



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE6226 Curs opțional literatură engleză (Literatură canadiană) (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Octavian More							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Octavian More							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					12
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	—
4.2 de competențe	—

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă, calculator și facilități multimedia
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sală de seminar dotată cu tablă, calculator și facilități multimedia

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză;</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textelor literare reprezentative din cultura canadiană cu respectarea normelor de cercetare specifice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu trăsăturile distinctive ale literaturii canadiene; Contextualizarea literaturii canadiene în raport cu literatura engleză și universală

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea cursului, managementul orelor, procedura de evaluare și notare. Ce știm despre Canada? – chestionar.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
2. Cultura și literatura “primelor popoare”. Thomas King și Beth Brant.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
3. Repere ale prozei canadiene I. Primii romancieri și prozatori canadieni. Frances Brooke și Thomas Chandler Haliburton. Umorul canadian: Stephen Leacock.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
4. Repere ale prozei canadiene II. Prozatori moderni și contemporani. Alice Munro, Margaret Laurence, Margaret Atwood.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
5. Figuri reprezentative ale “Goticului sudului provinciei Ontario”. Marian Engel, Timothy Findley, Jane Urquhart.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	
6. “Tradiție”, “moștenire”, “integrare”. Literatura canadiană ca spațiu al culturii “imigrante”. Alistair MacLeod și Joy Kogawa.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz, dezbateră, dialogul.	

Bibliografie

I. Bibliografia literară

Textele marcate cu * sunt obligatorii. Se acceptă orice ediție a acestor texte.

Atwood, Margaret. **The Handmaid's Tale*.
Brant, Beth. **“Ride the Turtle's Back”*.
Brooke, Frances. *The History of Emily Montague*.
Engel, Marian. “Anita's Dance”.
Findley, Timothy. *The Wars*; “Dinner Along the Amazon”.



King, Thomas. **"A Coyote Columbus Story"*; **"One Good Story That One"*.
Kogawa, Joy. *Obasan*.
Laurence, Margaret. *The Diviners*.
Leacock, Stephen. **"The Marine Excursion of the Knights of Pythias"*; **"The Man in Asbestos: An Allegory of the Future"*.
MacLeod, Alistair. **"As Birds Bring Forth the Sun"*; **"The Closing Down of Summer"*; **"Island"*.
Munro, Alice. **"Royal Beatings"*; **"Meneseung"*; **"Miles City, Montana"*.
Urquhart, Jane. *"Storm Glass"*.

II. Bibliografie critică:

Atwood, Margaret. *Survival. A Thematic Guide to Canadian Literature*. Anansi, 1972.
Frye, Northrop. *The Bush Garden: Essays on the Canadian Imagination*. Anansi, 1995.
Hutcheon, Linda. *The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English-Canadian Fiction*. Oxford UP, 1988.
Mudure, Mihaela. *Lecturi canadiene/Canadian Readings*. NapocaStar, 2009.
---. *Alte lecturi canadiene/Other Canadian Readings*. Casa Cărții de Știință, 2020.
The Oxford Handbook of Canadian Literature, edited by Cynthia Sugars, Oxford University Press, 2016.

8.2 Seminar		Observații
1. Canada – trecut și prezent: o perspectivă de ansamblu asupra istoriei Canadei. Trăsăturile distinctive ale literaturii canadiene.	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
2. Sesiune de interpretări de texte: Thomas King (<i>"A Coyote Columbus Story"</i> ; <i>"One Good Story That One"</i>), Beth Brant (<i>"Ride the Turtle's Back"</i>)	Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
3. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Frances Brooke (<i>The History of Emily Montague</i>), Stephen Leacock (<i>"The Marine Excursion of the Knights of Pythias"</i> ; <i>"The Man in Asbestos: An Allegory of the Future"</i>).	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
4. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Alice Munro (<i>"Royal Beatings"</i> ; <i>"Miles City, Montana"</i> ; <i>"Meneseung"</i>), Margaret Atwood (<i>The Handmaid's Tale</i>), Margaret Laurence (<i>The Diviners</i>).	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
5. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Marian Engel (<i>"Anita's Dance"</i>), Timothy Findley (<i>"Dinner Along the Amazon"</i> , <i>The Wars</i>), Jane Urquhart (<i>"Storm Glass"</i>).	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
6. Prezentări / sesiune de interpretări de texte: Alistair MacLeod (<i>"As Birds Bring Forth the Sun"</i> ; <i>"The Closing Down of Summer"</i> ; <i>"Island"</i>), Joy Kogawa (<i>Obasan</i>).	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	



Bibliografie

Textele marcate cu * sunt obligatorii. Se acceptă orice ediție a acestor texte.

Atwood, Margaret. **The Handmaid's Tale*.
Brant, Beth. *"Ride the Turtle's Back".
Brooke, Frances. *The History of Emily Montague*.
Engel, Marian. "Anita's Dance".
Findley, Timothy. *The Wars*; "Dinner Along the Amazon".
King, Thomas. *"A Coyote Columbus Story"; *"One Good Story That One".
Kogawa, Joy. *Obasan*.
Laurence, Margaret. *The Diviners*.
Leacock, Stephen. *"The Marine Excursion of the Knights of Pythias"; *"The Man in Asbestos: An Allegory of the Future".
MacLeod, Alistair. *"As Birds Bring Forth the Sun"; *"The Closing Down of Summer"; "Island".
Munro, Alice. *"Royal Beatings"; *"Meneseung"; *"Miles City, Montana".
Urquhart, Jane. "Storm Glass".

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

- Universitatea din București
- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- Universitatea de Vest, Timișoara

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale; • Gradul de asimilare și de utilizare a limbajului de specialitate precum și corectitudinea limbii engleze folosite; • Coerența logică • Gradul de lectură a operelor literare cerute precum și a bibliografiei critice aferente. 	Susținerea unui proiect de cercetare pe o tematică anunțată la curs;	70%
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Gradul de lectură a textelor incluse în bibliografie • Capacitatea de a contextualiza, analiza și interpreta textele incluse în bibliografie • Prezența la seminarii în procent de minim 75% din numărul de ore/semestru 	Evaluare pe parcurs: participare activă la seminarii / prezentări de referate tematice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea principalelor concepte, recunoașterea, definirea și utilizarea lor corectă; 			

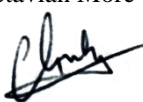
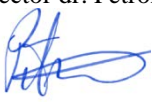



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

- Lecturarea operelor principale analizate;
- Viziunea de ansamblu asupra domeniului;
- Idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.
- Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

Utilizarea fraudei în lucrările elaborate în cadrul acestui curs va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu)

Data completării 11.04.2024	Semnătura titularului de curs Lector dr. Octavian More 	Semnătura titularului de seminar Lector dr. Octavian More 
Data avizării în departament 15.04.2024	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat 18.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății