



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE 6133 Romanul american modern							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Rareș Moldovan							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Rareș Moldovan							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOP

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					48 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	72				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)
5.2 de desfășurare a seminarului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/ Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză</li> <li>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</li> </ul>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului (ficțiuni paranoice, opera lui Thomas Pynchon), vor fi parcurs în întregime romanele studiate și vor fi în stare să le prezinte din perspectivă contextuală și să le interpreteze multiplu în funcție de conceptele discutate.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezinte analitic subiecte din tematica cursului,</li> <li>Să analizeze pasaje/capitole în funcție de teoriile studiate.</li> <li>Să discute problematica mișcărilor contra-culturale din America anilor 60-70</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs+ seminar	Metode de predare	Observații
Săpt. 1. Ficțiuni paranoice și contracultură - introducere	Expunerea, exemplificarea, dialogul, analiza, prezentări ale studenților	
Săpt. 2. Thomas Pynchon – scurtă introducere		
Săpt. 3-4. <i>V</i> (1963)		
Săpt. 5-6, <i>The crying of lot 49</i> (1965)		
Săpt. 7-9. <i>Gravity's rainbow</i> ( 1973)		
Săpt. 10-11. <i>Vineland</i> (1990)		
Săpt. 12. Concluzii, recapitulare		
Bibliografie selectivă		
Thomas Pynchon, <i>V</i> , Vintage, 2000 <i>The crying of lot 49</i> , Vintage, 2000 <i>Gravity's rainbow</i> , Vintage, 2013 <i>Vineland</i> , Vintage, 2000 (sau alte ediții pentru toate operele)		
Christopher Gair, <i>The American counterculture</i> , Edinburgh University Press, 2007		
J. Kerry Grant, <i>A companion to The crying of lot 49</i> , The University of Georgia Press, 2008		
Steven C. Weisenburger, <i>A Gravity's rainbow companion</i> , University of Georgia Press, 2006		
Inger H. Daalsgard, Luc Herman, Brian McHale (eds.), <i>The Cambridge companion to Thomas Pynchon</i> , Cambridge University Press, 2017		
Notă: părțile obligatorii din bibliografie, ca și bibliografia facultativă vor fi puse la dispoziție de către cadrul didactic fie în format tipărit, fie electronic.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universități de prestigiu din țară și străinătate, și fiind un curs cu deschideri interdisciplinare, ele oferă o gama mai vastă de informații din domenii culturale conexe.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



10.4 Curs	Corectitudinea însușirii cunoștințelor, corectitudinea și eleganța exprimării scrise, originalitatea și coerența interpretării	Colocviu	80 %
10.5 Seminar	Corectitudinea și eleganța prezentării orale, originalitatea și coerența interpretării	Evaluarea activității în timpul semestrului, prezentări	20 %




**10.6 Standard minim de performanță**

Nota 5 (promovarea examenului) reprezintă un nivel suficient de cunoștințe de specialitate pentru a considera îndeplinite obiectivele cursului, și un nivel de performanță satisfăcător în prezentarea scrisă și/sau orală (corectitudinea și coerența exprimării.)

Prezența este obligatorie în proporție de 75 %.

Plagiatul, sub orice formă, integral sau parțial, atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament.

Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
17.04.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
19.04.2024		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
18.06.2024	