



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura coreeană B / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLQ6223 Curs opțional 10 - Limba coreeană contemporană – tehnici de audiție (limbi de predare: română și coreeană)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. KWAK Dong Hun							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	-							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ curs practic	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ curs practic	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....Consultații					2
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem audio Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	-

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B1; producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B1, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B1; producerea de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B1, adaptând vocabularul și stilul în funcție de tipul de text: folosirea metodei comparatiste în analiza situației flexiunii verbale din limba coreeană, din perspective diacronică; analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice (predarea limbii coreene, monitorizarea și optimizarea comunicării verbale etc.)
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Creșterea abilității de a înțelege un dialog ascultat, folosind tehnici curente din teoria comprehensiunii după audiere (tehnici de pre-audiere, audiere propriu-zisă și post-audiere).
7.2 Obiectivele specifice	- Formarea abilității de a înțelege un dialog în care se reproduce vorbirea colocvială și stilul autentic contemporan de comunicare, precum și abilitatea de a lua notițe în timpul audierii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Orașul și viața cotidiană	Curs interactiv; exerciții de audiere	
2. Excursii și obiective turistice	Curs interactiv; exerciții de audiere	
3. Vremea și anotimpurile	Curs interactiv; exerciții de audiere	
4. Mijloace de transport	Curs interactiv; exerciții de audiere	
5. Viața cotidiană	Curs interactiv; exerciții de audiere	
6. Mâncare și gust	Curs interactiv; exerciții de audiere	
7. La cumpărături	Curs interactiv; exerciții de audiere	
8. Sport	Curs interactiv; exerciții de audiere	
9. Îmbrăcăminte și înfățișare	Curs interactiv; exerciții de audiere	
10. Boală și remediu	Curs interactiv; exerciții de audiere	
11. Societate	Curs interactiv; exerciții de audiere	
12. Locuri publice	Curs interactiv; exerciții de audiere	
Bibliografie: - OH, Mira, Haiyoung Lee, Seonghee Ahn, Eunae Kim, <i>Exciting Korean. Intermediate Listening</i> , Moonjinmedia, Seoul, 2006. - CD-uri aferente manualului <i>Exciting Korean. Intermediate Listening</i> - <i>Hangukŏ munbŏp (Gramatica limbii coreene)</i> , 2 vol., Communication Books, Seoul, 2005. - Lee, Iksop, <i>Hangukŏ munbŏp (Gramatica limbii coreene)</i> , Seoul National University Press, Seoul, 2005. - Lee, Iksop, S. Robert Ramsey, <i>The Korean Language</i> , State University of New York Press, New York, 2000. - 이화여자대학교 언어교육원, “유학생을 위한 대학한국어 1 듣기.말하기”, 이화여자대학교출판문화원, 서울, 2018. - 이화여자대학교 언어교육원, “유학생을 위한 대학한국어 2 듣기.말하기”, 이화여자대학교출판문화원, 서울, 2018. - 양명희, 김정남, “한국어 듣기교육론”, 신구문화사, 서울, 2011.		

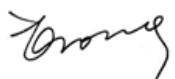
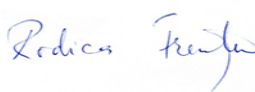



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului.
- O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu companiile Taste of Asia, GST Safety Textiles RO S.R.L., Global Convergence S.R.L. și Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: nota 1 - test de audiere	- Colocviu - 2 ore, notat de la 1 la 10	90% colocviu 10% participare curs
10.5 Seminar/ curs practic	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării 12.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar -
Data avizării în departament 15.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății