



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLI1161 Cultură și civilizație italiană (Limba de predare: italiană)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector Italia							
2.3 Titularul activităților de curs practic	Lect.dr. MORAR Delia							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 curs practic	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire curs practic					24
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități: Consultatii					2
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, cărți.
5.2 de desfășurare a cursului practic	Sală de curs practic, xeroxuri, cărți, materiale video, reviste, albume de artă.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba italiană C2 Analiza și prezentarea fenomenelor istorice și artistice în contextul culturii de referință C3 Analiza și prezentarea fenomenelor istorice și artistice în contextul culturii de referință B C4 Capacitatea de a analiza și distinge caracteristicile specifice ale evenimentelor istorice și ale curentelor artistice C5 Capacitatea de a analiza imagini artistice folosind conceptele și metodele criticii moderne; abilitatea de a utiliza limbajul și conceptele critice, de a înțelege aplicabilitatea metodelor interdisciplinare pentru critica literară
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Dobândirea de cunoștințe legate de cultura și civilizația limbii moderne A în vederea unei pregătiri multilaterale a studentului.
7.2 Obiectivele specifice	- însușirea noțiunilor legate de specificul culturii și civilizației limbii moderne A - formarea de aptitudini în domeniul traducerii și producerii de texte scrise și orale în domenii conexe studiului limbii moderne A precum: geografie, istorie, artă, tradiții, știință, politică, religie

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea tematicii cursului. Imperiul roman: periodizare, principalele realizări, principalii conducători, monumente	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. Evul Mediu: periodizare, evenimente istorice, caracteristici, principalii reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Stilul Roman și Gotic: caracteristici, monumente, reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Secolele renașterii italiene: periodizare, evenimente, caracteristici, descoperiri	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. Principalii reprezentanți ai Renașterii italiene și operele lor	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
6. Familiile cele mai importante și localitățile cele mai reprezentative	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
7. Barocul: periodizare, evenimente, caracteristici, reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
8. Secolul luminilor: periodizare, evenimente, caracteristici, reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
9. Secolul IX: periodizare, caracteristici, principalii reprezentanți și evenimentele cele mai importante. Unificarea Italiei	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
10. Italia azi: instituții, partide politice, regiuni. Orașele cele mai importante	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
11. Muzică, moda, bucătăria italiană, principalele mărci made in Italy	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
12. Cinematografia italiană: curente și reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
13. Evoluția mass media, principalele ziare, reviste, canale de televiziune	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
14. Sărbători, tradiții în Italia de azi	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
Bibliografie obligatorie: 1. xxx, <i>Storia d'Italia</i> , Einaudi editore, vol. I-IV, 1972 și ulterioarele ediții. 2. Eugenio Garin, <i>Medioevo e Rinascimento</i> , Laterza @ Figli, 1954. 3. <i>Storia d'Italia</i> : https://www.matematicamente.it/staticfiles/manuali-cc/Leonetti-Storia-I.pdf https://www.matematicamente.it/staticfiles/manuali-cc/Leonetti-Storia-II.pdf https://www.matematicamente.it/staticfiles/manuali-cc/Leonetti-Storia-III.pdf		



4. *Istoria Artei*: pictură, sculptură, arhitectură, București, Enciclopedia RAO, 1998.

5. <http://www.treccani.it/enciclopedia/>

6. http://www.italian-art.ru/canvas/15-16_century/index.php?lang=it

7. http://www.didatticarte.it/Blog/?page_id=4916

8.2 Curs practic de exprimare orală	Metode de predare-învățare	Observații
1. Prezentarea cursului practic, a modalității sale de desfășurare, a tematicii	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
2. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
3. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
4. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
5. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
6. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
7. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
8. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
9. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
10. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
11. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
12. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
13. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
14. Verificare orală.	Activitate individuală	
Bibliografie obligatorie:		
1. <i>Storia d'Italia</i> :		
https://www.matematicamente.it/staticfiles/manuali-cc/Leonetti-Storia-I.pdf		
https://www.matematicamente.it/staticfiles/manuali-cc/Leonetti-Storia-II.pdf		
https://www.matematicamente.it/staticfiles/manuali-cc/Leonetti-Storia-III.pdf		
2. <i>Istoria Artei</i> : pictură, sculptură, arhitectură, București, Enciclopedia RAO, 1998.		
3. http://www.treccani.it/enciclopedia/		
4. http://www.italian-art.ru/canvas/15-16_century/index.php?lang=it		



5. http://www.didaticarte.it/Blog/?page_id=4916

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Identificarea trăsăturilor specifice și cunoașterea aprofundată a principalele noțiuni de cultură și civilizație. Utilizarea unui limbaj științific adecvat; logica, coerența și corectitudinea limbii italiene.	- Examen scris, notat de la 1 la 10	70%
10.5 Seminar/ cp	Competența lingvistică și de comunicare.	- Verificare orală la cursul practic de exprimare orală, cu note de la 1 la 10	30%




Nepromovarea uneia dintre componentele care alcătuiesc media finală a disciplinei, înseamnă nepromovarea examenului.

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele noțiuni de cultură și civilizație ale limbii italiene ;
2. Studentul a efectuat temele propuse în cadrul cursului practic;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra textului propus înspre traducere, identificând nuanțele semantice, elementele morfosintactice complexe și limbajul de specialitate aferent;
4. Studentul este capabil să susțină o conversație corectă și coerentă cu utilizări frecvente ale terminologiei de specialitate propusă de textul abordat;
5. Studentul se încadrează din punctul de vedere al receptării discursurilor orale și al textelor scrise la nivelul european B2 respectiv C1.

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

Orice tentativă de fraudă se sancționează cu nota 1.

Data completării 06.03.2024	Semnătura titularului de curs Lector Italia	Semnătura titularului de curs practic Lect.dr. Delia Morar 
Data avizării în departament 10.03.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății