



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatura rusă/ Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLS1261 Cultură și literatură rusă veche 2</b> – (în limbile rusă și română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Vacant/ Lector dr. Judit Bartalis							
2.3 Titularul activităților de seminar	-							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS.
							Obligativitate	Obl.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	-
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					-
Examinări					3
Alte activități: consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	noțiuni fundamentale de teoria literaturii

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Laptop, videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba rusă.</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii ruse și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	familiarizarea studenților cu aspectele esențiale ale istoriei, artei și literaturii ruse vechi
7.2 Obiectivele specifice	conștientizarea rolului culturii, al literaturii în societate

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni generale despre geneza statului rus kievean. Mitologie slavă de răsărit. Noțiuni despre folclorul rus. Premisele istorice ale apariției culturii și literaturii ruse vechi. Particularitățile și izvoarele acestei literaturi. Rusia Kieveană (sec. XI-XII).	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
2. <i>Cântec despre oastea lui Igor</i> – istoria găsirii manuscrisului, genul „Cuvântului”, profilul autorului; structura. Genul „Cântecului”, stilul, însemnătatea operei, ecurile acestuia în celelalte arte.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
3. Arta rusă veche; scrierea, viața culturală și spirituală în perioada fărâmițării feudale (sec. XIII-XIV). Cultura în perioada unirii Rusiei de nord-est și a formării statului unic (sec. XIV – începutul sec. XVI); literatura sfârșitului de sec. XIV – început de sec. XVI.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
4. <i>Călătoriile peste trei mări ale lui Afanasii Nikitin</i> . Valoarea estetică și științifică a operei. <i>Legenda sfinților Petru și Fevronia din Murom; Domostroii</i> . Însemnătatea textelor din perspectivă estetică și istorică.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
5. Istoria, cultura, gândirea socială și arta în perioada consolidării statului rus centralizat (sec. XVI – XVII); literatura în perioada consolidării statului rus centralizat (sec. XVI – XVII). „Timpurile tulburi”. Schizma în rândul bisericii pravoslave; Rolul căzăcimii în istoria rusă.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
6. Literatura secolului al XVII-lea; Caracterizare generală: noul statut al literaturii în societatea vremii. „Viața protopopului Avvakum povestită de el însuși”.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
7. <i>Povestea Erș Eršovici</i> – prima comedia satirică. Alte texte însemnate ale secolului al XVII-lea: <i>Povestirea despre asediul Mănăstirii Troițe-Serghiev; Povestea despre Savva Grudnîn</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
<b>Bibliografie</b> BARTALIS-BÁN, JUDIT, <i>Leții de cultură și literatură rusă</i> , Ed. MEGA, Cluj-Napoca, 2020; Istoria literaturii ruse, V.I. (sec. X-XVIII), sub red. Lui D.D. Blagoi, Ed. Științifică, București, 1963; Ю.А. ВЬЮНОВ, <i>Русские: империю к империи</i> , Москва, 1998; ZÖLDHELYI Zsuzsa, <i>Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig</i> , Budapest, 1997; ЛИХАЧЕВ, Д., <i>Развитие русской литературы X-XVII веков, Пламенное слово, Проза и поэзия Древней Руси</i> , Изд. «Московский рабочий», 1978.		
8.2 Seminar		Observații
-		






### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea Jagiellonă (Polonia), Universitatea din Varșovia (Polonia), Universitatea din Szeged (Ungaria).
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul/specializarea are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. TRADEURO SRL 2. Wolters Kluwer Financial Services 3. S.C. SIMEX S.A. 4. S.C.Universal CO SA

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - privire de ansamblu asupra perioadei studiate; identificarea unor paralelisme între literatura rusă și alte literaturi studiate	Examen: probă scrisă tip grilă; răspuns oral	100 %
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță -			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Însușirea aspectelor esențiale ale istoriei, artei și literaturii ruse vechi</li><li>• Privire de ansamblu asupra perioadei studiate</li></ul>			

Data completării 5.04.2024	Semnătura titularului de curs Vacant/ Lector dr. Judit Bartalis 	Semnătura titularului de seminar -
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament Conf. univ. dr. Ioan Herbil 	
Data avizării la Decanat 17.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății