



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	filologie
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Diplomă de filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLE6237 Poezie modernistă americană</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Liliana Pop							
2.3 Titularul activităților de seminar	Liliana Pop							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel avansat de limba engleză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nivel avansat de limba engleză
5.2 de desfășurare a seminarului	Nivel avansat de limba engleză

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

## 8. Conținuturi

8.1 Curs + seminar	Metode de predare	Observații
Precursori: Poe, Whitman, Dickinson	Prezentare frontală, dezbateri	
Avangarda poetică: Ezra Pound și HD	Prezentare frontală, dezbateri	
Modernismul „classic”: TS Eliot, Robert Frost, W.C. Williams, Wallace Stevens and Marianne Moore	Prezentare frontală, dezbateri	
The Harlem Renaissance: Langston Hughes and Robert Hayden	Prezentare frontală, dezbateri	
Generația Beat: Alen Ginsberg	Prezentare frontală, dezbateri	
Poezia confesională: Sylvia Plath and Robert Lowell	Prezentare frontală, dezbateri	
Voci contemporane: John Ashbery, Elizabeth Bishop Louise Gluck	Prezentare frontală, dezbateri	
<b>Bibliografie</b> <i>The Norton Anthology of Modern Poetry</i> , Ph. O'Connor		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este asemănătoare conținuturilor unor cursuri din universități europene corespunzătoare.
---

## 10. Evaluare





Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: 1 - Nelectura operelor: 4 - Analiza simplistă a operelor: 5-6 - Plasarea în contextul cultural și analiza profundă a operelor: 7/8 - Informații din bibliografie suplimentară: 9-10	Colocviu	70%
10.5 Seminar	Participare activă și discuții		30%
10.6 Standard minim de performanță Este necesar să se obțină o notă minimă de 5 (cinci) pentru a promova această materie. Notele se acordă între 1 și 10.			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 5322388  
Fax: 0264 432303

Data completării 14.04.202	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 20.0.202	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 18.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății