



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03
<https://lett.ubbcluj.ro/>

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba română în context romanic / Master în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMR2238 Stilistică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Cristian PAȘCALĂU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Cristian PAȘCALĂU						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	02	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator/proiect	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					36
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					12
3.7 Total ore studiu individual	96				
3.9 Total ore pe semestru	132				
3.10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea unui curs de stilistică la nivel licență
4.2 de competențe	Cunoștințe de editare și tehnoredactare computerizată.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată informatic, cu posibilitate de accesare dicționare on line.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală cu capacitatea de 12-15 locuri. Dotări: echipamente multimedia, acces internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Formarea unei perspective clare asupra statutului disciplinar al stilisticii Formarea unor deprinderi de utilizare adecvată a conceptelor în studiul stilisticii, în acord cu specificul limbii române. Cunoașterea rigorilor editării în diferitele stiluri: beletristic, administrativ, juridic, religios, jurnalistic etc. Analiza și prezentarea fenomenelor stilistice în contextul culturii de referință Formarea deprinderilor de redactare a tuturor componentelor unui text
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea capacității de utilizare a limbii, aspect scris, în concordanță cu principiile și normele eticii socio-profesionale Dezvoltarea capacității de comunicare scrisă interpersonală, de implicare și de asumare a unor atitudini personale pentru valorificarea propriului potențial în situații variate Utilizarea corectă și eficientă a surselor de informare și a resurselor de comunicare și formare profesională Crearea și consolidarea unui sistem de valori, respect față de acestea și de aici față de specificul limbii române

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Stabilirea unor distincții la nivelul științelor limbajului, necesare circumscrierii obiectului stilisticii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea și clarificarea unor noțiuni ce privesc domeniul stilisticii generale Prezentarea unor etape din istoria disciplinei, pentru a se identifica diversele faze de dezvoltare, continuitatea și discontinuitatea în domeniu Prezentarea terminologiei din domeniul stilisticii în spațiul românesc Distingerea între tipurile de stilistică Clasificarea figurilor și tratarea lor în funcție de specificul limbii române Studierea figurilor cuprinse în programele școlare și propunerea unor soluții pentru predarea inventarului de figuri, în activitatea viitoare de profesori a destinatarilor cursului Înțelegerea domeniului stilisticii în raport cu interesul pentru afectivitatea lingvistică și prezentarea unor metode de identificare a afectivității lingvistice Prezentarea specificului activității de editare, a producerii faptelor de stil în funcție de norme, abateri de la norme, licențe conforme tipului/tipurilor de text redactat Utilizarea informației teoretice în aplicații practice

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Nr. Ore / Obs.
1. Stilistica: obiect, principii, metode. Raportul stilisticii cu alte științe ale limbajului. Istoria stilisticii românești	Expunerea activ-participativă, problematizarea, exemplificarea	2
2. Accepții ale conceptului <i>stil</i> .	Expunerea, problematizarea, exemplificarea	2
3. Discutarea unor concepte transversale: afectivitate, expresivitate, atitudine, ambiguitate, entropie, clișeu, adecvare stilistico-	Expunerea, dialogul, problematizarea	2

funcțională, denotație, conotație		
4. Clasificarea figurilor. Figuri de sunet (metaplasme)	Expunerea activ-participativă, exemplificarea	2
5. Clasificarea figurilor. Figuri de construcție (metataxe)	Expunerea activ-participativă, dezbateră, problematizarea	2
6. Clasificarea figurilor. Figuri semantice (metasememe/tropi)	Expunerea activ-participativă, dezbateră, problematizarea	2
7. Clasificarea figurilor. Figuri de gândire (metalogisme)	Dezbateră, problematizarea	2
8. Discursul jurnalistic în calitate de stil funcțional	Expunerea activ-participativă, dezbateră, problematizarea	2
9. Mărci ale subiectivității în discursul jurnalistic actual	Expunerea activ-participativă, dezbateră, problematizarea	2
10. Elemente de stilistica (tehn)editării (1)	Expunerea activ-participativă, problematizarea	2
11. Elemente de stilistica (tehn)editării (2)	Dezbateră, problematizarea	2
12. Concluzii	Expunerea activ-participativă, dezbateră, problematizarea	2

Bibliografie

BALLY, Ch., *Traité de stylistique française*, 1,2, Genève, Librairie de l'Université, 1963.
 BIDU-VRÂNCEANU, Angela et alii, *Dicționar de științe ale limbii*, București, Nemira, 2005.
 COTEANU, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I. Stil, stilistică, limbaj, București, Editura Academiei Române, 1973.
 DIACONESCU, Paula, „Structura stilistică a limbii. Stilurile funcționale ale limbii române literare moderne”, în *Studii și cercetări lingvistice*, anul XXV, nr. 3, 1974, p. 229-242.
 DUMARSAIS, Cesar, *Despre tropi*, București, Univers, 1981.
 FONTANIER, Pierre, *Figurile limbajului*, București, Univers, 1977.
 GARDES-TAMINE, Joelle, *La stylistique*, Paris, Colin, 1972.
 GRUPUL μ, *Retică generală*, București, Univers, 1974.
 HERȚEG, Crina, „Orientări în stilistica modernă”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, vol. 8, nr. 1, 2007, p. 249-256.
 IORDAN, Iorgu, *Stilistica limbii române*, București, Editura Științifică, 1975.
 IRIMIA, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Iași, Polirom, 1999.
 MAGHERU, Paul, *Spațiul stilistic*, Reșița, Modus, 1998.
 MANCAȘ, Mihaela, *Dicționar de stilistică. Poetică, retorică, naratologie, versificație*, București, Spandugino, 2022.
 MILICĂ, Ioan, *Noțiuni de stilistică*, Iași, Vasiliana '98, 2014.
 MUNTEANU, Ștefan, *Stil și expresivitate poetică*, București, Editura Științifică, 1972.
 PARPALĂ AFANA, Emilia, *Introducere în stilistică*, ediția a III-a adăugită, Craiova, Universitaria, 2006.
 TOHĂNEANU, G.I., *Dicționar de imagini pierdute*, Timișoara, Amarcord, 1995, p. 8-41.
 TURNER, G.W., *Stylistics*, Penguin Books, 1973.
 ZAFIU, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, Editura Universității din București, 2001.

8.2. Seminar	Metode de predare	Nr. Ore / Obs.
1. Prezentarea ofertei de seminar. Asumare referate, proiecte	Jocul de rol conversațional, dezbateră, problematizarea	1
2. Comentarii de texte	Dialogul; dezbateră, problematizarea	1
3. Comentarii de texte	Dialogul, dezbateră;	1
4. Exerciții de identificare (1): figuri de stil	Dialogul; dezbateră, problematizarea	1
5. Exerciții de identificare (2): figuri de stil	Dezbateră, problematizarea	1
6. Exerciții de identificare (3): figuri de stil	Dezbateră, dialogul	1
7. Exerciții de identificare (3): figuri de stil	Metode euristice; dialogul;	1



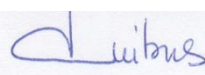
	dezbateră.	
8. Exerciții de identificare (4): locutori, enunțatori, stil indirect liber	Jocul de rol conversational; dezbateră, problematizarea	1
9. Exerciții de identificare (5): mărci ale subiectivității	Dialogul, dezbateră,	1
10. Exerciții de editare și corectură (1)	Dialogul; dezbateră	1
11. Exerciții de editare și corectură (2)	Dezbateră, problematizarea	1
12. Concluzii	Dezbateră, problematizarea	1
Bibliografie: BLAGA, Lucian, „Orizont și stil”, în <i>Trilogia culturii</i> , București, Humanitas, 2011, p. 9-153. BULGĂR, Gheorghe, <i>Studii de stilistică și limbă literară</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1971. CORNIȚĂ, Georgeta, <i>Manual de stilistică</i> , Baia Mare, Umbria, 1995. MILAȘ, Constantin, <i>Introducere în stilistica oralității</i> , București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988. VIANU, Tudor, <i>Studii de stilistică</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1968. VIANU, Tudor, „Dubla intenție a limbajului și problema stilului”, în <i>Arta prozatorilor români</i> , ediție îngrijită de Geo Șerban, București, Orizonturi, 2010, p. 15-20.		
8.3. Curs practic: nu e cazul		
8.4 Proiect: nu e cazul		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității academice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este în concordanță cu preocupările și cercetările actuale în domeniu, înregistrate și în alte programe de master și de cercetare din România sau din străinătate.
 Pe parcursul celor doi ani de studiu, masteranzii pot participa în diverse modalități (prezentarea unui plan de cercetare, recenzare activitate de cercetare, asumare a unei comunicări) la numeroase manifestări științifice și culturale organizate de Facultatea de Litere, Univ. Babeș-Bolyai, dar și de alte facultăți din celelalte centre universitare sau universități europene de prestigiu.
 Absolvenții se pot înscrie la doctorat în țară sau în universități europene de prestigiu.
 Absolventul poate susține seminare de Limbă română contemporană în cadrul unei catedre de profil.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea normelor privind: redactarea corectă a unui text în funcție de stil, dactilografiera manuscriselor și identificarea mărcilor stilistice, editarea unor secvențe de text, note, bibliografie, disponibilitatea de a realiza corectura unui text în etape de editare.	Examen scris	80%
10.5 Seminar	Aplicarea metodelor în procesul de identificare a mărcilor stilistice.	activități alternative	20%
10.6 Curs Practic	Nu este cazul		
10.7 Proiect	Nu este cazul		
10.8 Standard minim de performanță: să poată redacta un text în acord cu normele contemporane, să recunoască mărci stilistice, să parcurgă în proporție de cel puțin 50% sursele bibliografice.			

Data completării	Semnătura titularului de curs Lect. univ. dr. Cristian PAȘCALĂU	Semnătura titularului de seminar Lect. univ. dr. Cristian PAȘCALĂU
10.04.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Conf. univ. dr. Daiana CUIBUS	
12.04.2024		
Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății,
02.06.2024	