## FIŞA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea “Babeş-Bolyai” |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Literatura maghiară |
| 1.4Domeniul de studii | Limbă si literatură |
| 1.5Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Literatură universală și comparată (în limba maghiară) |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | **LLT1201 LITERATURA ȘI CULTURA ANTICHITĂȚII (în limba maghiară)** | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | | Jankó Sz. Yvette | | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar | | | | | | Jankó Sz. Yvette | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 1 | 2.5 Semestrul | | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conţinut | DS |
| Obligativitate | Ob. |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | |  |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 14 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 14 |
| Tutoriat | | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activităţi..................................... | | | | | | 4 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 56 | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 98 | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe | * Cunoașterea limbii maghiare |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului |  |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei  literaturii si al literaturii universale si comparate.  C4 Analiza şi prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referinţa |
| Competenţe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu  etica profesionala.  CT2. Relaţionarea în echipa; comunicarea interpersonala si asumarea de roluri specifice  CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personala si profesionala. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Orientare în tradiția textelor literare în contextul culturii Antichității |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Cunoașterea relației cultură-text din antichitate * Identificarea unor simboluri și elemente tematice * Însușirea unor tehnice comparative su accent pe receptarea literaturii, pe transformări ale componentelor culturii * Orientare în bibliografia de specialitate * Capacitatea de interpretare textelor * Folosirea terminologiei de specialitate, redactare de eseuri tematice |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Curs introductiv, prezentarea tematicii, a bibliografiei | Prelegere, discuție |  |
| 2. Tehnici de abordare a trecutului cultural | Prelegere, discuție |  |
| 3. Mitologie, simboluri, mitocritică | Prelegere, curs interactive |  |
| 4. Regate din antichitate – | Prelegere, curs interactiv |  |
| 5. Istorie în literatură, oralitate: Homer | Prelegere, discuție |  |
| 6. Viața cotidiană în Grecia și Roma antică | Prelegere, discuție |  |
| 7. Spațiile vieții sociale și culturale | Prelegere, discuție |  |
| 8. Statul și religia: Platon, | Prelegere, curs interactiv |  |
| 9. Tragedia antică | Prelegere, curs interactiv |  |
| 10. Comedia antică | Prelegere, curs interactiv |  |
| 11. Mituri și rescrieri: Ovidiu | Prelegere, curs interactiv |  |
| 12. Istoriografie și retorică | Prelegere, discuție |  |
| 13. Cultura materială și literatura | Comparații |  |
| 14. Femei în literatura antichității | Prelegere, discuție |  |
| **Bibliografie**  Bolonyai Gábor (red): *Antik szónoki gyakorlatok*. Typotex 2001 f.l. Naszályi nyomda  Fohász a músákhoz. Tíz ógörög költő  <http://www.mek.oszk.hu/00300/00386/00386.htm#c9>  Hésziodosz: *Munkák és napok http://mek.oszk.hu/06200/06221/*  *Homérosz Iliász*  *Homérosz: Odüsszeia*  *Horatius noster /Magyar Horatius* intr. Kerényi Károly. 1943  Longosz: *Daphnis és Chloé* .  Lucretius: *A természetről. De rerum natura* trad. note: Tóth Béla. Ed. Kossuth, Budapest 1997  Ovidius: *Átváltozások. Metamorphoses* Devecseri Gábor Ford. Magyar Helikon , Budapest 1964.  Ritoók Zsigmond*: Vágy, költészet, megismerés. Válogatott tanulmányok.* Osiris, Budapest 2009  *Római történetírók* (red. note.) Szabó György Polis Kolozsvár 1997  Szilágyi János György: *Szirénzene*. *Ókortudományi tanulmányok*. Osiris Budapest 2005  Vergilius : *Aeneis* Ford.. Lakatos István In *Vergilius összes művei*. Magyar Helikon 1967.105-368 | | |
| 8.2 Seminar | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Introducere în tematica seminariilor, probleme organizatorice | Discuție |  |
| 2. P. Vergilius Maro: *Eklogák* (cu accent pe *Ecl. a patra*); *Cartea lui Isaia* (accent pe fragm. 7., 9., 11., 51–54.) | Discurs interactiv | Obligații: lectura textelor abordate |
| 3. M. Tullius Cicero: *Despre predicție* (cartea a doua); William Golding: *Kígyónyelv* | Prezentare proiecte/eseuri și discuții | Obligații: lectura textelor abordate |
| 4. Eschil: *Șapte oameni împotriva Tebei*, Euripid: *Femei din Phoinichia* (Sophocle: *Antigon*a); Szálinger Balázs: *Oidipusz gyermekei* | Prezentare proiecte/eseuri și discuții | Obligații: lectura textelor abordate |
| 5. Arisztofan: *Broaștele*; Eschil: *Purtătorii de sacrificiu* (*Eumenidele*); Euripid: *Electra* (*Oreste*) | Prezentare proiecte/eseuri și discuții | Obligații: lectura textelor abordate |
| 6. P. Terentius Afer: *Andria*; Thornton Wilder: *Fata din Andros* | Prezentare proiecte/eseuri și discuții | Obligații: lectura textelor abordate |
| 7. A római regény –  Petronius: *Satyricon* / Apuleius: *Átváltozások* (*Az aranyszamár*) | Prezentare proiecte/eseuri și discuții | Obligații: lectura textelor abordate |
| **Bibliografie**  T. Petronius Arbiter, *Satyricon*, ford.Horváth István Károly, <http://mek.oszk.hu/04600/04629/04629.htm>  Apuleius, *Az aranyszamár*, ford. Révay József, Budapest, Európa Könyvkiadó, [2002].  M. Tullius Cicero, *A jóslásról*, ford. Hoffmann Zsuzsanna, Szeged, Belvedere Meridionale, 2010.  William Golding, *Kígyónyelv*, s.l,  Helikon Kiadó, 1996.  *Római vígjátékok*, Budapest, Európa Könyvkiadó, 1961.  Thornton Wilder, *Az androsi leány*, ford. Benedek Marcell, s.l., Révai Testvérek, [1931].  *Arisztophanész vígjátékai*, ford. Arany János, s.l., Magyar Helikon, 1968.  *Aiszkhülosz drámái*, Budapest, Európa könyvkiadó, 1985.  *Euripidész összes drámái*, Budapest, Európa könyvkiadó, 1984.  *Vergilius összes művei*, ford. Lakatos István, <https://mek.oszk.hu/06500/06540/06540.htm>  *Ésaiás könyve*, <http://mek.oszk.hu/00100/00161/html/o/esa/chap001.html>  *Sophoklés drámái*, s.l., Magyar Helikon, 1970.  Szálinger Balázs, *Oidipusz gyermekei*, Színház (Drámamelléklet, 2010. január). | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu cele din universitățile eminente și țin cint de așteptările asociațiilor profesionale și angajatorii repzetentativi din domeniul aferent programului. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Cunoașterea bibliografiei | Examen scris  Puncte: max. 6 | 60% |
| Folosirea terminologiei de specialitate |
| Argumentare corectă |
| Coerență și stil adecvat în exprimare |
| 10.5 Seminar | Elaborare de eseu tematic  Prezentarea eseului în cadrul orei de seminar  Participare activă la seminarii | Puncte: max 4 | 40% |
| 10.6 Standard minim de performanţă obținerea de 2 puncte la activitatea de seminar și 3 puncte la examen | | | |
|  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  13.04.2024. | Semnătura titularului de curs  C:\Users\Mai\Documents\ylves\eText\ivatalosch\id\mini elektro-alairas (2).jpg | Semnătura titularului de seminar  C:\Users\Mai\Documents\ylves\eText\ivatalosch\id\mini elektro-alairas (2).jpg |
| Data avizării în departament  16.14.2024. | Semnătura directorului de departament | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ştampila facultăţii |