## FIŞA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeş-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Literatura maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Literatură universală și comparată B (în lb.magh.) |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | **LLT6224 UMANISME ȘI CRITICI ALE UMANISMULUI. CONCEPTE DE AUTO-ÎNȚELEGERE UMANĂ (în limba maghiară)** | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | | Lect. univ. dr. Serestély Zalán | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | | | | Lect. univ. dr. Serestély Zalán | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 3 | 2.5 Semestrul | | 6 | 2.6 Tipul de evaluare | | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut | DS |
| Obligativitate | obl. |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru/activităţi didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | 3 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 36 | din care: 3.5 curs | 12 | 3.6 seminar | 24 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | |  |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 16 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activităţi..................................... | | | | | | 0 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 60 | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 96 | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | Proiector, calculator, sală de curs |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului | Proiector, calculator, sală de seminar |  |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al știintelor umaniste.  C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în teoria literară și în literatura comparată contemporană.  C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din sursele teoretice studiate si investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel științific.  C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientărilor teoretice în studiul literaturii. |
| Competenţe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.  CT2 Relaționarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Explorarea dimensiunilor istorice și a problemelor cheie ale umanismului; cunoașterea criticilor umanismului |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Cunoașterea complexității, stratificării istorice și teoretice a conceptului de umanism; familiarizarea cu cele mai importante critici ale umanismului din secolele XX și XXI: antiumanismul și postumanismul. * În cadrul seminariilor, vom aprofunda perspectivele discutate în cadrul cursurilor prin analiza operelor |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Actualitatea umanismului | Discuție, metode interactive de predare |  |
| 1. Modernitatea și umanismul |  |
| 1. Primii critici ai umanismului |  |
| 1. Antiumanismul |  |
| 1. Postumanismul |  |
| 1. Umanismul antropologiei culturale |  |
| Bibliografie  2.  Almási Gábor: Miért Cicero? A cicerói értelmiségi modell és értékek reneszánsz adaptációjáról. *Korall*, 2023. március, 60–85. (<https://epa.oszk.hu/00400/00414/00016/pdf/EPA00414_Korall_2006_23_060almasi.pdf>)  Losoncz Márk: Mi jön a poszthumanizmus után? *Prae*, 2020. 04. 13. (https://www.prae.hu/article/11522-mi-jojjon-a-poszthumanizmus-utan/)  Kapitány Ágnes, Kapitány Gábor: *Humanizmus és szellemi termelés*. In. K. Á., K. G.: *A szellemi termelési mód*, Kossuth, Bp., 2013.  3.  Immanuel Kant: *Az örök béke*. Helikon, Bp., 2019.  Friedrich Schiller: *Levelek Az ember esztétikai neveléséről*. In. Uő: *Válogatott esztétikai írásai*. Magyar Helikon, 1960, 169–250.  Friedrich Nietzsche: *A morál genealógiája*. Attraktor Kiadó, Bp., 2019.  Martin Heidegger: *Levél a humanizmusról*. In. Uő: *Rejtekutak*. Osiris, Bp., 2006.  4.  Peter Sloterdijk: *Az emberpark szabályai. Válasz Heidegger humanizmus-levelére*. Jelenkor, 2000/10, 1026–1040.  Michel Foucault: *Nyelv a végtelenhez*. Latin Betűk, Debrecen, 2000.  Miroslav Marcelli: *Foucault, avagy mássá lenni*. Pesti Kalligram, Bp., 2006.  5.  Jacques Derrida: *The Animal That Therefore I Am*. Fordham UP, Fordham, 2008.  Giorgio Agamben: *The Open: Man and Animal*. Stanford UP, Stanford, 2004.  Darida Veronika: *A talány filozófiája. Giorgio Agamben esztétikája*. L’Harmattan, Bp., 2021.  6.  Clifford Geertz: „Under the Mosquito Net”. *New York Review of Books*, 1967. 11. 14.  Horace Miner: Az iakirema törzs testi testi rítusai. *Lettre*, 1995. ősz.  N. Kovács Tímea: A primitív: a megtalált és a kitalált idegen (szimbolikus és politikai gyarmatosítás). *Lettre*, 2008. tél | | |
| 8.2. Seminarii |  |  |
| 1. *Introducere* | Metode interactive, dialog |  |
| 1. Critica lui Thomas Mann la adresa umanismului   Thomas Mann: *Egy apolitikus ember elmélkedései*. Gabo, Bp., 2014. | Idem |  |
| 1. *Vânătoarea și umanismul 1.*   José Ortega Y Gasset: *Elmélkedés a vadászatról*. Európa, Bp., 2000.  Vincze Ferenc: Cserkelés vadászatra, avagy egy kulturális gyakorlat nyomában. *Szépirodalmi Figyelő*, 2014/4, 91–100. |  |
| 1. *Vânătoarea și umanismul 2.*   Fekete István: *Vuk*. Móra, Bp., 2024. |  |
| 1. *Vânătoarea și umanismul 3.*   Ernest Hemingway: *Afrikai vadásznapló*. Szépirodalmi, Bp., 1987. |  |
| 1. Vânătoarea și umanismul 4.   Széchenyi Zsigmond: *Năhar*. M-érték, Bp., 2008. |  |
| 1. *Critica postcolonială ca critică a umanismului*   J. M. Coetzee: *Szégyen*. Art Nouveau, Pécs, 2007. |  |
| 1. *Mașina antropologică și câinii*   Balogh Gergő: *Identitás és differencia között*. Kosztolányi Dezső, Babits Mihály és Karinthy Frigyes kutyája. In. Uő: *Olvasásgyakorlatok*. Líceum Kiadó, Eger, 2022, 61–101.  Capitole despre câini din următoarele volume:  Milan Kundera: *A lét elviseletetlen könnyűsége*. Európa, Bp., 2023.  Nádas Péter: *Párhuzamos történetek I–III*. https://konyvtar.dia.hu/xhtml/nadas\_peter/Nadas\_Peter-Parhuzamos\_tortenetek\_I-III.xhtml  Selyem Zsuzsa: *Moszkvában esik*. Jelenkor, Bp., 2016.  Visky András: *Kitelepítés.* Jelenkor, Bp., 2022.  Howard Phillips Lovecraft: *A kutya*. <https://hplovecraft.hu/index.php?page=library_etexts&id=49&lang=magyar> |  |
| 1. *„Calul nobil” ca figură a supremației culturale*   Jonathan Swift: *Guliver utazásai*. Európa, Bp., 2018. |  |
| 1. Biopolitică și ecocritică   Olga Tokarczuk: *Nappali ház, éjjeli ház*. L'Harmattan, Bp., 2014. |  |
| 1. *Ecogotică*   Howard Phillips Lovecraft: *Chtulhu hívása*. Multiverzum, Bp., 2023.  Nemes Z. Márió, Wirágh András: A halottak globálisan lovagolnak. Bevezetés a kortárs gótikus diskurzusokba. *Helikon*, 2020/2, 145–167.  Horváth Márk: Az ökogótika és az antropocén gótikus értelmezései. *Helikon*, 2020/2, 223–239. |  |
| 1. *Însumare* |  |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratele Şcolare Judeţene. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| Curs | Orientare în problematica abordată la curs | Examen | 50% |
|  | Interpretarea corectă a conceptelor din teoriile discutate ale literaturii comparate |  |
| Seminar | Activitate la seminar | Prezentare + activitate la seminar | 50 % |
| 10.6 Standard minim de performanţă: | | | |
| * Cunoașterea bibliografiei * Interpretarea corecta a conceptelor de baza * Prezență la seminar: 80% * Prezentare la o tematică de seminar | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  14. 04. 2024. | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| Data avizării în departament  16.04.2024. | Semnătura directorului de departament | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ştampila facultăţii |