



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de litere
1.3 Departamentul	Etnografie și antropologia maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură și societate – tradiție și modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM1269 Societatea digitală: teorie și practică							
2.2 Titularul activităților de curs	Szikszai Mária							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Szikszai Mária							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut2) Obligativitate3)	DF O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/ laborator/ proiect	36
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					43
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	127				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite4)	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Calculator, videoproiector, Power Point
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Calculator, videoproiector, Power Point

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1.2. Explicarea în context multidisciplinar a noțiunilor și metodelor unei științe umaniste sau sociale</p> <p>C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus și mediu de complexitate</p> <p>C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea și interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunitățile sociale</p> <p>C6.4. Utilizarea unor criterii și metode standard pentru evaluarea calității comunicării culturale și sociale în contexte multiple</p> <p>Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei științe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</p> <p>CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Fenomenul general al secolului 21 este prezența digitală, care a devenit parte a vieții de zi cu zi: experiențele noastre culturale, achizițiile noastre, relațiile noastre sociale și o parte a locului de muncă s-au mutat deja în spațiul digital. Cursul examinează modul în care mediul digital afectează viața de zi cu zi, ce răspunsuri culturale formulează societatea la această provocare și ce transformări presupune acest proces în raport cu normele anterioare ale indivizilor și societății.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul va acoperi apariția și răspândirea rețelelor de socializare, normele de utilizare a acestora, societatea care se mută pe internet, neticheta, digitalizarea sărbătorilor, reprezentarea digitală, pseudostiința pe rețelele sociale, dezvoltarea și răspândirea teoriilor conspirației, impactul revoluției digitale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Web 2.0. 1. Introducere în studiul social media. Prezentare generală - subiecte de cercetare, metode în domeniul mass-media digitale Cuvinte cheie: cercetare societate proprie, netnografie.	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbateri cu studenții	
2. Homo interneticus Cuvinte cheie: homo interneticus, social media, big data HOMO INTERNETICUS, 2010, link Big Data, 2016, link Bolcsó Dániel: Cambridge Analytica, link	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbateri cu studenții	
3. Dilema socială. Redefinirea rețelelor sociale și a relațiilor sociale. Cuvinte cheie: media digitală, control, influență, putere Social dilemma, 2020 link Review: link Răspuns: link	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbateri cu studenții	
4. Funcționarea și utilizarea rețelelor sociale. Războiul digital. Cuvinte cheie: propagandă, manipulare, război digital, instituționalizarea trolilor Inside the Social Network: Facebook Difficult Year, 2019. link Andrew Marantz: Inside the bizarre world of internet trolls and propagandists. link Fizetett trollok. link	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbateri cu studenții	
5. Rețelele sociale și spațiul personal Cuvinte cheie: date personale pe rețelele de socializare, utilizarea incorectă a datelor, producția și consumul gratuit de conținut A Facebook belengette, hogy kivonulhat Európából link Facebook blocks Australian users from viewing or sharing news link Minden lépésedről tudnak, és bármit megtehetnek az adataiddal link	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbateri cu studenții	



Rendelet a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról (EU) link		
6. Impactul rețelelor sociale asupra proceselor sociale Cuvinte cheie: încredere, influență, înșelăciune, manipulare Claire Wardle: How you can help transform the internet into a place of trust link Yasmin Green: How technology can fight extremism and online harassment link Stephen Khan: You're probably more susceptible to misinformation than you think link Meanwhile on the Internet: Beauty Filter Fails Mid-Stream, Vlogger Gets Exposed as 58-Year-Old-Woman link	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbateri cu studenții	
7. Obiceiuri sociale în spațiul media convergent. Traume sociale. Cuvinte cheie: convergența media, convergența tehnologică, convergența conținutului, coexistența generațiilor în media digitală, teoria bulei Cătălina Dumitrescu: Despre traumă, de la nivel individual la nivel social link Older People Shared Fake News on Facebook More Than Others in 2016 Race, Study Says link Harald Holon: The filter bubble and its effect on online personal health information. Croat Med J. 2016 Jun; 57(3): 298–301. link Gálik Mihály: A hálózati hírmédia sajátosságai, különös tekintettel a visszhangkamra és a szűrőbuborék-jelenségre link	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbateri cu studenții	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Observații
1. Prezența digitală. Perspectiva consumatorului. Cuvinte cheie: atitudini ale consumatorilor mass-media vechi și noi, privat versus public, dependență netă, cancel culture We Are Social: The new rules of social, 2020: link G. Szabó Dániel: A strasbourgi emberi jogi bíróság szerint egy hírportál felelős a honlapján elhelyezett kommentekért link Bogdan Nadolu – Delia Nadolu: Homo Interneticus—The Sociological Reality of Mobile Online Being link Dawn Ennis: Gina Carano Fired: 'Cancel Culture' Victim Or Is This Just Jedi Karma? link	Expunerea tematicii, discutie	
2. Economie. Procese economice organizate în social media. Comerț online și creșterea influenței rețelelor social media Flachner Balázs: Egy rakás redditező és egy haldokló játékbolt térdre kényszerítette a Wall Streetet link Brückner Gergely: Most az ezüstre repült rá a Reddit-hadsereg link	Expunerea tematicii, discutie	
3. Netichetă. Inteligență artificială, prejudecăți, moralitate Cuvinte cheie: reguli de conduită, standarde web 2.0, apariția noilor norme lingvistice How technology changes our sense of right and wrong How to keep human bias out of AI How AI can save our humanity 6 big ethical questions about the future of AI	Expunerea tematicii, discutie	
4. Societatea 2.0: viața de zi cu zi și sărbătorile unei societăți care s-a mutat pe Web 2.0 Cuvinte cheie: netnografie, puncte de cotitură ale vieții umane, sărbători calendaristice 2.0 Szikszai Mária: Digitális ünneplés. A digitális média hatása a kulturális emlékezés gyakorlatára . In: Nyelv- és irodalomtudományi közlemények LXII. évf. 2018. 2. 101-119.	Expunerea tematicii, discutie	
5. Societatea 2.0, spațiul discursului politic Cuvinte cheie: mișcări sociale, știri false, manipulare politică Szikszai Mária: Egy utcai tiltakozás szimbolikus kommunikációja a közösségi média felületein . Erdélyi Múzeum 1:(2) 2018. pp. 142-	Expunerea tematicii, discutie	



156. Yael Eisenstat: Dear facebook, this is how you're breaking democracy link		
6. Societatea 2.0: noua religiozitate, noi sisteme de credință. Răspândirea de noi sisteme de credință, grupuri organizate în jurul unui nou misticism, teorii ale conspirației, tendințe pseudo-științifice	Expunerea tematicii, discutie	
7. Societatea 2.0: lumi virtuale. Prezentul și viitorul rețelelor sociale Cuvinte cheie: virtual versus realist, auto-reprezentare, construirea imaginii de sine, control social, conformitate, excludere, tendințe globale Digital 2020: a state of the union with Hootsuite link Digital 2020: a state of the union with Hootsuite link, si link	Expunerea tematicii, discutie	
Bibliografie: Vezi mai sus, precum și: Chubb, Jennifer - Reed, Darren - Cowling, Peter: Expert views about missing AI narratives: is there an AI story crisis? AI & Soc, 2022. DOI Csepeli György: Ember 2.0. A mesterséges intelligencia gazdasági és társadalmi hatásai. Kossuth Kiadó, Budapest, 2020. Egyed-Gergely Júlia – Vajda Róza, Gárdos Judit – Horváth Anna – Meiszterics Enikő – Micsik András – Martin Dániel – Marx Attila – Pataki Balázs – Siket Melinda: Szociológia, kutatási adatok, mesterséges intelligencia: lehetőségek és tapasztalatok. In: Tick József, Kokas Károly, Holl András (szerk.): Valós térben – az online térért. Budapest, 2022. 161-169. Henrickson, Leah - Meroño-Peñuela, Albert: Prompting meaning: a hermeneutic approach to optimising prompt engineering with ChatGPT, Springer Science and Business Media LLC, AI & Soc, 2023 (link) Kinsella, Stephan: Împotriva proprietății intelectuale, Liberalis, 2020. Krekó Péter: Tömegparanoia 2.0. Összeesküvés-elméletek, álhírek, dezinformáció. Athenaeum, Budapest, 2021. Linder Rhema, Oppenlaender J., Silvennoinen Johanna M., "Prompting AI Art: An Investigation into the Creative Skill of Prompt Engineering", 2023-03-13, link Popenici, Stefan: Inteligența artificială și viitorul educației. Naratiuni critice ale tehnologiei și imaginației în învățământul superior, Didactica Publishing House, 2023., eredeti kiadás: Artificial Intelligence and Learning Futures. Critical Narratives of Technology and Imagination in Higher Education. Routledge, 2023. Perez J., Léger C., Ovando-Tellez M., Foulon C., Dussault J., Oudeyer P-Y., Moulin-Frier C.: Cultural evolution in populations of Large Language Models, 2024. DOI Popa, Catalin: AI please write me a book!, Vision Group, 2023. Voicu, Marian: Matrioșca mincinoșilor. Fake news, manipulare, populism. Humanitas, Bucuresti, 2018. Vörös Zoltán: Kína a digitális korszakban - Kínai internet és a Társadalmi Kreditrendszer. In: : Dombi Judit – Rimai Dávid (szerk.): Digitális forradalom világunkban. Pécs, 2019. 165-182. Walsh, Toby: 2062. Lumea creată de inteligența artificială, RAO, 2021. Vaidhyanathan, Siva: Antisocial Media. How Facebook Disconnects Us and Undermines Democracy. Oxford University Press, 2018. Optional: Kustán Magyar Attila: Ébredők. Bevezető az összeesküvés-elméletek világába. Polis, Kolozsvár, 2020. Shelton, C., Schroeder, S. & Curcio, R. (2020). Instagramming their Hearts Out: What Do Edu-Influencers Share on Instagram?. Contemporary Issues in Technology and Teacher Education, 20(3), 529-554. Waynesville, NC USA: Society		





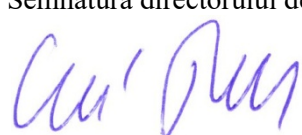
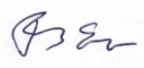
for Information Technology & Teacher Education. Retrieved April 6, 2024 from [link](#).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este în concordanță cu conținutul altor cursuri de la universități cu specializări similare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea tematicilor prezentate la curs și a bibliografiei aferente	Examen scris	30%
	Cunoașterea curriculumului și a literaturii relevante.	Prezentarea în scris a temelor realizate săptămânal pe parcursul semestrului.	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezentarea adecvata a tematicii seminarului și a lucrărilor practice.	Se evaluează activitatea din cursul semestrului	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Acumularea de cunoștințe de bază și a principiilor interdisciplinare			
Aplicarea noțiunilor și metodelor prezentate			
Finalizarea completă și la timp a sarcinilor			

Data completării 06.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 15.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății