



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM3061 Istoria literaturii maghiare III: 1700–1848 (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Biró Annamária							
2.3 Titularul activităților de seminar	Biró Annamária							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	O

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					33
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					41
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii
5.2 de desfășurare a seminarului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii maghiare C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii maghiare C4 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. C6 Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii maghiare din epoca barocă, iluminism clasicism și romantism</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea textelor literare din epoca respectivă</li> <li>Fenomenul imitației în literatura clasicismului</li> <li>Cadrul instituțional al literaturii în epoca respectivă</li> <li>Tehnici de comparare literară în literatura secolelor 18–19.</li> <li>Selectarea și sintetizarea literaturii secundare</li> <li>Analiza textelor literare</li> <li>Relaționarea textelor și contextelor diverse</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere, prezentarea tematicii și a formelor de evaluare, evaluarea cunoștințelor anterioare	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Formele sociale și literatura Cuvinte cheie: 1770-1848, cotituri istorice, metodologie, filologie, problematica limbilor, contextul politic, noțiuni literare	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Rețele sociale, grupe intelectuale, Bessenyei György și poeții din garda lui Maria Terezia Cuvinte cheie: programe politice, limba maternă, traduceri literare, grupe de scriitori	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Genuri literare, retorică, lirică: Poezia lui Csokonai Vitéz Mihály Cuvinte cheie: secularizare, retorică, imitație	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Istoria presei, presa literară, tipografie Cuvinte cheie: magazine literare, programe literare	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Istoria poeziei maghiare: antichizarea poeziei clasicismului. Modele europene Cuvinte cheie: prozodie, dezbateri literare	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Roman și dramă în clasicism Cuvinte cheie: concepte literare, genurile în proză	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Concepte istorice, dezbateri despre originea națiunii, epopee Cuvinte cheie: concepte literare despre națiune	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Romantismul, noțiuni literare, curente și genuri literare	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Poezia, romanul și dramatica în romantismul maghiar	Expunere, descriere, explicație, dialog	



Cadrul instituțional a literaturii	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Presa romantismului maghiar	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Poezia epică	Expunere, descriere, explicație, dialog	
Recapitularea cursurilor	Expunere, descriere, explicație, dialog	
<b>Bibliografie</b> Arany János: Toldi Batsányi János: 15 vers Berzsenyi Dániel: 10 vers Bessenyei György: A' Filozófus, Jámbor szándék, Magyarság, Besenyei György társasága Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya, Lilla-versek, Halotti versek Eötvös József: A karthausi Fazekas Mihály: Lúdas Matyi Gvadányi József: Egy falusi nótáriusnak budai utazása Jósika Miklós: Abafi Kármán József: Fanni hagyományai Katona József: Bánk bán Kazinczy Ferenc: Fogságom naplója, Tövissek és virágok, Bácsmegyei öszve-szedett levelei Kölcsey Ferenc: versek, A vadászok, Nemzeti hagyományok Mészáros Ignác: Kártigám Molnár Borbála, Újfalvy Krisztina: Barátsági vetélkedés vagy Molnár Borbálának Máté Jánosné asszonnyal két nem hibái és érdemei felől folytatott levelezések, Kolozsvár, 1804. Petőfi Sándor: János vitéz, lírája, A hóhér kötele, Az apostol, Tigris és hiéna Ungvárnémeti Tóth László: Nárcisz, vagy A' gyilkos önn-szeretet Vörösmarty Mihály: Zalán futása, A rom, Két szomszédvár, líra, Szép Ilonka, Tündérvölgy, Délsziget, Csongor és Tünde Weöres Sándor: Három veréb hat szemmel, Psyché		
<b>Literatura de specialitate</b>  Bíró Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma, Budapest, Balassi, 1994. Debreczeni Attila: „Tudós hazafiság”. Egy beszédmod a XVIII. század végének magyar irodalmában, Irodalomtörténet 2001, 487–504. Első folyóirataink: Uránia. Szerk. Szilágyi Márton, Debrecen 1999, Csokonai könyvtár. Források (Régi kortársaink). Gintli Tibor (szerk.): Magyar irodalom, Akadémiai, Bp., 2010, 313–427, 429–457, 503–514, 518–529, 535–561, 596–616. Hites Sándor: Még dadogtak, amikor ő megszólalt. Jósika Miklós és a történelmi regény, Universitas, Budapest, 2007. „Ki vagyok én?” Nem mondom meg... Tanulmányok Petőfiről. Szerk. Szilágyi Márton, Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum 2014. Margócsy István: Petőfi Sándor. Kísérlet, Korona Kiadó, Budapest, 1999.		
<b>Literatură recomandată</b> Gere Zsolt: Szebb idők. Vörösmarty epikus korszakának rétegei, Argumentum Kiadó, Budapest, 2013. S. Varga Pál A nemzeti költészet csarnokai. A nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. századi magyar irodalomtörténeti gonolkodásban, Balassi Kiadó, Budapest, 2005.		



Takáts József: A csinosodás politikai nyelve, in Fazakas Gergely Tamás–Miru György–Velkey Ferenc (szerk): „Politikai nyelvek és történeti kontextusok a középkortól a 20. századig Debrecen, a Debreceni Egyetem kiadása, 2013, 149–160.		
8.2 Seminar		Observații
1. Introduce, prezentarea tematicii și a formelor de evaluare, evaluarea cunoștințelor anterioare	Dialog, dezbateri, studii de caz, exemplificare	
<b>Romanul sentimentalist 1.</b> Kármán József: <i>Fanni</i> hagyományai <a href="https://dea.lib.unideb.hu/dea/handle/2437/101460">https://dea.lib.unideb.hu/dea/handle/2437/101460</a> Paginile: 68-71; 179-191, 260-280.  <b>Bibliografie:</b> Szilágyi Márton: „Elhervadott a szeretet édes melege alatt.” (A Fanni hagyományai értelmezéséhez). ItK 1993/69-77. Borbély Szilárd: <i>Műfaji Minták a Fanni hagyományaiban</i> , Studia Litteraria, tomus XXXVI, 1998, 171–185.  Hermann Zoltán: „mint Vőlegénynek, úgy megyek a 'Halál' Angyalának elejébe”, PALIMPSZESZT: TUDOMÁNYOS ÉS KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 10, 20-25., 2005.	Dialog, dezbateri, studii de caz, exemplificare	
<b>Romanul sentimentalist 2.</b> Kazinczy Ferenc: Bácsmegeyeynek öszve-szedett levelei  <b>Bibliografie:</b> Hász-Fehér Katalin: A kánon építésének és leépítésének stratégiái Kazinczynál. A Bácsmegeyeynek gyötrelmei. In A magyar irodalmi kánon a XIX. században. Szerk. Takáts József. Pécs, Kijarat Kiadó, 2000, 37–56.  Bódi Katalin: Narrato-poétikai vizsgálódások az érzékenység magyar napló- és levélregény-irodalmában, Irodalomtörténet, 1999, 530–550.	Dialog, dezbateri, studii de caz, exemplificare	
<b>Gvadányi József</b> , <i>Egy falusi nótáriusnak budai utazása</i> , 1790, <a href="http://mek.oszk.hu/04900/04923/">http://mek.oszk.hu/04900/04923/</a>  <b>Bibliografie:</b> Hász-Fehér Katalin, <i>Három kép a tizennyolcadik század időutazóiról</i> , in. Szajbély Mihály (szerk.), Mesterek, tanítványok. Ünnepi tanulmánykötet a hetvenéves Csetri Lajos tiszteletére, Magvető, Bp., 1999, 169-188  Gragger Róbert, <i>Gvadányi: Egy falusi nótáriusnak budai utazása</i> , ItK, 1913 és 1914	Dialog, dezbateri, studii de caz, exemplificare	
<b>Ungvárnémeti Tóth László</b> , <i>Nárcisz vagy a' gyilkos önn-szeretet</i> (drámai költemény), 1816 <b>Weöres Sándor</b> : <i>Psyché</i>  <b>Bibliografie:</b> Hermann Zoltán: "...még önn-magát / Nem látja!": újabb szempontok Ungvárnémeti Nárcisz-drámájának értelmezéséhez, A szó élete : tanulmányok a hatvanéves Kovács Árpád tiszteletére / ... szerk. Szitár Katalin ; szerkbiz. Jerzy Faryno, Thomka Beáta, Ivan Verč.	Dialog, dezbateri, studii de caz, exemplificare	



<p>Tóth Sándor: Weöres Sándor és Ungvárnémeti Tóth László. <a href="http://acta.bibl.u-szeged.hu/1021/1/hist_litt_hung_026_081-093.pdf">http://acta.bibl.u-szeged.hu/1021/1/hist_litt_hung_026_081-093.pdf</a></p>		
<p><b>Scriitoare la sfârșitul secolului al 18-lea</b></p> <p><b>Molnár Borbála, Újfalvy Krisztina: <i>Barátsági vetélkedés vagy Molnár Borbálának Máté Jánosné asszonnyal két nem hibái és érdemei felől folytatott levelezések, Kolozsvár, 1804.</i></b></p> <p><b>Bibliografie:</b></p> <p>Egyed Emese: Újfalvi Krisztina verslevelező társasága. Bevezető, in. Újfalvi Krisztina verselő köre, s.a.r. Egyed Emese, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 7–42.</p> <p>Fábri Anna, Író nők vagy írónők? A női dilettantizmus és professzionalizmus kérdése a 19. századi magyar irodalomban, <i>Nők a történelemben</i>, 2001/6.</p> <p>Hász-Fehér Katalin, Molnár Borbála levelező társasága, <i>Irodalomismeret</i>, 1996, 1/2. sz.</p>	<p>Dialog, dezbateré, studii de caz, exemplificare</p>	
<p>Kazinczy Ferenc: <i>Fogságom naplója</i></p> <p><b>Bibliografie:</b></p> <p>Szilágyi Márton, <i>A fogságom naplója mint szöveg és mint forrás</i>, Korunk, 2008.</p> <p>Szilágyi Márton, „...kétezerháromszáznyolcvanhét napig szenvedtem.” <i>A fogság helyzete mint téma Kazinczy Ferenc Fogságom naplója című művében</i>, <i>Sic Itur ad Astra</i>, 2009, 61. szám (megjelent: 2010), 89–96.</p> <p>Mezei Márta, „Magamat ragyogtatom”, <i>ItK</i>, 2000, 3-4. sz., 416-439.</p>	<p>Dialog, dezbateré, studii de caz, exemplificare</p>	
<p><b>Poezia patriotică (Batsányi János, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc)</b></p> <p><b>Bibliografie:</b></p> <p>Onder Csaba, „Rómát, Athenát, Spártát álmodtam.” (<i>Palinódikus szerkesztés és „barokk eposz” Berzsenyi 1816-os verseskötetének Második könyvében.</i>), <i>ItK</i>, 1998/3-4, 495-513.</p> <p>Vaderna Gábor: Bárdköltészet. In <i>A költészet születése</i>, Universitas, Bp., 2017, 387–456.</p>	<p>Dialog, dezbateré, studii de caz, exemplificare</p>	
<p><b>Începuturile prozei scurte: Kölcsey Ferenc: A vadászlak</b></p> <p><b>Bibliografie:</b></p> <p>Tóth Orsolya: Andalgók, merengők, ábrándozók és rajongók. Megjegyzések Kölcsey Ferenc A' vadászlak című elbeszéléséhez, <i>Irodalomtörténet</i>, 2017, 147–176.</p> <p>Németh G. Béla: A koraromantikus elbeszélés mesterpéldája, <i>ItK</i>, 2000, 745–750</p>	<p>Dialog, dezbateré, studii de caz, exemplificare</p>	



<p><b>Poezia lui Vörösmarty Mihály</b> <b>Bibliografie:</b> Milbacher Róbert, Az Előszó egy lehetséges értelmezése, A TISZATÁJ DIÁKMELLÉKLETE, 2001, 79.szám</p> <p>Milbacher Róbert: <i>A vén cigány mint a romantikus lázadás visszaéneklése</i>, in. Uő: Babel agoráján, Pannónia Könyvek, 2015, 146-166.</p>	<p>Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare</p>	
<p><b>Epopeea: Vörösmarty Mihály: Zalán futása</b> <b>Bibliografie:</b> Gere Zsolt: <i>Vörösmarty Mihály epikus korszakának irodalom- és recepciótörténeti kontextusai</i>, Doktori (PhD) értekezés, Szeged, 2013.</p> <p>Zentai Mária: Az egyetlen eposz, in: Szajbély Mihály (szerk.), <i>Mesterek és tanítványok</i>, Magvető, Budapest, 1999, 381-401.</p>	<p>Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare</p>	
<p><b>Romanul pașoptist: Jósika Miklós: Abafi, Petőfi Sándor: A hóhér kötele</b> <b>Bibliografie:</b> Hites Sándor, <i>A magyar regénytörténet „megalapítása”: 1836: Jósika Miklós: Abafi</i>, <a href="http://villanyспенot.hu/villanyспенot/#!/fejezetek/AeJBOAeQQ2qML2T_djZSYw">http://villanyспенot.hu/villanyспенot/#!/fejezetek/AeJBOAeQQ2qML2T_djZSYw</a></p> <p>Martinkó András: A hóhér kötele. In: Martinkó András: <i>A prózaíró Petőfi és a magyar prózastílus fejlődése</i>. Akadémia kiadó, Budapest. 1965: 160-210.</p>	<p>Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare</p>	
<p><b>Petőfi Sándor: Az apostol, Tigris és hiéna</b> <b>Bibliografie:</b> Kerényi Ferenc: <i>Petőfi Sándor élete és költészete</i>, Osiris Kiadó, Budapest, 2008.</p>	<p>Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare</p>	
<p><b>Kisfaludy Károly: Stíbor vajda, Katona József: Bánk bán</b> <b>Bibliografie:</b> Nagy Imre: Nemzet és egyéniség. Drámairodalmunk az 1810-es években: A hazafiság drámái. Argumentum kiadó. Bp, 1993.</p> <p>Nagy Imre: Ágistól Bánkig. A dramaturgia nyelve és a nyelv dramaturgiája. Pannónia könyvek.</p>	<p>Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare</p>	
<b>Bibliografie</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Subiecte de examen	Examen scris/oral	50%

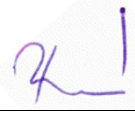
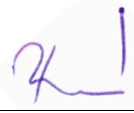






10.5 Seminar	Dezbatare la seminar Lucrare scrisă	Evaluare în timpul seminariilor	50%
--------------	--	------------------------------------	-----

10.6 Standard minim de performanță

- Cunoașterea textelor și obținerea notei 5 la examenul scris
- Prezența obligatorie la seminarii (max 2. absențe), activitate: activitate în dialoguri, dezbateri. Elaborarea unei lucrări pe baza tematicii seminarelor. Intrarea la seminar se face pe baza cunoașterii textelor obligatorii
- Obținerea notei 5 la seminarii

Data completării 15.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății