



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultura și societate – tradiție și modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM2276 Seminar practic (teren)							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	Îndrumătorul disertației							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V p	2.7 Regimul disciplinei	Conținut Obligativitate	DS O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	36
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					0
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					45
Tutoriat					4
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	89				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1.2. Explicarea în context multidisciplinar a noțiunilor și metodelor unei științe umaniste sau sociale C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus și mediu de complexitate C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea și interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunitățile sociale C6.4. Utilizarea unor criterii și metode standard pentru evaluarea calității comunicării culturale și sociale în contexte multiple Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei științe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Obiectivul disciplinei este să familiarizeze studenții cu administrarea și organizarea evenimentelor culturale în instituțiile culturale
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">În timpul stagiului, studenții învață despre procesul de înființare și despre funcționarea unei instituții culturale și câștigă experiență atât în latura profesională cât și în cea practică privind funcționarea unei instituții culturale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
.		
8.3. Lucrări practice	Metode de predare	Observații
În timpul admiterii, studenții își prezintă planul de cercetare. Acesta este discutat de colectivul de muncă al departamentului, care numește îndrumătorul corespunzător. La începutul semestrului, studentul și îndrumătorul se vor consulta și vor conveni asupra sarcinilor comune: - definitivarea, restrângerea sau extinderea temelor cercetate - formularea unor întrebări de cercetare adecvate - proiectarea/preconizarea rezultatelor așteptate - identificarea literaturii de specialitate care urmează să fie utilizată - identificarea surselor potențiale - găsirea modalității optime de explorare a surselor - planificarea muncii pe teren sau a activității în arhive - realizarea muncii pe teren/lucrărilor în arhive - consultarea continuă, revizuirea rezultatelor - efectuarea activităților de monitorizare necesare.	Consultare, discuție Citirea textelor, analiză comună Seminarul presupune o colaborare strânsă și neîntreruptă între student și îndrumătorul lucrării.	





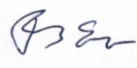
- prelucrarea și pregătirea surselor pentru analiză - transferul la seminarul pentru teza de master și apoi redactarea tezei		
Bibliografie Conform indicațiilor primite de la îndrumătorul lucrării.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, Departamentul cooperează cu reprezentanții sferelor profesionale și socio-economice, în special instituțiile culturale, pe baza acordurilor de cooperare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	- rezolvarea exactă și profesională a sarcinilor	Se evaluează activitatea din cursul semestrului.	100%
10.6 Standard minim de performanță - studenții îndeplinesc sarcinile practice și trimit la timp rapoarte scrise legate de sarcinile practice			

Data completării 2024-04-10	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății