## FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeş-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Literatură Maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Limba și literatura maghiară |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | **LLT1202 Introducere în metodologia literaturii universale şi comparate (în limba maghiară)** | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | | dr. Zabán Márta lector universitar | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | | | |  | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I. MB | 2.5 Semestrul | | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut | DS |
| Obligativitate | obligatoriu |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru/activităţi didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | 2 | | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar |  |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 28 | | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar |  |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | | 26 |
| Tutoriat | | | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | | | 2 |
| Alte activităţi..................................... | | | | | | | 0 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 72 | |  | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 100 | |  | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | |  | | | | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | sală, proiector, laptop |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului |  |

6. Competenţe specifice acumulate

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific comparatisticii; cunoasterea unor metode de analiza specifice studiului interdiscplinar al stiintelor umaniste.   * C 1.2. Definirea si descrierea formelor de evolutie si a temelor esentiale ale literaturii universale si comparate, descrierea conceptelor, perspectivelor si metodelor utilizate în teoria literara moderna. * C 1.3. Aplicarea conceptelor de teorie literara si a metodelor comparatiste în investigarea dinamica si interrelationarea fenomenelor literare/culturale. Relationarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar si cu cel stiintific. * C 1.4. Abordarea critica a ideilor si orientarilor teoretice în studiul literaturii. |
| Competenţe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu  etica profesională  CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice |

**7. Obiectivele disciplinei** (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Se are în vedere cunoașterea accepțiunilor, istoricului noțiunii de comparatistică, a metodelor acesteia. |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Însușirea cunoștințelor specifice de literatură comparată va permite formarea unor competențe interpretative noi. * Diferitele metode de literatură comparată oferă o gamă variată pentru analiza literară – conștientizarea limitelor acestora vizează formarea și aprofundarea unei concepții literare critice, problematizante. |

8. Conţinuturi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Curs introductiv despre metodologia și concepțiile literaturii universale și comparate | Conversația euristică, prelegere problematizantă |  |
| 2. Istoricul literaturii comparate, cadrul instituțional. Istoria literară comparată. | Prelegere problematizantă |  |
| 3. Literatură comparată și sociologia literaturii: metode, perspective. | Idem |  |
| 4-5. Literatură universală, literatura de elită, literatura populară. Comparatistică și canonizare. | Idem |  |
| 6-7. Literatură universală și literatură națională. | Idem |  |
| 8. Comparatistică și cultul literar. | Idem |  |
| 9-10. Ce cu ce comparăm? Intertextualitate, intermedialitate. | Idem |  |
| 11. Mitocritică și tematologie ca metode de literatură comparată. | Idem |  |
| 12. Literatură universală și traducerea. Traducerea literară ca o practică culturală vizibilă/invizibilă. | Idem |  |
| 13. Multilingvism literar și comparatistică. | Idem |  |
| 14. Curs recapitulativ. | Idem |  |
| **Bibliografie**  Goretity József (szerk.): *Komparatisztikai szöveggyűjtemény*, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998. (két, szabadon választott tanulmány ismerete kötelező)  Edward Said, *Orientalizmus*, Európa, Bp. 2000. 9–56.  Szegedy-Maszák Mihály, *Nemzeti kultúra és világszínvonal: feszültség vagy összhang* = uő, *Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata*, Kalligram, Pozsony, 2007. 177–196.  T. Szabó Levente, *Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága: Az Acta Comparationis Litterarum Universarum –  egy kutatás keretei = „...hogy legyen a víznek lefolyása...”: Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére*, szerk. Benő Attila et al., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2013, 449–460 | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor** reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
| --- |
| În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Şcolar Judeţean. |

10. Evaluare

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Deprinderi în diferitele arii tematice discutate | Examen | 40% |
| Deprinderi în bibliografia obligatorie. | 40% |
| Argumentare logică. | 20% |
|  |
| 10.5 Seminar |  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| -  obţinerea unei note de minim 5 (cinci) care certifică acumularea unui minim de cunoştinţe în domeniul studiat | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  14.04.2024. | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| Data avizării în departament  16.04.2024. | Semnătura directorului de departament | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ştampila facultăţii |