



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Literatură universală și comparată (în limba maghiară)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLT5215 Culturi ale comunicării (în limba maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr.habil. Vincze Hanna Orsolya							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr.habil. Vincze Hanna Orsolya							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opț.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Echipament de prezentare audio și video
5.2 de desfășurare a seminarului	Prezența la seminar este obligatorie conform regulamentelor în vigoare ale universității

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Înțelegerea și utilizarea limbajului de specialitate din științele comunicării; Dezvoltarea abilităților de analiză și de utilizare a instrumentelor, metodelor, tehnicilor și strategiilor specifice domeniului relațiilor publice;
-------------------------	---



Competențe transversale	Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora;
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții să fie capabili să înțeleagă impactul factorilor culturali asupra situațiilor comunicaționale și să adapteze comportamentul verbal la aceste situații</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții să fie capabili să identifice componentele pragmatice ale unei situații comunicaționale, incluzând factori instituționali ai contextului de comunicare și impactul profilului sociodemografic al participanților asupra stilului de comunicare.</li> <li>• Studenții să fie capabili să identifice strategiile de comunicare verbală adecvate situațiilor de comunicare.</li> <li>• Studenții să fie capabili să adapteze stilul și registrul comunicațional situației de comunicare.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare
1. Situațiile de comunicare. Domenii, medii, roluri	Prezentare și discuții
2. Comunicarea verbală. Stilul “îngrijit” și claritatea în exprimare	Prelegere și discuții
3. Elemente de stilistică. Registru, stil și comunicare	Prelegere și discuții
4. Umorul lingvistic	Prelegere și discuții
5. Sisteme de politețe	Prelegere și discuții
6. Impolitețe, agresiune verbală și discursul urii	Prelegere și discuții
7. Comunicare verbală și identitate 1. Limbaj și gen	Prelegere și discuții
8. Comunicare verbală și identitate 2. Limbaj și comunitate	Prelegere și discuții
9. Domenii 1. Registru și stil în comunicarea publică	Prelegere și discuții
10. Domenii 2. Registru și stil în comunicarea organizațională	Prelegere și discuții
11. Domenii 3. Registru și stil în comunicarea on-line	Prelegere și discuții
12. Comunicare verbală și realitatea socială. Analiza discursului	Prelegere și discuții
13. Proiecte 1. Caracteristici discursive ale unor grupuri social media	Prelegere și discuții
14. Proiecte 2. Proiecte individuale	
<b>Bibliografie</b>	
8.2 Seminar	
1. Cultură și comunicare – discuție introductivă	Activitate în grup
2. Claritatea în exprimare – exerciții	Activitate în grup
3. Continuitatea și incoerența stilistică – exerciții	Activitate în grup
4. Surse ale umorului verbal	Activitate în grup
5. Forme de politețe ale aplicațiilor de mesagerie online	Activitate în grup
6. Impolitețe și agresiune verbală în mediul online	Activitate în grup
7. Limbaj și identitate. Elemente de individualitate și individualizare	Activitate în grup
8. Limbaj și comunitate	Activitate în grup
9. Discursul public și implicarea publicului	Activitate în grup
10. Forme de politețe în comunicarea organizațională	Activitate în grup
11. Proiectarea vocii online	Activitate în grup
12. Exerciții de analiza discursului	Activitate în grup
13. Proiecte individuale. Prezentări și discuții	Prezentări individuale și discuție în grup



14. Proiecte individuale. Prezentări și discuții	Prezentări individuale și discuție în grup
<p><b>Bibliografie</b>  Adamik Tamás, A. Jászó Anna, Aczél Petra (2004): Retorika. Osiris, Budapest.  <a href="https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_retorika/index.html">https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_retorika/index.html</a>  Borgulya, Ágnes Somogyvári Márta (2007): Kommunikáció az üzleti világban. Akadémiai Kiadó, Budapest.  Császi Lajos (2016): Milyen kulturális munkát végez a humor? MeDok, 2016/2, 7–17.  <a href="https://www.medok.ro/sites/medok/files/publications/pdfs/ME.dok-2016-2.pdf">https://www.medok.ro/sites/medok/files/publications/pdfs/ME.dok-2016-2.pdf</a>  Glózer Rita (é.n.): A diskurzuselemzés módja és értelme. In Feischmidt MARGIT (szerk.) Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom- és kultúrakutatásban. Elektronikus tananyag.  <a href="http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/index8dbc.html?option=com_tanelem&amp;id_tanelem=841&amp;tip=0">http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/index8dbc.html?option=com_tanelem&amp;id_tanelem=841&amp;tip=0</a>  Fercsik Erzsébet – Raátz Judit (2006): Kommunikáció és nyelvhasználat. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.  Hofmeister-Tóth Ágnes – Mitev Ariel Zoltán (2007): Üzleti kommunikáció és tárgyalástechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest.  Pléh Csaba (2012): A társalgás pszichológiája. Libri, Budapest, 2012.  Rusher, Janet B. (2017): Prejudiced Communication. The Oxford Research Encyclopedia, Online Publication Date: Aug 2017, <a href="https://oxfordre.com/communication/view/10.1093/acrefore/9780190228613.001.0001/acrefore-9780190228613-e-419?rskey=UZgzO0&amp;result=22">https://oxfordre.com/communication/view/10.1093/acrefore/9780190228613.001.0001/acrefore-9780190228613-e-419?rskey=UZgzO0&amp;result=22</a>  Szabó Katalin (2002): Kommunikáció felsőfokon. Kossuth Kiadó, Budapest, 26-67. („Stílus és beszédmodor” c. fejezet)  <a href="https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_654_szabo/adatok.html">https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_654_szabo/adatok.html</a>  Veszelszki Ágnes (2016): A netnyelvészet terminológiai és kronológiai áttekintése. In: Balázs Géza (szerk.): Jelentés a magyar nyelvről, 2010–2015. Inter Kft. Budapest, 56–73.  Wardhaugh, Ronald (1995): Szociolingvisztika. Budapest.</p>	

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea materialului cursului și a bibliografiei, susținerea orală și depunere în scris a unei lucrări.	Examen oral	60%
10.5 Seminar	Participare activă la activitățile de seminar. Contribuții individuale prin aducerea unor exemple la două teme de curs, în grupul MS Teams aferent cursului	Verificare pe parcurs	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Pentru obținerea notei 5 este necesară participarea la fiecare formă de evaluare și obținerea unei note minime de 5 la fiecare dintre acestea. În caz de plagiat ( <a href="https://fspac.ubbcluj.ro/hu/szolgalatasaink/adminisztrativ/szabalyzatok">https://fspac.ubbcluj.ro/hu/szolgalatasaink/adminisztrativ/szabalyzatok</a> ), studentul pierde dreptul de a se prezenta la examen și la reexaminare, și poate fi supus atenției consiliului profesoral în vederea exmatriculării			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
11.04.2024.		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
14.04.2024.		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății