



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură/Licență în Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE4131/ Literatura globală și postcolonialismul (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Carmen-Veronica Borbely							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Carmen-Veronica Borbely							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, aparatură media
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar, aparatură media

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Înțelegerea literaturii postcoloniale în contextual transformărilor de ordin istoric, cultural și social ce au marcat modernitatea
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Capacitatea de a plasa romanele în context istoric al (post)colonialitățiiCapacitatea de a analiza convențiilor specifice ale romanului postcolonialCapacitatea de a aborda textele literare în cadrul conceptual adecvat

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Romanul postcolonial în context. Reprezentări/teorii ale subalternității.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
“Subconștientul postcolonial”. Discursul postcolonial și teoriile globalizării. Localism, globalism, cosmopolitanism.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Imaginarul cultural al globalității. Perspective postcoloniale asupra globalizării. Omogenizare, hibridizare, rezistență.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Narațiunile imperiului. Comunitățile naționale în memorie. Structure ale romanului național. Fantasme, traumă, doliu, melancolie.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Rețele globale, flucuri transnaționale. (Dis)continuități narative. Spectralitatea și contra-narațiunile globalizării.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Romanul postcolonial și diaspora. Migrație și transnaționalism. Anxietățile globalizării. Între continuitate și ruptură.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	

Bibliografia primară

- Coetzee, J. M. *Waiting for the Barbarians*. London: Martin Seeker & Warburg, 1980
- Gordimer, Nadine. *The Conservationist*. London: Penguin, 1974
- Ondaatje, Michael. *The English Patient*. London: Bloomsbury, 1992
- Roy, Arundhati. *The God of Small Things*. New York: Random House, 1997
- Sinha, Indra. *Animal's People*. New York: Simon & Schuster, 2007
- Smith, Zadie. *White Teeth*. London: Hamish Hamilton, 2000
- Evaristo, Bernadine. *Blonde Roots*. London: Penguin, 2008

Bibliografia critică

- Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors*. OUP, 2005
- Cooppan, Vilashini. *Worlds within: National Narratives and Global Connections in Postcolonial Writing*. Stanford University Press, 2009.
- Innes, C. L. *The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English*. CUP, 2007.
- Joseph, Clara A.B. & Janet Wilson. *Global Fissures: Postcolonial Fusions*. Amsterdam & NY: Rodopi, 2006
- Lazarus, Neil. *The Postcolonial Unconscious*. CUP, 2011.
- Lazarus, Neil. *The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies*. CUP, 2004.
- Loomba, Ania, Suvir Kaul, Matti Bunzl, Antoinette Burton, & Jed Esty. *Postcolonial Studies and Beyond*. Durham & London: Duke University Press, 2005.
- Quayson, Ato & Girish Daswani (eds.). *A Companion to Diaspora and Transnationalism*. Oxford: Wiley Blackwell, 2013.
- Quayson, Ato. *The Cambridge Companion to the Postcolonial Novel*. CUP, 2016.
- Williams, Patrick & Laura Chrisman. *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory*. London & NY: Routledge, 2013.
- Young, Robert. *White Mythologies*. London: Routledge, 1990.
- Watson, Jini Kim & Gary Wilder. *The Postcolonial Contemporary: Political Imaginaries for the Global Present*. NY: Fordham University Press, 2018.



8.2 Seminar		Observații
1. Coetzee, J. M. <i>Waiting for the Barbarians</i>	Prezentări, dialog, analiză	
2. Gordimer, Nadine. <i>The Conservationist</i>	Prezentări, dialog, analiză	
3. Ondaatje, Michael. <i>The English Patient</i>	Prezentări, dialog, analiză	
4. Roy, Arundhati. <i>The God of Small Things</i>	Prezentări, dialog, analiză	
5. Sinha, Indra, <i>Animal's People</i>	Prezentări, dialog, analiză	
6. Smith, Zadie. <i>White Teeth</i>	Prezentări, dialog, analiză	
7. Evaristo, Bernadine. <i>Blonde Roots</i>	Prezentări, dialog, analiză	
Bibliografie <ul style="list-style-type: none">• Coetzee, J. M. <i>Waiting for the Barbarians</i>. London: Martin Seeker & Warburg, 1980• Gordimer, Nadine. <i>The Conservationist</i>. London: Penguin, 1974• Ondaatje, Michael. <i>The English Patient</i>. London: Bloomsbury, 1992• Roy, Arundhati. <i>The God of Small Things</i>. New York: Random House, 1997• Sinha, Indra, <i>Animal's People</i>. New York: Simon & Schuster, 2007• Smith, Zadie. <i>White Teeth</i>. London: Hamish Hamilton, 2000• Evaristo, Bernadine. <i>Blonde Roots</i>. London: Penguin, 2008		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului (literatura postcolonială). Profesorul a susținut conferințe și a publicat studii în domeniu. Conținutul disciplinei este armonizat cu curricula altor centre universitare din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem: <ul style="list-style-type: none">- Copierea sau fraudă: 1- Nelectura operelor: 4- Analiza simplistă a operelor: 5/6- Plasarea în contextul cultural și analiza profundă a operelor: 7/8- Informații din bibliografie suplimentară: 9-10	Eseu la mijloc de semestru; prezentare orală la final de semestru	70%
10.5 Seminar	Capacitatea de a contextualiza și analiza critic textele literare din syllabus	Evaluare formativă (activitatea la seminar)	30%
10.6 Standard minim de performanță <p>Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului</p> <p>Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; Studentul a citit operele principale analizate; Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; Studentul cunoaște metodele de analiza și interpretare folosite.</p> <p>Detalii organizatorice, managementul situațiilor excepționale</p> <p>Fraudarea examenului se pedepsește potrivit regulamentului în vigoare.</p>			







UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388

Fax: 0264 432303

Data completării 04.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 10.04.2024	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat 18.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății