



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba maghiară și lingvistică generală
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară - monospecializare

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLM4028 Curs special de lingvistică (în limba maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	lect. dr. Zsemlyei Borbala							
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. dr. Zsemlyei Borbala							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiector</li> <li>• Calculator</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proiector</li> <li>• calculator</li> <li>• boxe pentru materiale audio</li> <li>• xerocopii</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obiectivul general al disciplinei este ca studentii să facă cunostință cu conceptele de bază ale pragmaticei, precum și cu acele teorii în cadrul cărora pragmatica definește fenomenele contextuale ale limbajului</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tematici de bază: pragmatică și semantică, teoria de speech act, reguli și maxime ale dialogului, deixis, implicaturi și presupoziii, realitatea socială și vorbirea, etnometodologia, vorbirea și liniștea, teoria relevanței, argumentarea manipulativă, politețe în vorbire, limbajul agresiv, competența pragmatică</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Pragmatica ca disciplină lingvistică și cadru teoretic. Domeniile de cercetare ale pragmaticei	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
2. Pragmatică și semantică.	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
3. Teoria „Speech act”	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
4. Implicații și presupoziii.	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
5. Deixis	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
6. Reguli și maxime ale conversației	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
7. Realitatea socială și vorbirea: etnometodologia	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
8. Relația dintre vorbire și liniște	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	



9. Teoria relevanței	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
10. Argumentarea manipulativă	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
11. Politețe în vorbire	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
12. Limbajul agresiv	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
13. Competența pragmatică	Prezentare frontală, discuții interactive, prezentare ppt	
14. Sinteză		

#### Bibliografie

Austin, J. L. 1990. Tettén ért szavak. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
Cseresnyési László 2007. Pragmatika: a kontextus tudománya. In: Hegedűs Rita – Nádor Orsolya (szerk.) Magyar nyelvmester. Budapest: Tinta Kiadó, 78–83.  
Németh T. Enikő 2006. Pragmatika. In: Kiefer Ferenc (szerk.) *Magyar nyelv*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 222–261.  
Pléh Csaba - Síklaki István - Terestyéni Tamás (szerk.) 1988. Nyelv, kommunikáció, cselekvés I. Budapest, Tankönyvkiadó (v. az Osiris Kiadónál megjelent változat) c. kötetből H. P. Grice A társalgás logikája, J. R. Searle: Közvetett beszédaktusok és Az illokúciós aktusok szerkezete.

8.2 Seminar		Observații
1. Introducere. Pragmatică și semantică	discuții de grup, prezentare, exerciții, dezbateri	
2. Analiza a actelor de vorbire	discuții de grup, prezentare, exerciții, dezbateri	
3. Analiza implicațiilor	discuții de grup, prezentare, exerciții, dezbateri	
4. Analiza presupozitiilor	discuții de grup, prezentare, exerciții, dezbateri	
5. Analiza cuvintelor deictice	discuții de grup, prezentare, exerciții, dezbateri	
6. Analize de discursuri	discuții de grup, prezentare, exerciții, dezbateri	
7. Analize de convorbiri	discuții de grup, prezentare, exerciții, dezbateri	

#### Bibliografie

Davis, S. 1991. *Pragmatics. A Reader*. Oxford: OUP.  
Leech, J. 1985. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.  
Németh T. Enikő 2004: A kommunikatív nyelvhasználat elvei. Általános Nyelvészeti Tanulmányok 20. Akadémiai Kiadó, Budapest, 221–254.  
Pléh Csaba, Síklaki István: *Nyelv és kommunikáció*, Bp. 2001.  
Sperber, Dan – Deirdre Wilson 1986/1995. *Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell.



**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Text logic, coerent, folosirea adecvată a conceptelor, termenilor aferente disciplinei	Colocviu oral din materialul complet al cursurilor	65%
	Cunoasterea bibliografiei		
	Spirit de analiza		
10.5 Seminar	Calitatea activității de seminar, Lucrare de seminar	Calificarea activității de seminar (prezentarea unei teme de seminar și o lucrare)	35%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Colocviu: nota minimă este 5</li><li>Seminar: nota minimă de 5 pentru activitatea de seminar</li><li>Prezență obligatorie la 5 seminarii</li></ul>			

Data completării 13.04.2024.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 14.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății