



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE6234 Romanul britanic contemporan (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Petronia Popa-Petrar							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Petronia Popa-Petrar							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C6. Analiza textelor literare din cultura anglo-americană cu respectarea normelor de cercetare specifice. C6. Interpretarea critică a unui text literar pe baza conceptelor și metodelor studiate.
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Înțelegerea noilor direcții ale romanului britanic de după anul 2000, cu focus specific pe rolul narațiunilor în formarea modelelor identitare contemporane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Înțelegerea textelor literare și teoretice pe baza conceptelor studiateÎnsușirea instrumentarului teoretic și critic al naratologiei postclasiceCapacitatea de a analiza critic un text narativ contemporan

8. Conținuturi

8.1 Curs + seminar	Metode de predare	Observații
Introducere: modern, postmodern, contemporan	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	2 săptămâni
Martin Amis, <i>Time's Arrow: or The Nature of the Offence</i> (1991).	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Tom McCarthy, <i>Remainder</i> (2005).	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Kate Atkinson, <i>Life after Life</i>	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
J.M. Coetzee, <i>The Childhood of Jesus</i>	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Ali Smith, <i>How to Be Both</i> (2014).	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	2 săptămâni
Jenni Fagan, <i>The Sunlight Pilgrims</i> (2016)	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Kazuo Ishiguro, <i>Klara and the Sun</i> (2021)	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Evaluare și feedback final	Prezentare frontală, discuții.	2 săptămâni
Bibliografie Surse primare: Week 3: Martin Amis, <i>Time's Arrow: or The Nature of the Offence</i> (1991). Week 4: Tom McCarthy, <i>Remainder</i> (2005). Week 5: Kate Atkinson, <i>Life after Life</i> (2013).		



Week 6-7: J.M. Coetzee, *The Childhood of Jesus* (2013).
Weeks 8-9: Ali Smith, *How to Be Both* (2014).
Week 10: Jenni Fagan, *The Sunlight Pilgrims* (2016)
Week 11: Kazuo Ishiguro, *Klara and the Sun* (2021).

Surse secundare:

Bradford, Richard. *The Novel Now*. Oxford: Blackwell Publishing, 2007.
Bentley, Nick, Nick Hubble and Leigh Wilson, eds. *The 2000s: A Decade of Contemporary British Fiction*. London: Bloomsbury Academic, 2015.
Boxall, Peter, ed. *The Cambridge Companion to British Fiction: 1980-2018*. Cambridge: CUP, 2019.
Boxall, Peter. *Twenty-First-Century Fiction: A Critical Introduction*. Cambridge: CUP, 2019.
Connor, Steven. *The Cambridge Companion to Postmodernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
McHale, Brian. *The Cambridge Introduction to Postmodernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
Eagleton, Robert. *Contemporary Fiction: A Very Short Introduction*. Oxford: OUP, 2013.
O'Gorman, Daniel, and Robert Eaglestone. *The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction*. London: Routledge, 2019.

8.2 Seminar	Seminarul se organizează în paralel cu orele de curs.	Observații
-------------	---	------------

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare





Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 10.5 Seminar	Capacitatea de analiză a unui fragment dintr-un text studiat.	Eseu academic pe o temă dată	40%
	Expunerea logică, utilizând argumente pertinente și făcând apel la bibliografia secundară.		
	Acuratețea cunoștințelor acumulate și creativitatea punerii în practică a acestora.	Colocviu final – prezentarea eseului.	20%
	Implicarea susținută și calitatea intervențiilor în timpul discuțiilor.	Activitatea în timpul seminarului (prezentări, participări la dezbateri)	20%
	Stăpânirea convențiilor unui eseu de tip expunere.	Recenzie la unul dintre textele teoretice	20%
Înțelegerea și explicarea ideilor prezentate.			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea orientărilor generale ale romanului britanic contemporan și capacitatea de a le transfera la/recunoaște/analiza în textul literar. Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului. 			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Data completării 14.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 14.04.2024	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat 18.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății