gnozei. Mitologia gnostică de la creștinismul timpuriu la nihilismul modern*, București, Editura Nemira, 1998.  
 Mircea Eliade, *De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale*, tr. ro., București, Humanitas, 1995 [1980], pp. 85-137 (Satana și Bunul Dumnezeu: preistoria cosmogoniei populare românești). *Mitul cosmogonic. Variante românești și interpretări actuale*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009.  
 Northrop Frye, *Marele Cod. Biblia și literatura*, tr. Aurel Sasu și Ioana Stanciu, Editura Atlas, București, 1999 / *The Great Code. The Bible and literature*, London and New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1990 [1981].  
 Northrop Frye, *Dubla viziune*, tr. Aurel Sasu și Ioana Stanciu, București, 1993 / *The Double Vision. Language and Meaning in Religion*, University of Toronto Press, 1991.  
 Daniel Fărcaș, *Meister Eckhart. Misticul din căușul ochiului*, Polirom, 2010.  
 Andrei Pleșu, *Despre îngeri*, Humanitas, București, 2003.  
 Rudolf Otto, *Sacral. Despre elementul irațional din ideea divinului și despre relația lui cu raționalul*, tr. Ioan Milea, Editura Dacia (Colecția Homo Religiosus), 2002 [1992].  
 Rudolf Otto, *Despre numinos*, tr. Silvia Irimia, Ioan Milea, Editura Dacia (Colecția Homo Religiosus), Cluj-Napoca, 1996.  
 Bruno Würtz, *New Age. Paradigma holistă sau revrăjirea vărsătorului*, Timișoara, Editura de Vest, 1994.





#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare  
 În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primaria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Libraria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Scolile Spectrum și Montessori.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	70%
	Gradul de asimilare a limbajului	Prezentare de seminar pe baza	25%

	de specialitate	operelor literare propuse	
		Participarea activă la seminar	5%
10.5 Curs practic	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică</li> </ul>			

Data completării 05.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății