



A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeș–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar és Általános Nyelvészeti Tanszék
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom (főszak)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLM6167 Antropológiai nyelvészet							
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Németh Boglárka egyetemi adjunktus							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Németh Boglárka egyetemi adjunktus							
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	2	2.6 Az értékelés módja	Feladatlap megoldása (E)	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	DS
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív)	V

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium	2
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	48	melyből: 3.5 előadás	24	3.6 szeminárium	24
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					15
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					22
Konzultáció					1
Vizsgák					2
Más tevékenységek.....					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	48				
3.8 A félév össz-óraszám	96				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	-
4.2 Kompetenciabeli	-

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Előadástér, vetítő, PC, hangfal
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Szemináriumi terem, vetítő, PC, hangfal

6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C1.1 A fogalmak meghatározása, az általános nyelvészeti szaknyelv jellegzetességeinek felismerése és példázása; a humántudományok interdiszciplináris elemzési módszereinek ismerete.</p> <p>C1.4 A nézetek és elméleti irányzatok kritikai megközelítése a nyelv tanulmányozása során.</p> <p>C1.5 Szóbeli vagy írásbeli szövegalkotás egy nyelvészeti témában, amely lexikailag és szintaktikailag árnyalt, következetes és jól formált.</p> <p>C2.2 A szóbeli vagy írásbeli üzenet és a kontextus kapcsolatának értelmezése, a tartalom érvelés technikáinak és felépítésének magyarázata anyanyelven, valamint románul/idegen nyelven.</p> <p>C2.5 Vitaindítók szervezése, egy esettanulmány előkészítése és megvédése.</p> <p>C3.1 A nyelvészeti alapfogalmak, szakterületek és módszerek, az anyanyelv szerkezetének és működésének szinkrón és diakrón szempontból való meghatározása és alkalmazása.</p> <p>C3.2 A mai nyelvi jelenségek ismerete és értelmezése. Az anyanyelv fő változásainak, valamint a normák és nyelvhasználatbeli különbségek ismerete.</p> <p>C3.3 Bármely szóbeli vagy írásbeli megnyilatkozás elemzése; az elméleti tudás gyakorlatba ültetése (az anyanyelv tanítása, a verbális kommunikáció megfigyelése és fejlesztése).</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.</p> <p>CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none">A hallgatók általános képet kapnak a kultúra, civilizáció, identitás és nyelv összefüggéseiről, és tudatosodik bennük az, hogy a nyelv nem létezik a mindennapi élettől, a kultúrától és a közösségektől elszigetelten.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none">A tantárgy célja a hallgatóknak egy olyan interdiszciplináris tudománnyal való találkozása, amely az egyének és a közösségek nyelvi attitűdjét és stratégiáit vizsgálja. Emellett olyan általános, nyelvhez kapcsolódó témákkal ismerkednek meg a hallgatók mint a nyelvi attitűd, a nyelvi kultúra, kultúra szerepe a nyelvi viselkedésben, a nyelvi diverzitás értéke.A szemináriumok célja elsősorban olyan, a bibliográfiában megjelölt könyvek és tanulmányok megbeszélése, amelyek nemcsak a közvetlen környezetünkről, hanem Európáról és a világ más tájairól is ismereteket közölnek a fentebb említett összefüggésekben.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető beszélgetés, a tematika bemutatása	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal	
2. Mi az antropológiai nyelvészet? Az antropológiai nyelvészet és más humán tudományok. Az antropológiai nyelvészet módszerei	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
3. Kultúra és nyelvi diverzitás. Nyelv és gondolkodás I. (A nyelvi relativizmus és környéke)	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
4. Nyelv és gondolkodás II. (A nyelvi relativizmus kísérleti vizsgálata)	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és	



	példákkal; közös elemzés	
5. Szolidaritás és udvariasság	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
6. Beszélési szokások: beszélés és hallgatás, verbális agresszió	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
7. Nyelvi mágia, tabu és politikai korrektség	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
8. A beszélés néprajza	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
9. A nyelvváltozatok regisztrációjának jelenségek, népi nyelvészet (folk linguistics)	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
10. Nyelvhasználat atipikus helyzetekben	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
11. Összegzés, ismétel, felkészülés a vizsgára	frontális előadás, dialogikus módszer tanári magyarázatokkal és példákkal; közös elemzés	
12. Feladatlap megoldása	számonkérés	

Bibliográfia

Balázs Géza – Takács Szilvia 2009: Antropológia és nyelvészet. In uő: *Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe*. Pauz-Westermann/Inter/PRAE.HU, Celldömölk, 13–38.

Balázs Géza – Takács Szilvia 2009: Az antropológiai nyelvészet módszerei. In uő: *Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe*. Pauz-Westermann/Inter/PRAE.HU, Celldömölk, 65–76.

Babarczy Anna – Szamarasz Vera Zoé 2014: A nyelvi relativizmus. In Pléh–Lukács (szerk.): *Pszicholingvisztika 1–2.*, Akadémiai Kiadó, Budapest, 859–876.

Wardhaugh, Ronald 2002: Szolidaritás és udvariasság. In uő: *Szociolingvisztika*. Budapest: Osiris, 233–255.

Wardhaugh, Ronald 2002: Etnográfia és etnometodológia. In uő: *Szociolingvisztika*. Budapest: Osiris, 214–232.

Pap Kinga 2014: *A nyelvi agresszió formái és funkcionális jegyei a középiskolás korúak spontán társalgásában és az osztálytermi diskurzusokban* [PhD disszertáció]. Budapest: ELTE, 36–63.

Crystal, David 1998: A nyelvi mágia. In uő: *A nyelv enciklopédiája*. Osiris, Budapest, 19–20.

Péli Péter 2009: Kínos nyelvi korrektség. *Nyelv és Tudomány* 2009/július 13. Web: <https://www.nyest.hu/hirek/kinos-nyelvi-korrektseg>

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető beszélgetés, a témák kiosztása, filmnézés: Balmes, Thomas 2010: <i>Babies</i>	közös megbeszélés	
2. Felkészülés a 3. és 4. szemináriumokra: filmnézés és beszélgetés: Zámboreski Ákos: <i>Szomszédaink, a magyarok – Románia</i> , 2013.	hallgatói hozzászólások tanári kiegészítésekkel	
3. A kultúra. A kultúra meghatározásai, kulturális evolúció	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
4. Sztereotípiák és elfogultság a csoportok, kultúrák	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és	



közötti kommunikációban	páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
5. Gendernyelvészet: nemek szerinti eltérések (és egyezések) a kommunikációban	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
6. Humor	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
7. A nonverbális kommunikáció és a jelnyelv	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
8. Tömegkommunikáció, meggyőzés és manipuláció	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
9. Az írás története	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
10. Netnyelv, netfolklór, netember	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
11. A pletyka	hallgatói előadás tanári kiegészítésekkel, egyéni és páros munka, csoportmunka, példák és gyakorlatok	
12. Feladatlap megoldása	számonkérés	



Bibliográfia

- Csányi Vilmos 2006. Az emberi közösségek. In uő: *Az emberi viselkedés*. Sanoma Kiadó, Bp., 87–123.
- Csányi Vilmos 2006. Kulturális evolúció. In uő: *Az emberi viselkedés*. Sanoma Kiadó, Bp., 221–237.
- Hollós Marida 2000. A kultúra fogalma. In uő: *Bevezetés a kulturális antropológiába*. K. n., Bp., 26–35.
- Benő Attila 2011. Mi és mások. Kommunikáció és sztereotípiák. In uő *A dolgok másik neve*. Komp-Press Kiadó, Kolozsvár, 60–67.
- Maas, Anne 2008. A csoportok közötti nyelvi elfogultság: a sztereotípiák fenntartása a nyelv segítségével. In: Síklaki István (szerk.) *Szöbeli befolyásolás. I. Nyelv, gondolkodás és kultúra*. Typotex, Bp. 303–339.
- Huszár Ágnes 2009. Bevezetés a gendernyelvészetbe. Miben különbözik és miben egyezik a férfiak és a nők nyelvhasználata és kommunikációja? Tinta Kiadó, Bp. A következő fejezetek: 1. A férfiak és nők kommunikációs különbségeivel kapcsolatos vélekedések, 11–19.; 2. Élettani különbségek a férfiak és a nők között és összefüggésük a nyelvhasználattal, 20–26.; 5. Modalitásbeli és szintaktikai eltérések, valamint lexikai különbségek a két nem beszédében, 42–52.; 7. A női és férfi, valamint a vegyes nemű csoportok társalgásának jellemző jegyei, 61–64.; 11. A nő és a férfi helye a különböző társadalmakban és ennek nyelvi lenyomata, 93–103.
- Géro Györgyi 2016. A magyar vicc és határvidéke. In Boda-Ujlaky et al. (szerk.): *A humor nagytón keresztül*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 23–32.
- Schirm Anita 2016. Az alakzatok mint a nyelvi humor eszközei a stand-up comedyben. In Boda-Ujlaky et al. (szerk.): *A humor nagytón keresztül*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 33–41.
- Séra László – Boda-Ujlaky Judit 2016. A humor szerepe a társadalmi tiltakozásokban. In Boda-Ujlaky et al. (szerk.): *A humor nagytón keresztül*. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 96–111.
- Szabó M. Helga 2005. A magyar jelnyelv helyzete – eredmények és visszasságok. In: Simigné Fenyő Sarolta – Bodnár Ildikó (szerk.) *Sokszínű nyelvészet I. Nyelvészeti kutatások a Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Karán*. Miskolc. 103–110.
- Sz. n. [Országgyűlés Hivatala] 2019. A jelnyelv. Web: https://www.parlament.hu/documents/10181/1789217/Infojegyzet_2019_4_jelnyelv.pdf/e8494a9d-0080-1b70-8f09-3a0768257fe1 (2024.02.22.)
- Pease, Allan 2005. *Testbeszéd. Gondolatolvasás gesztusokból*. Park Könyvkiadó, Bp. 9–26, 27–42. [A megértés általános szempontjai és a Területek és zónák c. alfejezetek]
- McCombs, Maxwell – Shaw, Donald 2020 [1972]. *A tömegmédiák témakijelölő funkciója* (részlet). In: Sólyomfi Andrea Hanna – Virányi Péter (szerk.) *A propaganda propagandája*. Gondolat, Bp., 171–174.
- Bárházi Eszter 2008. Manipuláció, valamint manipulációra alkalmas nyelvhasználati eszközök sajtóreklámokban. *Magyar Nyelv* 104/4: 443–463. On-line: <http://www.c3.hu/~magyarnyelv/08-4/barthazi.pdf>
- Dyer, William 2008. A reklám nyelve. In: Síklaki István (szerk.) *Szöbeli befolyásolás. II. Nyelv és szituáció*. Typotex, Bp. 287–304.
- Várkonyi Nándor 2001. *Az írás és a könyv története*. Széphalom Könyvműhely, Bp. 11–35. [A Beszéd és írás és az Írás és műveltség c. alfejezetek]
- Balázs Géza – Takács Szilvia 2009. *Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe*. Pauz-Westermann/Inter/PRAE.HU, Celldömölk, 214–258. [Az írás antropológiája és az Írott szövegek antropológiai megközelítésben c. alfejezetek]
- Szűts Zoltán 2016. Az internet nyelve. Másodlagos írásbeliség, emojik és mémek. *Korunk* 28/4: 55–60. Web: http://epa.oszk.hu/00400/00458/00546/pdf/EPA00458_korunk_2016_04_055-060.pdf
- Balázs Géza 2023. *Az internet népe*. Ludovika Egyetemi Kiadó, Bp. A következő részek: Az informatikai fordulat hatásai a nyelvre, 78–84.; E-retorika (elektronikus retorika), 100–105.; Netfolklor – intermedialitás és terjedés, 171–188.; Az iGenerációról, a netnemzedékről és az evolúciós megszaladásról, 235–242.; „Kulturális Alzheimer-kór”. A felejtés szemiotikája, 261–267.; Esszé a sokféle olvasásról, 289–295.
- Szvetelszky Zsuzsanna 2010. *A pletyka*. Gondolat Kiadói Kör, Budapest.






9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp a megyei tanfelügyelőségekkel.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	<ul style="list-style-type: none">Logikus, koherens szövegfelépítés, a fogalmak helyes használata.A megbeszélte jelenségek ismerete.A bemutatott jelenségek megfelelő példázása és a nyelvi példák helyes használata	Feladatlap	45%
	<ul style="list-style-type: none">Aktív részvétel minimum 6 előadáson.	Részvétel az előadásokon	5%
10.5 Szeminárium	A szemináriumi témáról tartott előzetes megbeszélésen tanúsított szakirodalom-ismeret. A szemináriumon bemutatott előadás felépítése, tartalma, bemutatása, ill. a vitában való aktív részvétel.	Szemináriumi bemutató és vitaindító megtervezése és kivitelezése	45%
	Aktív részvétel minimum 9 szemináriumon.	Szemináriumi részvétel	5%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none">A bemutatott alapfogalmak ismerete, azonosítása, meghatározása és helyes használata a tudományterület által vizsgált jelenségek elemzésében.Koherens, figyelemfelkeltő előadásmód.A hallgató kollégák bevonása a szemináriumi tevékenységbe.Legalább 9 szemináriumi jelenlét.Legalább 6 jelenlét az előadásokon.			

A kitöltés időpontja 2024.04.04.	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása 
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.15.	Az intézetvezető aláírása 	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje
	