



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro/>

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu/ Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLK6217 Cultură digitală, postumanism, postmodernism (B) (în limba română)</b> <b>Digital Culture, Posthumanism, Postmodernism (B) (in Romanian)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Adriana Stan							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Adriana Stan							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					20
Examinări					10
Alte activități: .....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		89			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		125			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		5			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă fotocopii, cărți
5.2 De desfășurare a	Sală de seminar Prezența obligatorie la 4 seminarii din 7



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro/>

seminarului

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea cunoștințelor despre imaginarul teoretic. El studiază conceptele teoretice și imaginarul teoretic postmodern, după un criteriu tematic, dar și istorist.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea unui imaginar specific (varietatea discursurilor teoretice postmoderne este redusă la câteva tipologii fundamentale, funcție de modificările ideii de subiect - cu extensiile: autor, limbaj, text, interpretare). Miza cursului este ștergerea confuziei îndeobște întreținute între relativism și degringoladă. Deși relativist, imaginarul postmodern își ordonează precis canonul, oricât de fluid, de fantasmă și scheme favorite.). Dezvoltarea competențelor gândirii umaniste și ale scrisului argumentativ, studentul trebuind să-și exerseze și completeze cunoștințele de literatură universală, comparată, studii de gen, filosofie, sociologie, istorie și antropologie. Înșușirea și nuanțarea unor modalități de abordare a literaturii Înșușirea unui limbaj critic corect Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Precizări preliminare. Strategii și conținuturi.	Prelegerea academică	Calendarul se stabilește în fiecare semestru conform orarului, după un program săptămânal de 2 ore de curs și 1 de seminar. Tematica de curs este orientativă, repartizarea temelor pe săptămâni ținând cont de variațiile dezbaterii academice. Unei singure teme i se pot repartiza, la nevoie, două cursuri, după cum pot



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro/>

		exista situații în care într-un singur curs să fie prezentate două teme. Titularul de curs își rezervă dreptul de a modifica și de a actualiza elemente de conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de cursul vizat de respectivele modificări.
2. Definiții și periodizări ale postmodernismului. Avangardele interbelice și industria de consum (Adorno, Benjamin). Canonizarea modernismului și epuizarea paradigmei. Contracultura nord-americană din anii '60.	Prelegerea academică; întrebarea euristică.	
3. Postmodernismul nord-american – postmodernismul global. Poststructuralismul francez – suport teoretic al postmodernismului. Critica discursurilor emancipatoare ale modernității. Varianta textualistă și instituțională a poststructuralismului francez.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
4. Postmodernitate: mass-media, spectacol, consumerism, societate post-industrială. Jean-François Lyotard, <i>Condiția postmodernă</i> (1979); Fredric Jameson, <i>Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism</i> (1991).	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
5. Cultură și tehnologie (mediile digitale). Contextul Războiului Rece. Noua avangardă postmodernă: creativitate de tip interactiv și multimedia. Ficțiunea cibernetică bazată pe combinatorică narativă. Imaginarul rețelei în postmodernitate. Manuel Castells, <i>The Rise of the Network Society</i> (1996-2000).	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
6. Statutul sociocultural al lecturii literare în epoca digitală. Extinderea domeniului literar în spațiul public – scăderea rolului public al criticii profesionale. <i>Fanfiction</i> . „Participatory culture” (Henry Jenkins). De la atenția profundă la hiperatenție (N. Katherine Hayles, „Hyper and Deep Attention: The Generational Divide in Cognitive Modes”, <i>Profession</i> , 2007).	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
7. Globalizarea digitală. Problematici ale totalității în critica academică occidentală: Digital Humanities, <i>world literature</i> . Stephen Best, Sharon Marcus, „Surface Reading: An Introduction” (2009): lectura simptomatică vs lectura de suprafață.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
8. Postumanismul – principii generale. Contestări materialiste ale umanismului (de la Darwin, Freud, Marx, la D. Haraway, N. K. Hayles, R. Braidotti). Postumanism și tehnologie. N. Katherine Hayles, <i>How we Became Posthuman</i> (1999). Postumanism și starea planetei ( <i>Antropocenul</i> ).	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
9. Literatura și postumanismul: tematizările non-umanului (Renaștere, romantism, modernism etc.). Evoluția genurilor: SF, distopie, cyberpunk etc. Transuman - forme de viață clar separate de om, baze tehnologice; transcendere a umanității vs. Postuman - viziune distopică, umanitate pe punctul să dispară sau alterată	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro/>

radical.		
10. <b>Curs atelier</b> bazat pe prezentări orale ale studenților în care vor lega una din temele discutate la curs și seminar de propriile lor proiecte de cercetare.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
11. <b>Curs atelier</b> bazat pe prezentări orale ale studenților în care vor lega una din temele discutate la curs și seminar de propriile lor proiecte de cercetare.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
12. Curs evaluativ.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
Bibliografie obligatorie  Pentru fiecare curs, lecturile sunt <b>obligatorii</b> . Textele ușor accesibile se vor consulta la bibliotecă, indiferent ediție. Pentru lecturi mai complete, se indică la curs surse alternative (biblioteci electronice, arhive de texte pe internet etc.).		
8.2 Seminar		Observații
1. Seminar introductiv.	dezbatere	Seminarul este gândit ca un atelier de dezbatere pe tema aleasă, având drept moderator(i) unul sau doi studenți. Este obligatoriu ca lectura să fie deja finalizată la momentul susținerii seminarului. Titularul de seminar își rezervă dreptul de a modifica și de a actualiza elemente de conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de seminarul vizat de respectivele modificări.
2. Stanislaw Lem, <i>Solaris</i>	dezbatere	
3. Italo Calvino, <i>Dacă într-o noapte de iarnă un călător</i>	dezbatere	
4. William Gibson, <i>Neuromantul</i>	dezbatere	
5. Mircea Cărtărescu, <i>Orbitor</i>	dezbatere	
6. Kazuo Ishiguro, <i>Să nu mă părăsești</i>	dezbatere	
Bibliografie obligatorie  Toate textele de seminar sunt obligatorii, studenții pot consulta orice ediție.		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost elaborat pe baza unei bibliografii actualizate. Conținutul este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate. Concepția, sistematizarea, utilizarea metodelor și alegerea exemplelor sunt originale.

Disciplina furnizează studenților cunoștințele, competențele și abilitățile necesare în acord cu cerințele angajatorilor din învățământ și cercetarea filologică.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro/>


În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Libraria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Școlile Spectrum și Montessori.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs – lucrare scrisa	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea și definirea corectă a conceptelor și teoriilor studiate</li><li>- Utilizarea unui limbaj științific corect.</li></ul>	- lucrare scrisa în sesiunea legală, cu o componentă de verificare a cunoștințelor și una de interpretare	50%
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea corectă a particularităților textelor studiate</li><li>- Aptitudinea de a aborda un text</li></ul>		20%
Activitate: intervenții orale, comentarii la curs și seminar	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calitatea și frecvența intervențiilor</li></ul>	- evaluare pe parcurs	30%

#### 10.6 Standard minim de performanță

Media finală se obține cumulativ din punctaje care însumează maximum 100, conform ponderilor de mai sus. Pentru promovare, studentul trebuie să acumuleze o sumă de cel puțin 45 de puncte și, obligatoriu, cel puțin 20 p la curs și 10 p la seminar. Dacă ultima condiție nu este îndeplinită, examenul este nepromovat, indiferent de punctajul final, din cauza componentei la care nu s-a atins standardul minim de performanță. În restante, examenul va fi reluat în întregime, indiferent de situația de nepromovare. Pentru cazurile speciale (suprapuneri de cursuri, cazuri medicale etc.), 15p din cele 30p posibile pentru activitate pot fi compensate prin alt tip de sarcină științifică, ale cărei detalii li se specifică studenților în cauză în momentul solicitării. Studenții au obligația de a semna și de a documenta de la începutul semestrului astfel de cazuri, pentru a solicita la timp sarcina compensatorie


Data completării 7.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament 	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro/>

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
--------------------------	---	---------------------