

**Departamentul de Literatură Comparată**  
**Subiecte pentru examenul de licență (sesiunea iunie-iulie 2025)**  
**-examen scris, în sală-**

**I. Proba de analiză literară**

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, prima probă este una de analiză literară. Ca în exemplul de mai jos, candidații vor primi **un singur subiect** dintr-o singură operă literară din următoarea listă:

*Divina Comedie* (Dante)

*Don Quijote* (Miguel de Cervantes)

*Un anotimp în infern* (Arthur Rimbaud)

*Pădurea întunecată* (Nicole Krauss)

*Metamorfoza* (Franz Kafka)

*Un veac de singurătate* (Gabriel García Márquez)

**Exemplu de subiect de analiză literară:**

Comentați versurile:

*Într-o seară, am așezat pe genunchii mei Frumusețea. Și mi s-a părut amară. Și am ocărât-o.* (Arthur Rimbaud, fragment din poemul *Un anotimp în infern*, din volumul cu același titlu)

Barem de corectare/ punctaj:

2 puncte - Încadrarea poemului în poezia rimbaldiană

2 puncte - Estetica urâtului

2 puncte - Satanismul poetic rimbaldian

3 puncte - Analiza propriu-zisă a versurilor

1 punct – Din oficiu

## II. Proba de teorie:

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, a doua probă este una de analiză de sistem teoretic. Candidații vor primi **un singur subiect** dintr-o singură operă teoretică din următoarea listă:

Erwin Rohde, *Psyché*

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*

Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*

Hannah Arendt, *Condiția umană*

Toma Pavel, *Lumi ficționale.*

Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*

**Departamentul de Literatură Comparată**  
**Tematica examenului de licență (sesiunea iunie-iulie 2025)**  
**-examen scris, în sală-**

**I. Proba de analiză literară**

*Divina Comedie* (Dante)

*Don Quijote* (Miguel de Cervantes)

*Un anotimp în infern* (Arthur Rimbaud)

*Pădurea întunecată* (Nicole Krauss)

*Metamorfoza* (Franz Kafka)

*Un veac de singurătate* (Gabriel García Márquez)

**II. Proba de teorie:**

Erwin Rohde, *Psyché*

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*

Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*

Hannah Arendt, *Condiția umană*

Toma Pavel, *Lumi ficționale*

Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității. Modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*