



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Literatură și Civilizație – Dialog intercultural în spațiul francofon / Master în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMF 2116 Studii de gen (în limba franceză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Bartoș Bianca-Livia							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect.dr. Bartoș Bianca-Livia							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut Obligativitate	DS Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					12
Examinări					4
Alte activități.....					4
3.7 Total ore studiu individual		140			
3.8 Total ore pe semestru		196			
3.9 Numărul de credite⁴⁾		8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	- Noțiuni teoretice și perspective sintetice din domeniul istoriei și criticii literare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Competențe de interpretare a operelor literare din perspectiva grilelor propuse de studiile de gen. C2 Capacitate de documentare individuală și în echipă. C3 Interes pentru studiile interdisciplinare aplicate.
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă și comunicarea interpersonală. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul își propune să analizeze aspecte pertinente ale teoriei genului și aplicativitatea lor la spațiul literar francofon
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea istoricului studiilor de gen din perspectivă teoretică Analiza operelor literare francofone cele mai reprezentative pentru studiile de gen prin relevarea aspectelor tematice în raport cu cele narative Dezvoltarea unei atitudini corecte față de categorii sociale considerate marginale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1 : Definirea conceptului de Studii de gen. Istoric.	expunerea; dezbateră; explicația; cursul interactiv; prezentări în Power Point	Bibliografie Lépinard, Eléonore et Marylène Lieber, <i>Les Théories en études de genre</i> , Paris, La Découverte, 2020.
Săptămâna 2 Contribuții interdisciplinare : biologie, antropologie, sociologie, psihologie, religie, pedagogie	expunerea; dezbateră; explicația; cursul interactiv, problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 3 Premise teoretice ale feminismului. Simone de Beauvoir	expunerea; dezbateră; problematizarea, explicația; cursul interactiv, document video	Bibliografie Beauvoir, Simone de, <i>Le Deuxième Sexe</i> , Paris, Gallimard, 1949
Săptămâna 4 Etape ale feminismului. Judith Butler	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea, cursul interactiv, lectura unor extrase semnificative	Bibliografie Butler, Judith, <i>Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion</i> , Paris, La Découverte, 2005.
Săptămâna 5 Feminismul și emanciparea feminină. Studii de caz	expunerea, dezbateră, cursul interactiv, explicația, problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 6 Feminismul și corporalitatea. Studii de caz	expunerea, dezbateră, problematizarea, extrase documente, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 7 Pierderea feminității. Studii de caz	expunerea, dezbateră, problematizarea, extrase documente, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 8 Premise teoretice ale homosexualității. Interpretări psihanalitice. Homofobia	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	Bibliografie Tin, Louis-Georges, (dir.) <i>Homosexualités : expression/répression</i> , Paris, Stock, 2000.
Săptămâna 9 Homofobia. Sida. Studii de caz	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 10 Efeminare și travestire. Teoria queer. Studii de caz	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 11 Transsexualitatea. Figura Androginului și Hermafroditului	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 12	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea,	



Cisgen / transgen. Binaritate/non-binaritate. Studii de caz		
Săptămâna 13 Sexismul. Viziune androcentrică (privirea masculină). Marginali și paria. Discriminări	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea, lectura unor extrase semnificative	
Săptămâna 14 Concluzii. Discuții privind evoluția feminității și a feminismului de-a lungul secolelor.	expunerea; dezbateră; explicația; problematizarea, lucru pe echipe.	
Bibliografie critică -Bereni, Laure. Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait et Anne Revillard, <i>Introduction aux gender studies : Manuel des études sur le genre</i> , Bruxelles-Paris, De Boeck, coll. « Ouvertures politiques », 2008. -Beauvoir, Simone de, <i>Le Deuxième Sexe</i> , Paris, Gallimard, 1949. -Boulé, Jean-Pierre, Abdellah Taïa, <i>la mélancolie et le cri</i> , Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2020. -Bourcier, Marie-Hélène, <i>Queer zones</i> , Balland, Paris, 2001 et Sexpolitiques. <i>Queer Zones 2</i> , La fabrique, Paris, 2005. -Butler, Judith, <i>Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion</i> , Paris, La Découverte, 2005. -Cazenave, Odile, <i>Femmes rebelles</i> , Paris, L'Harmattan, 1996. -Didier, Béatrice, <i>L'Écriture-femme</i> , PUF, "Écriture", 1999. -Eribon, Didier (coord.), <i>Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes</i> , Paris, Larousse, 2003. -Foucault, Michel, <i>Les anormaux</i> , Paris, Gallimard, 1999. -Irigaray, Luce, <i>Le temps de la différence, pour une révolution pacifique</i> , Le livre de poche, Essais, 1989. -Guillaume, Marc et Marie Perini, <i>La question du genre, sexe, pouvoir, puissance</i> , Éditions Michel de Maule, 2011. -Heinich, Nathalie, <i>États de femme, l'identité féminine dans la fiction occidentale</i> , Paris, Gallimard, 1996. -Héritier, Françoise, <i>Masculin-Féminin. La Pensée de la différence</i> , Paris, Odile Jacob, 2002. -Lépinard, Eléonore et Marylène Lieber, <i>Les Théories en études de genre</i> , Paris, La Découverte, 2020. -Héritier, Françoise, <i>Masculin-Féminin. La Pensée de la différence</i> , Paris, Odile Jacob, 2002. -Marty, Eric, <i>Le sexe des modernes. Pensée du neutre et théorie du genre</i> , Paris, Seuil, 2021. -Spivak, Gayatri, <i>Les subalternes peuvent-elles parler ?</i> (1985), nouvelle trad. Jérôme Vidal, éd. Amsterdam, 2020. -Tin, Louis-Georges, (dir.) <i>Homosexualités : expression/répression</i> , Paris, Stock, 2000. -Wittig, Monique, <i>Le Corps lesbien</i> , Paris, Minuit, 1973.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Feminismul. Studiu de caz. George Sand, <i>Indiana</i>	Expoziție, dezbateră, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: George Sand, <i>Indiana</i>
2. Feminismul. Studiu de caz. Alexandre Dumas fils, <i>La dame aux camélias</i>	Expoziție, dezbateră, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Alexandre Dumas fils, <i>La dame aux camélias</i>
3. Feminismul. Studiu de caz.. Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>	Expoziție, dezbateră, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>
4. Pierderea feminității. Studiu de caz. Hervé Bazin, <i>Qui j'ose aimer</i>	Expoziție, dezbateră, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Hervé Bazin, <i>Qui j'ose aimer</i>
5. Pierderea feminității. Studiu de caz. Hervé Bazin, <i>Madame Ex</i>	Expoziție, dezbateră, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Hervé Bazin, <i>Madame Ex</i>
6-7. Homosexualitatea. Studii de caz. Secolul XIX.	Expoziție, dezbateră, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	
8. Homosexualitatea. Studii de caz. André Gide, <i>Thésée</i>	Expoziție, dezbateră, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație,	Bibliografie: André Gide, <i>Thésée</i>



	descriere, observație, prezentări PowerPoint	
9. Homosexualitatea feminină. Studii de caz. Pauline Delabroy-Allard, <i>Ça raconte Sarah</i>	Expoziție, dezbateri, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Pauline Delabroy-Allard, <i>Ça raconte Sarah</i>
10. Homosexualitatea și sida. Studii de caz. Cyril Collard, <i>Les nuits fauves</i>	Expoziție, dezbateri, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Cyril Collard, <i>Les nuits fauves</i>
11. Homosexualitatea. Studii de caz pentru secolul XXI. Mohamed Mbougar Sarr, <i>De purs hommes</i>	Expoziție, dezbateri, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Mohamed Mbougar Sarr, <i>De purs hommes</i>
12. Transsexualitatea. Studii de caz. Secolul XIX. Honoré de Balzac, <i>Sarrasine</i>	Expoziție, dezbateri, explicație, analiză de text, problematizare, conversație euristică, demonstrație, descriere, observație, prezentări PowerPoint	Bibliografie: Honoré de Balzac, <i>Sarrasine</i>
13. Transsexualitatea. Studii de caz. Secolul XXI	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint	
14. Concluzii. Homosexualitatea și transexualitatea de-a lungul secolelor.	Exercice, débat, explication, analyse de texte, problématisation, conversation heuristique, présentations en PowerPoint	
Bibliografie obligatorie : 5 cărți la alegere George Sand, <i>Indiana</i> Alexandre Dumas fils, <i>La Dame aux camélias</i> Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> André Gide, <i>Thésée</i> Hervé Bazin, <i>Vipère au poing</i> Hervé Bazin, <i>Madame Ex</i> Pauline Delabroy-Allard, <i>Ça raconte Sarah</i> Cyril Collard, <i>Les nuits fauves</i> Mohamed Mbougar Sarr, <i>De purs hommes</i> Honoré de Balzac, <i>Sarrasine</i> Orice ediție de la bibliotecă sau în format numeric.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - caracterul corect și complet al cunoștințelor asimilate - o înțelegere de ansamblu a importanței disciplinei studiate și a relației cu celelalte discipline fundamentale - coerența logică a argumentării - gradul de asimilare a limbajului de specialitate - criterii care vizează atitudinea, interesul pentru studiul individual și dezvoltarea profesională 	Examen	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- Elaborarea de lucrări de seminar, referate, cronici, dosare de receptare critică, participarea activă la discuții, elaborarea de fișe de lectură din bibliografia obligatorie. Implicarea efectivă	Prezentarea orală a unei lucrări tematice, intervenții active	50%



	în activitățile practice, teste de lectură. - Prezența la curs nu e obligatorie, prezența la seminar este condiționată de elaborarea referatelor și a lucrărilor practice.		
--	---	--	--

10.6 Standard minim de performanță

Studentul cunoaște care sunt principalele concepte instrumentale ale domeniului, le recunoaște și le definește corect, le folosește adecvat în analize ale unor materiale specifice domeniului

Limbajul de specialitate este corect utilizat.

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.

Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare și evaluarea cu nota 1 (unu).

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
25.03.2024			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament	
15.04.2024	conf.dr. Cristiana Papahagi 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
02.06.2024		