**fişa disciplinei**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea “Babeş-Bolyai” |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Departamentului de Literatura Maghiară |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Literatură universală și comparată B (în lb.magh.) |

**1. Date despre program**

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | | | **LLT6220 Antropologie şi comunicare** | | | | | |
| 2.2 Titularul activităţilor de curs | | | | | Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre | | | |
| 2.3 Titularul activităţilor de seminar şi curs practic | | | | | Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III. | 2.5 Semestrul | | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | D.S. |

**3. Timpul total estimat** (ore pe semestru al activităţilor didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | Din care: 3.2 curs | 1 | | 3.3 seminar/laborator/curs practic | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 56 | Din care: 3.5 curs | 28 | | 3.6 seminar/laborator/curs practic | 28 |
| Distribuţia fondului de timp: | | | | | | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | | 24 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 12 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | | 24 |
| Tutoriat | | | | | | 12 |
| Examinări | | | | | | 4 |
| Alte activităţi: .................. | | | | | |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | | 60 | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | 76 | |
| 3.9 Numărul de credite | | 3 | |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 De desfăşurare a cursului | Sală de curs/seminar, xeroxuri, fotocopii, cărţi. |
| 5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului | Fotocopii, materiale didactice vizuale, proiector,  Prezenţa obligatorie la 80% din numărul orelor de seminar |

**6. Competenţele specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe profesionale** | C1.3. Definirea şi exprimarea specificităţii problemelor filosofice în raport cu alte discipline umaniste  C4.1. Formularea de ipoteze referitoare la acţiunile şi experienţa umană, utilizând în mod adecvat limbajul şi metodele de bază ale Filosofiei  C4.4. Reflecţia critică şi constructivă asupra modalităţilor de construire şi de aplicare a ipotezelor filosofice referitoare la existenţa umană  C6.1. Definirea şi alegerea metodelor şi tehnicilor adecvate de soluţionare a unor probleme interumane şi interculturale cu un nivel mediu de complexitate |
| **Competenţe transversale** | CT1. Abordarea în mod realist şi prin argumentare atât teoretică, cât şi practică a unor situaţii - problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluţionării lor eficiente  CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice  CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţei muncii |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | C1 Identificarea şi aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice şi istorice ale filosofiei: principii, valori, etici, modalităţi de gândire şi practici  C2 Ordonarea şi formularea de idei, teme şi probleme filosofice generale şi de ramură  C6 Mediere interumană şi interculturală prin identificarea, analiza şi soluţionarea unor probleme interumane şi interculturale |
| 7.2 Obiectivele specifice | C1.1 Identificarea şi definirea conceptelor şi teoriilor fundamentale ale filosofiei, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date  C1.3 Definirea şi exprimarea specificităţii problemelor filosofice în raport cu alte discipline umaniste  C6.2 Identificarea, înţelegerea şi respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi  C6.3 Aplicarea tehnicilor de rezolvare a problemelor interumane şi interculturale (gestionarea situaţiilor de criză, negocierea şi medierea conflictelor, justificare, consiliere etică şi filosofică) |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Abordările problematicii antropologice. Importanţa perspectivei filosofice şi comunicative | Prelegere, prezentare power point, discuţii | Se va acorda atenţie problemelor ridicate de către studenţi, explicaţiilor şi exemplificării |
| 2. Perspective antropologice (Antropologia filosofică şi antropologia culturală) | Prelegere, prezentare power point, discuţii |  |
| 3. Cultura ca mod de existență și comunicare | Prelegere, prezentare power point, discuţii |  |
| 4. Helmuth Plessner. Antropologia sensurilor. Familiaritatea lumii, eșuarea sa și modalități ale exprimării | Prelegere, prezentare power point, discuţii |  |
| 5. Maurice Merleau-Ponty. Corporalitatea. Structuri ale experienţei și convenţii culturale ale sensibilităţii și comunicării | Prelegere, prezentare power point, discuţii |  |
| 6. Comunicare ritualică. Structura socială, limitări sociale și rituri de trecere. Instituţii sociale, forme de disciplinare și puterea | Prelegere, prezentare power point, discuţii |  |
| 7. Arta mass-media ca modalități de existență culturală și forme de comunicare complexe | Prelegere, prezentare power point, discuţii |  |
| Bibliografie   1. Geertz, Clifford: *Az értelmezés hatalma* [Puterea interpretării], Budapest, Ed. Századvég, 1994. 2. Gehlen, Arnold: *Az ember természete és helye a világban* [Natura omului şi poziţia sa în lume], Budapest, Ed. Gondolat, 1976. 3. Gennep, Arnold van: *Riturile de trecere*, Ed. Polirom, Iaşi, 1998. 4. Habermas, Jürgen: Sfera publică şi transformarea ei structurală, Comunicare.ro, Bucuresti, 2005. 5. Hall, Edward T. : *Rejtett dimenziók* [Dimensiuni ascunse], Háttér, Budapest, é.n. 6. Husserl, Edmund: Phenomenology and Anthropology (1931), Translated and edited by Thomas Sheehan and Richard E. Palmer, In: *Psychological and Transcendental Phenomenology and the Confrontation with Heidegger (1927 1931)*, Dordrecht, Netherlands: Kluwer Academic Publishers, 1997, 485-500. 7. Kamper, D.- Wulf, C. (ed.): *Antropológia az ember halála után* [Antropologie după moartea omului], Budapest, Ed. Jószöveg Műhely, 1998. 8. Lampert, Jay: Gadamer and Cross-cultural Hermeneutics, *The Philosophical Forum*, vol. XXVIII., No 4., Summer 1997, vol. XXIX., No 1., Fall, 1997. 9. Lévi-Strauss, Claude: *Faj és történelem*. Budapest. Napvilág, 1999. 10. Maurice Merleau-Ponty: *Az észlelés fenomenológiája* [Fenomenologia Perceptiei], Budapest, L’Harmattan, 2012. 11. Plessner, Helmut: Az érzékek antropológiája [Antropologia simţurilor]. In: Bacsó Béla (szerk.): *Az esztétika vége – vagy se vége, se hossza?* [Sfârşitul esteticii – sau o estetică fără limite?] Budapest. Ikon Kiadó, 1995 12. Scheler, Max: *Az ember helye a kozmoszban. Tanulmányok* [Poziţia omului în cosmos. Studii], Budapest, Ed. Osiris, 1995. 13. Ungvári Zrínyi Imre:*Dialógus. Interpretáció. Interakció. Közelítések a kultúra kommunikatív értelezéséhez* [Dialog. Interpretare. Interacţiune. Aproximări, ale interpretării comunicative a culturii], Mentor, Târgu Mureş, 2005 14. Waldenfels, Bernhard: Test és corpus [Trup şi corp], *Pro Philosophia Füzetek*, 1999/3. 15. Waldenfels, Bernhard: *A normalizálás határai* [Limitele normalizării], Gond-Cura , Budapest, 2005. | | |
| 8.2 Seminar | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Abordările problematicii antropologice  Martin Heidegger: A filozófiai antropológia eszméje Michael Landmann: A filozófiai antropológia alapjai Thomas H. Eriksen: Az antropológia rövid története (Christoph Wulf: Kulturális antropológia) | Anal. de text, discuţii | Se va discuta două-trei texte după alegere cu posibilitatea includerii şi a altor texte |
| 2. Perspective antropologice  Max Scheler: Az ember helye a kozmoszban Helmuth Plessner: Az érzékek antropológiája, Arnold Gehlen: Az ember. 8. A tehermentesítés törvénye. A tudat szerepe (Chr. Wulf: Filozófiai antropologia) | Anal. de text, discuţii |  |
| 3. Cultura ca mod de existență și comunicare  Lévi-Strauss, Claude: Faj és történelem, Bernhard Waldenfels: A normalizálás határai, Geert Hofstede: Culture’s Consquences, Jay Lampert: Gadamer and Cross-cultural Hermeneutics | Anal. de text, discuţii |  |
| 4. Antropologia sensurilor  Helmuth Plessner. Az érzékek antropológiája [Antropologia simțurilor]; Waldenfels, Bernhard: Test és corpus [Trup și corp], Edward T. Hall: Rejtett dimenziók (Térérzékelés IV.– V., Látás VI.) | Anal. de text, discuţii |  |
| 5. Maurice Merleau-Ponty: Az észlelés fenomenológiája (II. 4. A saját test szintézise, 5. A test mint szexuális lény, 6. A test mint kifejezés és beszéd) [Fenomenologia perceptiei – 4. Sinteza corpului propriu, 5 Corpul ca fiinţa sexuală, 6. Corpul ca expresie Şi vorbirea]; Featherstone, Mike –Hepworth, Mike –Turner, Bryan S.: A test [Corpul] | Anal. de text, discuţii |  |
| 6. Structura socială, limitări sociale și rituri de trecere și subiectivarea  Arnold van Gennep: *Riturile de trecere*; Victor Turner: A rituális folyamat [Procesul ritualic] (1969); Douglas, Mary: Cum gândesc instituţiile; Foucault, Michel: Subiectul si puterea | Anal. de text, discuţii |  |
| 7. Clifford Geertz: A művészet mint kulturális rendszer [Arta ca sistem cultural]. In: Geertz, Clifford: *Az értelmezés hatalma* [Puterea interpretării]; Scruton, Roger: Esztétikai tapasztalat és kultúra [Experienţă estetică şi cultură] Roger Silverstone: *Médiaerkölcs. A médiapolisz felemelkedése* [Media and Morality: On the Rise of the Mediapolis] | Anal. de text, discuţii |  |
| Bibliografie:  1. Burke, Peter: A nyelv társadalomtörténete [Istoria socială a limbajului], Aetas, 2002. 4.  2. Császi Lajos: A média rítusai. Osiris, Budapest 2002.  3. Couldry, Nick: Media rituals: beyond functionalism. In: Rothenbuhler, Eric W. and Coman, Mihai, (eds.) Media anthropology. Sage Publications, Inc., Thousand Oaks, CA, USA, 2005., pp. 59-69.  4. Douglas, Mary: *Cum gândesc instituţiile*? Ed. Polirom, Iaşi, 2002.  5. Featherstone, Mike –Hepworth, Mike –Turner, Bryan S.: A test[Trupul], Jószöveg Műhely Kiadó, 1997.  6. Foucault, Michel: A szubjektum és a hatalom [Subiectul si puterea], In: Kis-Kovács-Odorics (szerk.): *Testes könyv II.* [Cartea corpului II.], Ictus-JATE, 1997., 267.–292. o.  7. Heidegger, Martin: A filozófiai antropológia eszméje [Ideea antropologiei filozofice], In: M. Heidegger: Kant és a metafizika problémája [Kant şi problema metafizicii], Osiris, Gond, 2000.  8. Scruton, Roger: Esztétikai tapasztalat és kultúra [Experienţă estetică şi cultură], Rev. Nappali Ház, 1990/2.  9. Roger Silverstone: Media and Morality: On the Rise of the Mediapolis. Polity Press, 2007. | | |
| 8.3. Curs practic | Metode de predare | Observaţii |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Bibliografie: | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

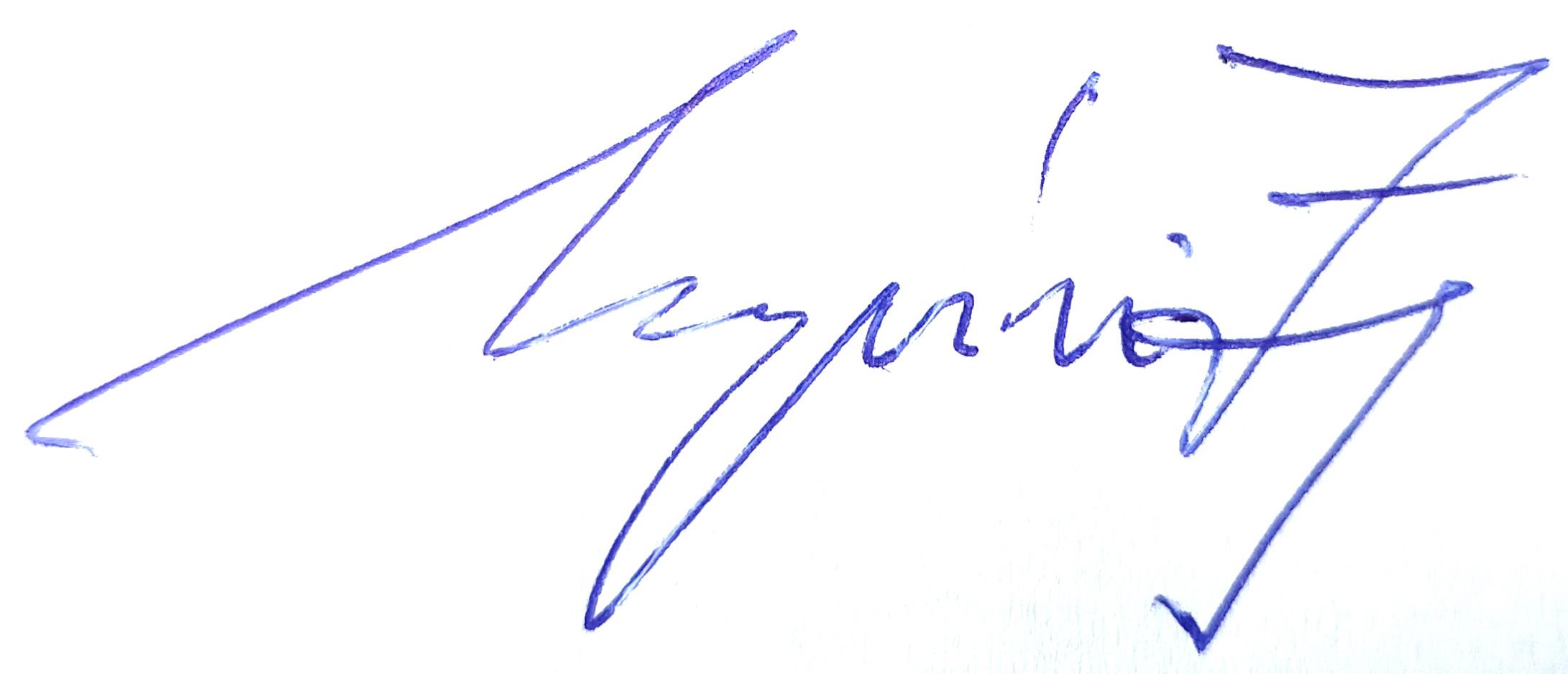
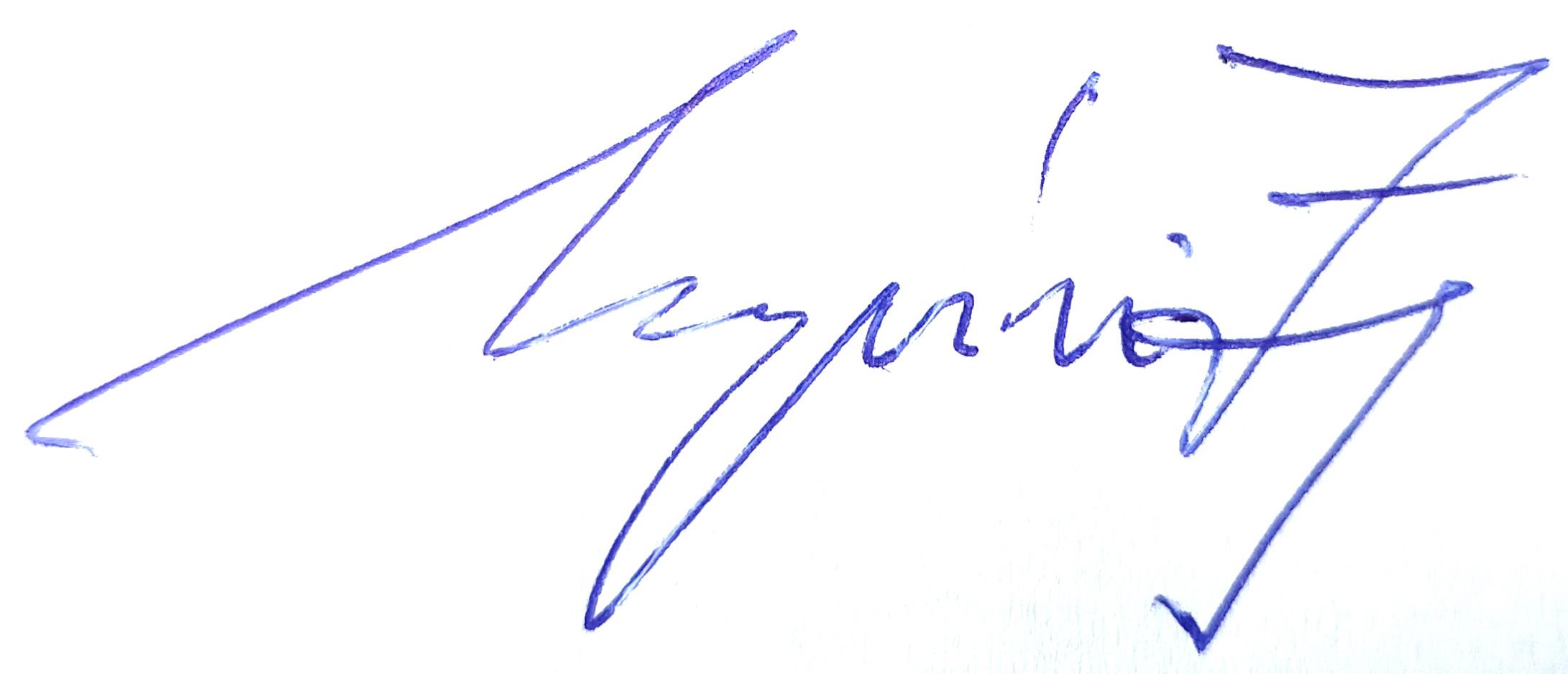
|  |
| --- |
| Cursul există în programa de studii a universităţilor şi facultăţilor de profil din România şi în lume:   * Catedra de Jurnalism şi Filosofie, Facultatea de Jurnalistică, Sibiu, Conf. univ. dr. Lucian Grozea, Antropologia comunicării * Chaire UNESCO, Université Paris VIII, Professeur Jacques Poulain, Licence 2 : « Philosophie pragmatique du dialogue », Master, Doctorat : «Anthropologie pragmatique du dialogue», * Anthropology and Communication Joint Major Program, School of Communication, Simon Fraser University Canada * Specialization to undergraduate majors and minors in anthropology as to doctoral students: Anthropology of Visual Communication, Temple University's Department of Anthropology, Philadelphia * Anthropology of Communication, Columbia College Chicago   Cursul include cunoştinţe care sunt oferite firmelor şi ONG-urilor în cadrul celor mai cunoscute programe de trening instituţional |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Studentul trebuie să aibă notă de trecere (5) atât la curs (colocviu/lucrare) şi seminar (analiza a 3 texte) ca să promoveze disciplina.  În cadrul evaluării:  -tentativa de copiere sau frauda se notează cu: 1  -necunoaşterea subiectelor se notează cu: 4 |  | Nota finală se compune din două componente: 1. nota de la colocviu sau lucrare individuală scrisă la sfârşitul semestrului (70%)  2. nota de la seminar (30%), |
| 10.5 Seminar/laborator/curs practic | - tema identificată corect  - abordarea conţinutului cu respectarea cadrului conceptual şi metodologic | - prezenţă la 80% din numărul orelor de seminar  - participarea la discuţii  - prezentarea (analiza) a trei texte din tematica seminariilor | Seminar: 30% din nota finală |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| a. Studentul are o viziune de ansamblu asupra antropologiei şi a problemelor sale fundamentale  b. Studentul cunoaşte şi este capabil să explice cu ajutorul unor termeni tehnici legătura dintre problemele antropologiei şi cele ale comunicării într-un domeniu relevant conform opţiunii sale.  c. Studentul este capabil să facă o prezentare coerentă a cel puţin trei texte legate de tematica cursului. | | | |

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

16.04.2024 Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

16.04. 2024 Prof. dr. Berszán István

