



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura germană
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Germanistica în context european/Master's Degree

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMG 1104 Istoria culturii germane în Sudetul Europei (în limba germană)							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. András Balogh							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. András Balogh							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DSIN
							Obligativitate	Oblig.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități: consultații					8
3.7 Total ore studiu individual	133				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	---
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de limbă germană B2 De a elabora autonom lucrări de seminarii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, echipată cu proiector. Conexiune internet cu accesarea unor baze de date
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar, echipată cu proiector și calculator racordat la internet. Bibliotecă aferentă

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană, folosirea corectă a termenilor din științele culturii Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural german și raportarea lor la tradițiile literare din cultura germană. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare și culturale din spațiul cultural al limbii germane
Competențe transversale	Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Descrierea istoriei culturii german începând din evul mediu până în zilele noastre cu accent asupra statelor Reich, Prusia, Austria, RFG, RDG, Elveția; afirmarea spațiului german ca mare putere culturală, economică și militarăClarificarea conceptelor, principiilor, metodelor și tehnicilor folosite în analiza operelor literare, în concordanță cu contextele lor istorice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Formarea deprinderilor de analiză pe text, dezvoltarea capacității de analiză creatoare în context istoric.Familiarizarea cu bibliografia critică și teoreticăDiscutarea relației dintre doctrinele literar-istorice și originalitatea creațiilor individualeInstituirea unui climat de cercetare științifică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în tematică și bibliografie	Expunere	
2. triburi și popoare germanice, perioada de migrare a popoarelor, mitologie	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
3. Creștinizare, ideea de „Reich” în istoria Germaniei, vestigii de scriptură	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
4. epoca medievală timpurie, limba latină și limba veche germană, cultura creștină	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	



5. epoca medievală dezvoltată, cultura cavalerilor, cultură orășenească	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
6. umanism, reformă, Erasmus și Luther	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
7. barocul. Opitz, reforma limbii și idea de stat	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
8. perioda luminilor, transferul de idei, Lessing	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
9. clasicul și romanticul, Goethe și Novalis	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
10. făurirea nației și istorismul	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
11. tendințe moderniste, metropole, Reich-ul Wilhelmin	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
12. fascismul. Positivism, istoria ideilor și războaiele	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
13. RFG, societatea de bună stare, protestele studențești	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică	
14. RDG-ul și unirea celor două țări	Dialog	

Bibliografie:

Egon Friedell: *Kulturgeschichte der Neuzeit*. Diverse Ausgaben, online: z-library.org.
Wilhelm Gössmann: *Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß* unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin. Hamburg: Grupello Verlag 2018.
Bérenger, Jean, *Istoria Imperiului Habsburgilor 1273-1918*, Ed. Teora, 2000;
Doernig-Manteuffel, Anselm, *Die deutsche Frage und das europäische Staatensystem 1815-1871*.
Enzyklopedie Deutscher Geschichte, Band 15, R. Oldenbourg Verlag München 1993;
Le Rider, Jaques, *Mitteleuropa*, Iași, Polirom, 1997 ;
Oppenheim, Walter, *Europa și despoții luminați*, Buc., ALL, 1998;
Rürup, Reinhard, *Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert 1815-1871*, in Reihe *Deutsche Geschichte 8, VR Kleine Vandenhoeck-Reihe*, 2. Aufl., Göttingen, 1992;
Stiles, Andrina, *Unificarea Germaniei, 1815-1990*, Buc., ALL, 1998;
Taylor, A.J.P., *Monarhia habsburgică 1809-1918. O istorie a Imperiului Austriac și a Austro-Ungariei*, București, ALLFA, 2000.
Volkov, Shulamit, *Antisemitismus als kultureller Code. Zehn Essays*, Verlag C.H.Beck, München, 2. Aufl., 2000;
Wein, Martin, *Schicksalstage, Stationen der deutschen Geschichte*, DVA, Stuttgart, 2. Aufl., 1993;
Wolf, Gruner, *Die deutsche Frage in Europa 1800-1990*, Piper Verlag GmbH, 1993;



8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1, mitologie, cântecul Edda	Prezentare, vizualizare, dezbatere, problematizare, conversație euristică	
2, texte cu conținut creștin, texte de drept orășenesc	Prezentare, vizualizare, dezbatere, problematizare, conversație euristică	
3, Martin Luther și Honterus	Prezentare, vizualizare, dezbatere, problematizare, conversație euristică	
4, Gorgias; romanul lui G.D. Speer: Das Dazianische Simplicissimus	Prezentare, vizualizare, dezbatere, problematizare, conversație euristică	
5, Goethe și J.S. Kessler	Prezentare, vizualizare, dezbatere, problematizare, conversație euristică	
6, Heine și Lenau	Prezentare, vizualizare, dezbatere, problematizare, conversație euristică	
7, Thomas Mann și E. Wittstock	Prezentare, vizualizare, dezbatere, problematizare, conversație euristică	
Bibliografie opțională: Bubner, Rüdiger (Hrsg.): <i>Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung</i> , Bd. 6, <i>Deutscher Idealismus</i> , Philipp Reclam jun., Stuttgart 2004; Habermas, J., <i>Eine Art Schadensabwicklung</i> . In: DIE ZEIT, 11. Juli 1986, Nr. 29; Kosellek, R., <i>Vom Sinn und Unsinn der Geschichte</i> , Suhrkamp Taschenbuch, Berlin 2014; Nolte, Ernst, <i>Der Faschismus in seiner Epoche</i> , 5. Aufl. Piper, München 2000; Piper, Ernst Reinhard (Hrsg.): „ <i>Historikerstreit</i> “. <i>Die Dokumentation der Kontroverse um die Einzigartigkeit der nationalsozialistischen Judenvernichtung</i> . Piper Verlag, München/Zürich 1987; Piper, Ernst Reinhard (Hrsg.): <i>Historikerstreit. Die Dokumentation der Kontroverse um die Einzigartigkeit der nationalsozialistischen Judenvernichtung</i> . Piper, München/Zürich 1987, S. 62–68.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea deprinderilor de analiza individuala și creatoare a unui text istoric sau o opera literară.

Recunoașterea caracteristicilor operei și încadrarea ei în curentul literar și istoric.

Disciplina aprofundează cunoștințe culturale și deprinderile de cercetare științifică.

Conținuturile și tematica de curs corespund cerințelor cadru naționale și internaționale de studiu al germanisticii la universități din România și țările germanofone, precum Germania, Elveția, Austria

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Gradul de însușire a conceptelor cheie	Examen scris	50%



	Interesul pentru studiul individual și dezvoltarea profesională.		
10.5 Seminar	Referate științifice, în care se notează științificitatea, competența lingvistică, modul de prezentare	Prezentări ale masteranzilor în plen	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Exemplificarea, comparația și aplicarea cunoștințelor teoretice însușiteMasteranzii vor prezenta un referat pe o temă aleasă și vor redacta un hand-out			

Data completării 12.04.2024	Semnătura titularului de curs, Prof. Andras Balogh <i>Balogh F. Andras</i>	Semnătura titularului de seminar, Prof. Andras Balogh <i>Balogh F. Andras</i>
Data avizării în departament 15.04.2024	Semnătura directorului de departament, Conf. dr. Daniela Vladu <i>D. Vladu</i>	
Data avizării la Decanat 30.05.2024	Semnătura Prodecanului responsabil <i>[Signature]</i>	Ștampila facultății