



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatura maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatură maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM3063 Reprezentarea contemporană a literaturii maghiare clasice (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Biró Annamária							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Biró Annamária							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Introducere. Teorii ale reprezentării literare	Expunere frontală, exemple, conspect powerpoint.	
2.Poezia clasică maghiară în literatura contemporană (Borbély Szilárd, Kovács András Ferenc, lirică patriotică)	Idem	
3.Operă și ideologie în romanul contemporan maghiar (Péterfy Gergely, <i>A kitömött barbár</i> , opera lui Kazinczy Ferenc, ideologia iluminismului)	Idem	
4.Personaje istorice și fictive în textele contemporane (Szilasi László, Garaczi László, Láng Zsolt)	Idem	
5.Reprezentarea tradiției literare în filmul contemporan maghiar	Idem	
6.Tradiție, credibilitate, ficțiune	Idem	
7.Recapitulare		
Bibliografie Bokányi Péter, „ <i>Ahogyán sohasem volt. "A történelmi regény változatai napjaink irodalmában</i> Rácz I. Péter: A történelmi narratíva poétikai szerepe a mai magyar irodalomban. Márton László, Láng Zsolt, Háy János és Darvasi László regényei. Prae, 2000. 1–2. sz. Hayden White: A történelem poétikája. Narratológiai kihívás a történetírásban. Aetas, 2001. 1. sz. Hanna Pitkin, <i>The Concept of Representation</i> , University of California Press, Berkeley – Los Angeles, 1967. Serge Moscovici, <i>A szociális reprezentációk elmélete = Uő.: Társadalom-lélektan. Válogatott tanulmányok</i> , Osiris, Budapest, 2002, 210–289.		
8.2 Seminar		Observații
1.Organizarea activității	Dialog, exemple, conspect powerpoint.	
2.Batsányi János în literatura maghiară contemporană (reprezentarea personajelor și ideologiilor istorice)	Idem	
3.Motive poetice în diferite secole: Weöres Sándor: <i>Psyché</i>	Idem	
4.Credibilitate și film contemporan: Bódy Gábor: <i>Nárcisz és Psyché</i>	Idem	
5.Poetica lui Csokonai și Borbély Szilárd	Idem	
6.Biografii paralele: Láng Zsolt: <i>Bolyai</i>	Idem	
7.Lirica din sec. 19 și poezia patriotică contemporană	Idem	



Bibliografie

BÁN Zoltán András, Bevezetés a Psyché-analízisébe, Beszélő, 1998, 3. sz. [online]: <http://beszelo.c3.hu/cikkek/bevezetes-a-psyche-analizisbe>

BÉNYEI Péter, A történelmi regény műfajkonstituáló tényezőinek meghatározási kísérlete. Studia Litteraria Iuvenum 37, 1999, 55–89.

LABÁDI Gergely: A magyar költő idegen messze földön. Márton László: Minerva búvóhelye. Forrás, 2007/2, 90–92.

MARGÓCSY István: Vigasztalanságok könyve. Holmi, 2007/2. <http://www.holmi.org/2007/02/ket-biralategy-konyvrol>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Orientare în tematică și literatură de specialitate	Examen scris	50%
	Concentrare asupra subiectului de examen		
10.5 Seminar	(1.) Referatul, nivelul moderării dialogului despre referat în cadrul grupei, (2.) evaluarea cunoașterii textelor din bibliografie la sfârșitul semestrului, (3.) lucrare scrisă. tema să fie aleasă de către student, dar înainte de elaborare ea trebuie prezentată responsabilului de seminar.	Relevanța interpretării, capacitatea problematizării, originalitate, formulare exactă, termene adecvate, structura lucrării, ortografie corectă.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura bibliografiei obligatorii • Prezență (de la seminar 2 absențe sunt admisibile) • Un referat ținut în cursul semestrului • lucrare scrisă de 5 pagini 			


Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
15.04.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
17.04.2024.		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
--------------------------	---	---------------------