



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro/>

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Literatură comparată / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLK2207 Literatură și imaginar religios (B) (în română)/ Literature and Religious Imaginaries (B) (in Romanian)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Laura Tușa-Ilea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/c.p.	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/c.p.	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					7
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului/c.p.	• sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Familiarizarea cu principalele tendințe metodologice în studiul relației dintre fenomenul literar și imaginarul religios, de-a lungul timpului</p> <p>C2 Interpretarea de texte care implică o interogație spirituală, din diverse tradiții religioase, printre care cea a confesiunilor sau itinerariilor spirituale în creștinism, a misticii arabe, germane sau spaniole sau a terminologiei budhiste.</p> <p>C3 Cunoașterea paradigmelor filosofice în care se exprimă aceste interogații spirituale (medievale, moderne și contemporane), dar mai ales literare clasice, moderne și contemporane, precum și inserția motivelor religioase în componenta acestora; urmărirea morfodinamicii intertextuale dintre ariile literare, mitico-ficționale și diverse sisteme culturale (în legătură cu domeniul experienței sacralului și expresiile sale culturale coagulate epistemic).</p>
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>1. <i>Obiective</i> Cursul vizează prezentarea imaginarului religios, dar și a ocurențelor acestuia în literatură, în formule care problematizează itinerariile spirituale, în antichitate, în epoca medievală, modernă și contemporană, atât din punct de vedere istoric (urmărind dominantele fiecărei episteme și contextul cultural specific), dar mai ales prin problematizarea ideii de spiritualitate și de itinerariu spiritual, în diverse epoci. Această componentă, neglijată de multe ori în contemporaneitate, ar trebui discutată într-un context care să o facă permeabilă unor întrebări universale, care traversează istoria civilizației și culturii umane. Sursele utilizate sunt literare și filosofico-religioase.</p> <p>2. <i>Conținut (tematică)</i> Structuri mitico-ficționale în tradițiile creștină, arabă, iudaică și budhistă; Corporalitate, asceză, sexualitate în aceste tradiții; Experiența întâlnirii cu divinitatea în mistică; Literatura mistică între experiența religioasă și intertextualitatea culturală; Tematizări dualiste în tradițiile religioase mediteraneene: dualisme moderate și dualisme radicale; Vizionarism, predicții asupra viitorului; Deconstrucție: demonul amiezii, interpretări antihristice, viața ascetică, lipsa de sens în contemporaneitate; Corporalitate și experiențe extatice; Corporalitate și sfîntenie; Corporalitate și moarte. Serotonină.</p>
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	Tematica acestui curs este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul experiențelor spirituale este indispensabil abordării istoriei culturale europene și are un rol modelator în asumarea memoriei culturale specifice acestui spațiu.
---------------------------	--

8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar (seminarele în săptămânile pare)	Metode de predare	Observații
Săptămânile 1-2 Itinerarii, confesiuni, conversiuni Sf. Augustin, <i>Confesiuni</i> , Humanitas, 2018 Bonaventura, <i>Itinerariul minții spre Dumnezeu</i> , Polirom, Iași, 2018, notă introductivă și note Florina-Rodica Hariga și Alexander Baumgarten	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 3 Elif Shafak, <i>Cum să rămâi lucid într-o lume a dezbinării</i> , trad. Adina Avramescu, Polirom, Iași, 2020	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 4 Centralitatea afectelor în experiențele spirituale. Drumul inimii Jalal Al-Din Rumi, <i>Cântecele iubirii</i> , Curtea veche, București, 2020	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 5 Literatura mistică Tereza de Ávila, <i>Cartea vieții mele</i> , trad. V. Gherghel, Christian Tămaș, Institutul European, Iași, 1994	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 6 Intertextualități mistice: mistica renano-flamandă, sufism, hinduism Rudolf Otto, <i>Mistica Orientului și mistica Occidentului</i> , Editura Septentrion, București, 1993	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 7 Demonul amiezii, divinitatea și experiența spirituală Meister Eckhart, <i>Cartea consolării divine</i> , trad. Victoria Comnea, Dan Dumbrăveanu, Herald, București, 1995	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 8 Ascetism, esteticism, explorare Michel de Montaigne, <i>Eseuri</i> , trad. Vlad Russo, ed. a doua, Humanitas, București, 2021	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	

Săptămâna 9 Omul ca trestie gânditoare. Fragilitate și forță Blaise Pascal, <i>Cugetări</i> , trad. Nicolae Spiridon, Antet, București, 2013		
Săptămâna 10 Modalități de unire mistică cu divinitatea. Pesimism, nihilism Arthur Schopenhauer, <i>Aforisme asupra înțelepciunii în viață</i> , trad. Domnica Filimon, Albatros, București, 1992	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 11 Cioran, bogomilismul și mistica E.M. Cioran, <i>Demiurgul cel rău</i> , trad. Emanoil Marcu, Humanitas, București, 2021	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 12 Tematizări dualiste în tradiții religioase și în contemporaneitate. Cazuri clinice Solomon Andrew: <i>Demonul amiezii. O anatomie a depresiei</i> , trad. Dana-Ligia Ilin, București, Humanitas, 2017	”	
Săptămâna 13 Temeritate artistică, pierdere, călătorie Paul Auster, <i>Palatul lunii</i> , trad. Michaela Niculescu, Pandora M, București, 2020	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 14 Previziuni asupra viitorului Yuval Noah Harari: <i>Homo Deus: scurtă istorie a viitorului</i> , trad. Lucia Popovici, Iași, Polirom, 2018	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Bibliografie curs Sf. Augustin, <i>Confesiuni</i> , Humanitas, 2018 Bonaventura, <i>Itinerariul minții spre Dumnezeu</i> , Polirom, Iași, 2018, notă introductivă și note Florina-Rodica Hariga și Alexander Baumgarten Jalal Al-Din Rumi, <i>Cântecele iubirii</i> , Curtea veche, București, 2020 Tereza de Ávila, <i>Cartea vieții mele</i> , trad. V. Gherghel, Christian Tămaș, Institutul European, Iași, 1994 Rudolf Otto, <i>Mistica Orientului și mistica Occidentului</i> , Editura Septentrion, București, 1993 Michel de Montaigne, <i>Eseuri</i> , trad. Vlad Russo, ed. a doua, Humanitas, București, 2021 Blaise Pascal, <i>Cugetări</i> , Antet, trad. Nicolae Spiridon, București, 2013 Arthur Schopenhauer, <i>Aforisme asupra înțelepciunii în viață</i> , trad. Domnica Filimon, Albatros, București, 1992 E.M. Cioran, <i>Demiurgul cel rău</i> , trad. Emanoil Marcu, Humanitas, București, 2021 Solomon Andrew: <i>Demonul amiezii. O anatomie a depresiei</i> , trad. Dana-Ligia Ilin, București, Humanitas, 2017 Yuval Noah Harari: <i>Homo Deus: scurtă istorie a viitorului</i> , trad. Lucia Popovici, Iași, Polirom, 2018 Bibliografie selectivă suplimentară (facultativ) Cristian Bădiliță, <i>Metamorfozele Anticristului la Părinții Bisericii</i> , Polirom, Iași, 2006 / Editura Nemira, București, 2015. Vladimir Soloviov, <i>Povestire despre Antihrist</i> , tr. ro., Humanitas, București, 2005. Ioan Petru Culianu, <i>Gnozele dualiste ale Occidentului</i> , București, Editura Nemira, 1995. Ioan Petru Culianu, <i>Arborele gnozei. Mitologia gnostică de la creștinismul timpuriu la nihilismul modern</i> , București, Editura Nemira, 1998. Mircea Eliade, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i> , tr. ro., București, Humanitas, 1995 [1980], pp. 85-137 (Satana și Bunul Dumnezeu: preistoria cosmogoniei populare românești). <i>Mitul cosmogonic. Variante românești și interpretări actuale</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009.		

Northrop Frye, *Marele Cod. Biblia și literatura*, tr. Aurel Sasu și Ioana Stanciu, Editura Atlas, București, 1999 / *The Great Code. The Bible and literature*, London and New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1990 [1981].

Northrop Frye, *Dubla viziune*, tr. Aurel Sasu și Ioana Stanciu, București, 1993 / *The Double Vision. Language and Meaning in Religion*, University of Toronto Press, 1991.

Daniel Fărcaș, *Meister Eckhart. Misticul din căușul ochiului*, Polirom, 2010.

Andrei Pleșu, *Despre îngeri*, Humanitas, București, 2003.

Rudolf Otto, *Sacrul. Despre elementul irațional din ideea divinului și despre relația lui cu raționalul*, tr. Ioan Milea, Editura Dacia (Colecția Homo Religiosus), 2002 [1992].

Rudolf Otto, *Despre numinos*, tr. Silvia Irimia, Ioan Milea, Editura Dacia (Colecția Homo Religiosus), Cluj-Napoca, 1996.




Bruno Würtz, *New Age. Paradigma holistă sau revrăjirea vărsătorului*, Timișoara, Editura de Vest, 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primaria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Libraria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Scolile Spectrum și Montessori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	70%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate	Prezentare pe baza operelor literare propuse	25%
		Participarea activă la curs	5%
10.5 Curs practic	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
05.04.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
12.04.2024		

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
	