



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Etnografie și Antropologie Maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii | Studii culturale |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Etnologie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----------------|--------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LLD1132 Cunoștințe de bază în muzeologie (în lb. maghiară) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Dr. Mogyórosi Ágnes | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Dr. Bakos Áron | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut | DF |
| | | | | | | | Obligativitate | Obligat orie |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 12 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 56 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 98 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|----------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p> |
|-------------------------|---|



| | |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională |
|-------------------------|---|

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none">Clarificarea noțiunilor de bază: muzeu, muzeologie, instituție culturală, locul muzeologiei în cadrul științelor umaniste. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none">Cursul își propune familiarizarea studenților cu principalele funcții ale muzeului modern (1. cercetare-constituire și dezvoltare a patrimoniului, 2. conservare-restaurare, 3. valorificare cultural-educativă a patrimoniului muzeal). |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---|------------|
| Patrimoniul cultural național și universal. Instituții | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Muzeul. Muzeologia – ca știință. Instituții de specialitate naționale și internaționale. Tipuri de instituții muzeale | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Istoria instituțiilor muzeale. Apariția și evoluția funcțiilor muzeale. Muzeul contemporan | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Teoria artefactului | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Principiile constituirii și dezvoltării colecțiilor | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Tipuri de colecții muzeale | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Documentația muzeală | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Principiile și metodologia protejării patrimoniului muzeal | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Conservare, restaurare | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Muzeele în aer liber | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Valorificarea patrimoniului muzeal – cercetarea științifică | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziții | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Valorificarea patrimoniului muzeal prin activități de pedagogie muzeală | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |



| | | |
|--|---|------------|
| Valorificarea patrimoniului muzeal prin publicații | Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții) | |
| Bibliografie Bárd Edit 2010 A kommunikáló múzeum. In Dr. Bereczki Ibolya–Sághi Ilona (szerk.): <i>Múzeumvezetési ismeretek</i> . Szentendre. 178–181. Bereczki Ibolya, dr–Sághi Ilona (szerk.) BINNI, Lanfranco – PINNA, Giovanni 1986 <i>A múzeum. Egy kulturális gépezet története és működése a XVI. századtól napjainkig</i> . Budapest CSERI Miklós 2003 A szabadtéri múzeumok szerepe és lehetőségei a változó világban. <i>Ház és Ember</i> . 5–14. FEJŐS Zoltán 2003 A népi kultúra mint örökség. In: Uő: <i>Tárgyfordítások</i> , Gondolat Kiadó, Budapest. 173–197. 2013 Az évszázad és az én világa. Diskurzusok az „egy tárgy” muzeográfiájában. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i> . 32–67. FEJŐS Zoltán (szerk.) 2003, 2004 <i>MaDok füzetek I-II.. Néprajzi jelenkutatás és a múzeumi gyűjtemények változása</i> . Néprajzi Múzeum, Budapest FÉL Edit–HOFFER Tamás 1964 A monografikus tárggyűjtés. Az átányi példa. <i>Néprajzi Értesítő XLVI</i> . 5–89. Forst Hannah 2013 A muzeológia elefántcsonttornya – hol maradnak a mindennapok? <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i> . 68–82. Frazon Zsófia 2013 Ú mint új muzeológia. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i> . 4–7. GYÖRGY Péter–KISS Barbara–MONOK István (szerk.) 2005 <i>Kulturális örökség – kulturális közvagyon</i> , Országos Széchényi Könyvtár–Akadémiai Kiadó Rt., Budapest HERNÁDY Miklós 1982 <i>Tárgyak a társadalomban. Bevezetés a tárgyak rendszerébe</i> . Kozmosz Könyvek, Budapest. HOFFER Tamás 1983 A „tárgyak elméletéhez”. Felszerelések és tárggyűjtések néprajzi elemzése. <i>Népi kultúra–Népi társadalom XIII</i> . Akadémiai Kiadó, Budapest. 39–64. JÁRÓ Márta 2005 <i>A legfontosabb műtárgyvédelmi paraméterek mérése</i> . Budapest 2005 <i>Megelőző műtárgyvédelem a kiállításon</i> . Budapest KÖREK József 1988 <i>A muzeológia alapjai</i> . Budapest SZARVAS Zsuzsa 1988 <i>Tárgyak és életmód. Összefüggések a háztartások eszközkészletének alakulása és az életmód között</i> . Budapest MTA Néprajzi Kutatócsoport (Életmód és tradíció 1). VASÁROS Zsolt 2010 <i>Múzeumi tárlatok kézikönyve</i> . Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum és oktatási központ 2010 <i>Múzeumpedagógiai módszerek – európai példák és hazai alkalmazások</i> . Szentendre VÁSÁRHELYI Tamás 2009 <i>A nyitott múzeum</i> . Szentendre Waidacher, Friedrich 2011 <i>Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia</i> . ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, Budapest Willhelm Gábor 2013 Az új muzeológia fogalmai és problémái. <i>Néprajzi Látóhatár XXII/2</i> . 8–31. | | |
| 8.2 Seminar/lucrări practice | | Observații |
| Descrierea și analiza unei expoziții muzeale prin folosirea unor aspecte predefinite – temă individuală Întocmirea unui plan de expoziție muzeală prin folosirea unor aspecte predefinite – temă în grup | Cercetarea surselor, analize de caz, întocmire planuri, prezentare în fața grupei | |
| Bibliografie Vezi la curs | | |







9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, institutul / departamentul colaborează cu reprezentanții sferei profesionale și socio-economice. Am luat în considerare în special activitățile altor departamente, muzee, centre culturale, organizații meșteșugărești și experiențele și așteptările acestora.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|----------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Parcursarea și însușirea materialului, prezentarea critică | Examen oral | 66% |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 10.5 Seminar | Parcursarea și însușirea materialului | Activități în cadrul seminarelor | 33% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Însușirea conceptelor de bazăCapacitatea de analizare și realizare a unor expoziții | | | |

| | | |
|---|--|---|
| Data completării 10. 04. 2024 | Semnătura titularului de curs  | Semnătura titularului de seminar  |
| Data avizării în departament 16.04.2024. | Semnătura directorului de departament  | |
| Data avizării la Decanat 01.06.2024 | Semnătura Prodecanului responsabil  | Ștampila facultății |