



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi Moderne Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Universitar, nivel masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Masterat European de Interpretare de Conferință/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMC1102 – Limbă și studii culturale 1 B						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Adriana Neagu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Adriana Neagu						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	1.DS. 2. Da

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități:					-
3.7 Total ore studiu individual	5 X 14 = 70				
3.8 Total ore pe semestru	7 X 14 = 98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	- laborator de informatică, videoproiector, tablă
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 - Definirea, descrierea și explicarea elementelor specifice culturilor și civilizațiilor respective, a noțiunilor de identitate europeană și națională, a metodelor și principiilor de negociere și mediere, a tehnicilor de mediere lingvistică și culturală orală și scrisă, în registre lingvistice variate, în limbile de studiu A, B, C C2 - Utilizarea principiilor negocierii, a noțiunilor de istorie, cultură și civilizație și a tehnicilor prezentării orale și multimedia în procesul de mediere; identificarea terminologiei de specialitate într-o limbă și transpunerea ei în celelalte limbi de lucru, inclusiv în cazul unor situații noi, identificarea elementelor cu specific cultural și transpunerea lor în alte medii lingvistice și culturale
Competențe transversale	CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; identificarea problemelor și găsirea rapidă de soluții. Însușirea codului deontologic și respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: corectitudine, confidentialitate).



7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> to present a synthetic and contextual view of British culture and civilisation in the 20th and 21st centuries, bringing to the fore concepts and themes fundamental to the English-speaking world from a multidisciplinary perspective; Să contribuie la o înțelegere aprofundată a complexității aspectelor ce privesc abordarea civilizației și culturii spațiului anglofon în oglinda europeană și nordamericană.
7.2 Obiectivele specifice	- Să contribuie la o înțelegere aprofundată a complexității aspectelor ce privesc abordarea civilizației și culturii spațiului anglofon în oglinda europeană și nordamericană.

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Curs 1 Tematica: 'That Foggy Island' - 'Rain at Seven, Sun by Eleven': English Weather, British Insularity and National Identity. English Character and the British Landscape. Obligația studenților: Discuție liberă pe baza lecturii prealabile a materialelor din pachetul de curs furnizat de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale ale subiectului. Stabilirea temelor fundamentale și a obiectivelor urmărite. Repere metodologice.</p> <p>Curs 2 Tematica: Pragmatism – Conservatism – Liberalism: Englishness and Civic Nationalism. Obligația studenților: Discuție liberă pe baza lecturii prealabile a materialelor din pachetul de curs furnizat de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale ale subiectului. Stabilirea temelor fundamentale și a obiectivelor urmărite. Repere metodologice.</p> <p>Curs 3 Tematica: A 'Class-Ridden Country': England and Social Class Obligația studenților: Discuție liberă pe baza prezentării documentelor furnizate de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale în ceea ce privește clasele sociale în Marea Britanie. Vizionare de materiale online, discuție de grup și analiză socio-politică.</p> <p>Curs 4 Tematica: 'Perfidious Albion', or 'What They Say and What They Mean': Conversation Codes and the Famous English Understatement Obligația studenților: Discuție liberă pe baza prezentării documentelor furnizate de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale în ceea ce privește politica migrațiilor în Marea Britanie. Discuție de grup și analiză socio-politică.</p> <p>Curs 5 Tematica: 'With the Beatles': British Popular Culture Obligația studenților: Discuție liberă pe baza prezentării documentelor furnizate de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale în ceea ce privește actualitatea economică și șomajul în Marea Britanie. Discuție de grup și analiză socio-politică. Vizionarea unui documentar pe tema dată.</p> <p>Curs 6 Tematica: Sociability and the English Pub. Sociability and the English Clubs. Obligația studenților: Discuție liberă pe baza prezentării documentelor furnizate de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale în ceea ce privește actualitatea politică și partidele istorice din Marea Britanie.</p> <p>Curs 7 Tematica: British Humour Obligația studenților: Discuție liberă pe baza prezentării documentelor furnizate de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale în ceea ce privește diaspora românească din spațiul anglofon. Discuție de grup și analiză socio-politică. Vizionarea unui documentar pe tema aleasă.</p>	<p>- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții în cadrul cursului pe baza unor exemple</p>	
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
<p>Seminar 1 Tematica: Puritanism – Protestantism and the 'Religion' of Englishness. Obligația studenților: Discuție liberă pe baza lecturii prealabile a materialelor din</p>		



<p>pachetul de curs furnizat de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale ale subiectului. Stabilirea temelor fundamentale și a obiectivelor urmărite. Repere metodologice.</p> <p>Seminar 2 Tematica: The British Empire and Commonwealth of Nations: Legacy and Cultural Filiation Obligația studenților: Discuție liberă pe baza lecturii prealabile a materialelor din pachetul de curs furnizat de cadrul didactic. Fixarea reperelor esențiale ale subiectului. Stabilirea temelor fundamentale și a obiectivelor urmărite. Repere metodologice.</p> <p>Seminar 3 Tematica: Tabloids, Queen's English and The British Royal Family Obligația studenților: Dezbateri pe tema instituția regală și mass media în Marea Britanie. Perspectivă comparativă și dezbateri de grup.</p> <p>Seminar 4 Tematica: 'Gentlemanly Johnny': British Politeness and Etiquette Obligația studenților: Prezentarea unor referate individuale cu subiectul: politica migrațiilor și legile privitoare la cetățenii străini în Marea Britanie. Perspectivă comparativă și dezbateri de grup.</p> <p>Seminar 5 Tematica: The English Country House. The English Garden. Obligația studenților: Prezentarea unor referate individuale cu subiectul: actualitatea economică și șomajul în Marea Britanie. Perspectivă comparativă și dezbateri de grup.</p> <p>Seminar 6 Tematica: Football, Hooliganism and Juvenile Delinquency in Contemporary Britain. Obligația studenților: Prezentarea unor referate individuale cu subiectul: actualitatea politică și principalele partide politice din Marea Britanie. Perspectivă comparativă și dezbateri de grup.</p> <p>Seminar 7 Tematica: 'My Cup of Tea': The English Tea Ritual. Obligația studenților: Prezentarea unor referate individuale cu subiectul: comunitatea românească din Marea Britanie. Perspectivă comparativă și dezbateri de grup.</p>		
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> Ackroyd, Peter. <i>London: The Biography</i>, London: Chatto&Windus, 2000. Ackroyd, Peter. <i>Albion: The Origins of the English Imagination</i>. London: Chatto& Windus, 2002. Ackroyd, Peter. <i>Thames: Sacred River</i>. London: Chatto&Windus, 2007. Bragg, Melvyn. <i>The Adventure of English: The Biography of a Language</i>. London: Sceptre, 2003. Damrosch, David. "The Politics of Global English." <i>English Language and Literature</i>. Vol. 60. No2 (in coursepack). Ferguson, Naill. <i>The Rise and Demise of the British World Order and the Lessons for Global Power</i>. New York: Basic Books, 2004. Fox, Kate. <i>Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour</i>. London: Hodder, 2004. Kitchen, Martin. <i>The British Empire and Commonwealth: A Short History</i>. Houndsmills, Basingstoke & London: Macmillan Press, 1996. Oakland, John. <i>British Civilisation: An Introduction</i>. London & New York: Routledge, 5th edition, 2002. Orwell, George. "Politics and the English Language," 1949 (in coursepack). Paxman, Jeremy. <i>The English: A Portrait of a People</i>. London: Penguin Books, 1999. Turner, Graeme. <i>British Cultural Studies: An Introduction</i>. 3rd ed. London: Routledge, 2005. Extrase de text, materiale audio, video și online furnizate de cadrul didactic, în cadrul unui pachet comprehensiv de curs (atunci când nu sunt disponibile în bibliotecă). Texte autentice pentru exemplificare și analiză. 		



9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în programele de studii similare din universitățile europene care pregătesc specialiști în domeniu. Întreaga programă de studii MEIC a fost concepută pentru a satisface cerințele de participare în consorțiul European Master in Conference Interpreting.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Curs si seminar	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului, cât și în timpul verificării finale care va consta dintr-un proiect prezentat în cadrul unei examinări orale, de tip colocviu.	Lucrare tip proiect individual prezentat în cadrul unei examinări orale, de tip colocviu.	60% - verificare finală 40% - activitate pe parcurs
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea unei sarcini de lucru specifice în condiții de autonomie profesională, într-o limită de timp.			

Data completării 10 04 2024	Semnătura titularului de curs Conf. dr. Adriana Neagu <i>Adriana Neagu</i>	Semnătura titularului de seminar Conf. dr. Adriana Neagu <i>Adriana Neagu</i>
Data avizării în departament 13.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil  ..	
Ștampila facultății		