



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeș–Bolyai Tudományegyetem     |
| 1.2 Kar                     | Bölcsészettudományi Kar          |
| 1.3 Intézet / Tanszék       | Magyar nyelv és irodalom tanszék |
| 1.4 Szakterület             | Magyar nyelv és irodalom         |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés                       |
| 1.6 Szak / Képesítés        |                                  |

### 2. A tantárgy adatai

|   |                  |           |   |                        |   |                       |   |
|---|------------------|-----------|---|------------------------|---|-----------------------|---|
| 2.1 A tantárgy neve                     | LLM6266 Retorika |           |   |                        |   |                       |   |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    | Józsa István     |           |   |                        |   |                       |   |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Józsa István     |           |   |                        |   |                       |   |
| 2.4 Tanulmányi év                       | 3                | 2.5 Félév | 2 | 2.6 Az értékelés módja | C | 2.7 A tantárgy típusa | Tartalma szerint<br>A tantárgy jellege (kötelező/választható/faktultatív) |
|   |                  |           |   |                        |   |                       | Választható   |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

|  |    |                      |    |                 |     |
|--|----|----------------------|----|-----------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám   | 3  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium | 2   |
| 3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám   | 36 | melyből: 3.5 előadás | 12 | 3.6 szeminárium | 24  |
| A tanulmányi idő elosztása:  |    |                      |    |                 | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása      |    |                      |    |                 | 20  |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás |    |                      |    |                 | 15  |
| Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása    |    |                      |    |                 | 14  |
| Konzultáció  |    |                      |    |                 | 2   |
| Vizsgák  |    |                      |    |                 | -   |
| Más tevékenységek: Írásbeli dolgozat   |    |                      |    |                 | 7   |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszám  | 58 |                      |    |                 |     |
| 3.8 A félév össz-óraszám   | 94 |                      |    |                 |     |
| 3.9 Kreditszám   | 3  |                      |    |                 |     |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |   |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi        | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei    | Online, microsoft Teams |
| 5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei | Online, microsoft Teams |

### 6. Elsajátítandó kompetenciák



|                        |  |
|------------------------|--|
| Szakmai kompetenciák   | <p>C2 Hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció az anyanyelven és románul/idegen nyelven</p> <p>C2.2 A szóbeli vagy írásbeli üzenet és a kontextus kapcsolatának értelmezése, a tartalom érvelés technikáinak és felépítésének magyarázata anyanyelven, valamint románul/idegen nyelven.</p> <p>C2.5 Vitaindítók szervezése, egy esettanulmány előkészítése és megvédése.</p> <p>C2.6 Szóbeli vagy írásbeli szövegalkotás egy adott témában, amely lexikailag és szintaktikailag árnyalt, következetes és jól formált.</p> |
| Általános kompetenciák | <p>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.</p> <p>CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás</p> <p>CT3 Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével</p>   |

#### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>Az oktatás célja a közéleti beszéd, a tudományos diskurzus gyakorlása</li> </ul> |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tudományos szövegek szerkesztésének stratégiáit ismerjük meg</li> </ul>          |

#### 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás   | Didaktikai módszerek  | Megjegyzések |
|---|---|--------------|
| <p>1. A kereszténységről<br/>Arisztotelész: Poétika, Retorika,<br/>Graves, R.: A görög mítoszok,<br/>Waltari, M.: Az emberiség ellenségei,<br/>Pleșu, A.: Robinson etikája,<br/>Biriș, I.: Istorie și cultură</p>   | <p>Előadás<br/>Virtuális múzeumok<br/>Filmek, dokumentumfilmek<br/>Meghívott vendégek</p> |              |
| <p>2. Nyelvfilozófiai alapozás<br/>Wittgenstein, L.: Tractatus logicophilosophicus,<br/>Heidegger, M.: Der Satz der Identität. In: Identität und Differenz,<br/><br/>Heidegger, M.: ”...költőien lakozik az ember...”</p>   |   |              |
| <p>3. A szöveg<br/>Arisztotelész: Retorika,<br/><br/>Fischer, S.: Retorika,<br/><br/>Florescu, V.: Retorică și neoretorică</p>  |   |              |
| <p>4. Captatio benevolentiae.<br/><br/>Arisztotelész: Poétika, Retorika,<br/><br/>Platón: Szókratész védőbeszéde, Kharmidész, Fischer, Sándor: Retorika,<br/><br/>Florescu, Vasile: Retorică și neoretorică,<br/><br/>Toscani, Oliviero: Reklám, te mosolygó hullá, Szörényi,</p> |   |              |



|  |  |  |
|--|--|--|
| László, Szabó, G. Zoltán: <i>Kis magyar retorika</i> ,<br><br>Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i>  |  |  |
| 5. Bevezetés.<br><br>Arisztotelész: <i>Poétika, Retorika</i> ,<br><br>Platón: <i>Szókratész védőbeszéde, Kharmidész, Fischer, Sándor: Retorika</i> ,<br>Florescu, Vasile: <i>Retorică și neoretorică</i> ,<br><br>XXX Narratívák,<br><br>Toscani, Oliviero: <i>Reklám, te mosolygó hullá</i> ,<br><br>Szörényi, László, Szabó, G. Zoltán: <i>Kis magyar retorika</i> ,<br><br>Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i> .<br><br>Tarkovszkij, Andrej: <i>Előadások a filmrendezésről</i> |  |  |
| 6. Argumentatio, refutatio.<br><br>Arisztotelész: <i>Poétika, Retorika</i> ,<br><br>Platón: <i>Szókratész védőbeszéde, Kharmidész, Fischer, Sándor: Retorika</i> ,<br><br>Florescu, Vasile: <i>Retorică și neoretorică</i> ,<br><br>XXX Narratívák,<br><br>Toscani, Oliviero: <i>Reklám, te mosolygó hullá</i> ,<br><br>Szörényi, László, Szabó, G. Zoltán: <i>Kis magyar retorika</i> ,<br><br>Tarkovszkij, Andrej: <i>Előadások a filmrendezésről</i>  |  |  |
| 7. Befejezés.<br><br>Arisztotelész: <i>Poétika, Retorika</i> ,<br><br>Platón: <i>Szókratész védőbeszéde, Kharmidész</i> ,<br><br>Fischer, Sándor: <i>Retorika</i> ,<br><br>Florescu, Vasile: <i>Retorică și neoretorică</i> ,<br><br>XXX Narratívák,<br><br>Toscani, Oliviero: <i>Reklám, te mosolygó hullá</i> ,<br>Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i> ,<br><br>Tarkovszkij, Andrej: <i>Előadások a filmrendezésről</i>  |  |  |



### **Kötelező könyvészet**

Fischer, S.: *Retorika*

Szörényi, L., Szabó, G.Z.: *Kis magyar retorika*

Arisztotelész: *Poétika* (Matúra sorozat) *Retorika*

Barthes, Roland: *A reklámkép retorikája*, bármely kiadás

Platón: *Lakoma, Szokratész védőbeszéde, Kritiasz, Timáiosz, Lyszisz, Kharmidész*

Florescu, Vasile: *Retorică și neoretorică*

Ajánlott könyvészet

### **Bibliografie recomandată**

Pleșu, Andrei: *Robinson etikája*, bármely kiadás

Ricoeur, Paul: *Metafora vie*, 7. tanulmány

Esterházy, Péter: *Fuhasok*

Gárdonyi, Géza: *Erdei történet*

Gozsdu, Elek: *Ultima ratio*

Tolnai, Lajos: *A szentistváni Kéri család története*

Hamvas, Béla: *Az öt génusz*

Prohászka, Lajos: *A vándor és a bűjdöső*

Fülep, Lajos: *Európai művészet és magyar művészet*

Tarkovszkij, Andrej: *Előadások a filmrendezésről*

XXX Narratívák

XXX A kultúrák közlés dilemmái. Interkulturális tanulmányok

Urofsky, Melvin szerk.: *Basic readings in U.S. democracy*

Eliade, Mircea – Culianu, Ioan.Petre: *Dicționar al religiilor*, Humanitas, București, 1993

XXX Mitológiai enciklopédia

Quintilianus: *Retorika*

Sartre, Jean-Paul: *Mi az irodalom?*

Husserl, Edmund: *Fenomenológia*

De Man, Paul: *A trópusok retorikája*, in: *Az olvasás allegóriái*

Heidegger, Martin: *Út a nyelvhez*



| 8.2 Szeminárium  | Didaktikai módszerek   | Megjegyzések |
|--|--|--------------|
| 1. Szociológiai alapfogalmak 1<br>Waltari, Mika: Az emberiség ellenségei<br>Graves, Robert: A görög mítoszok                   | Előadás<br>Párbeszéd<br>Virtuális múzeumok<br>Filmek, dokumentumfilmek<br>Meghívott vendégek |              |
| 2. Szociológiai alapfogalmak 2<br>Biriș: <i>Istorie și cultură</i><br>Mostert, Walter: <i>Az 'önmagát értelmező szentírás'</i> |  |              |
| 3. A nagy csoport<br>Hamvas, Béla: <i>Az öt géniusz</i><br>Gozsdu, Elek: <i>Ultima ratio</i>                                   |  |              |
| 4. A kis csoport<br>Gozsdu, Elek: <i>Ultima ratio</i><br>Esterházy, Péter: <i>Fuhasok</i>                                      |  |              |
| 5. Persona.<br>Pleșu, Andrei: <i>Robinson etikája</i>  |  |              |
| 6. Persona.<br>Pleșu, Andrei: <i>Robinson etikája</i>  |  |              |
| 7. A szöveg<br>Fischer, Sándor: <i>Retorika</i><br>Urofsky, Melvin szerk.: <i>Basic readings in U.S. democracy</i>             |  |              |
| 8. A szöveg.<br>Világirodalmi lexikon: 'elbeszélés',<br>XXX Narratívák   |  |              |
| 9. A montázs.<br>Aristarco, Guido: <i>Cinematografia ca artă</i>   |  |              |
| 10. A mozi<br>Bazin, André: <i>Ce e cinematograficul?</i>  |  |              |
| 11. Fotográfia<br>Escher Károly: <i>Riportfényképezés</i><br>A XX század fotoművészete   |  |              |
| 12. Filmelméletek.<br>Casetti, Francesco: <i>Filmelméletek 1945-1990</i>   |  |              |
| 13. A kép retorikája.<br>Barthes, Roland: <i>A reklámkép retorikája</i> ,<br>Aristarco, Guido: <i>Cinematografia ca artă</i>   |  |              |
| 14. A kép retorikája.<br>Bazin, André: <i>Ce e cinematograficul?</i> ,<br>Casetti, Francesco: <i>Filmelméletek 1945—1990</i> . |  |              |



## Bibliográfia

Waltari, Mika: *Az emberiség ellenségei*,

Graves, Robert: *A görög mítoszok*,

Biriș: *Istorie și cultură*,

Mostert, Walter: *Az 'önmagát értelmező szentírás*

Gozsdu, Elek: *Ultima ratio*,

Esterházy, Péter: *Fuhasok*

Pleșu, Andrei: *Robinson etikája*

Fischer, Sándor: *Retorika*

Urofsky, Melvin szerk.: *Basic readings in U.S. democracy*

Világirodalmi lexikon: "elbeszélés",

XXX Narratívák

Aristarco, Guido: *Cinematografia ca artă*

Bazin, André: *Ce e cinematograful?*

Casetti, Francesco: *Filmelméletek 1945-1990*

Escher Károly: *Riportfényképezés*

A XX század fotoművészete

Barthes, Roland: *A reklámkép retorikája*

Kutatásaink eredményeit publikáljuk a [www.kortarsmuveszet.com](http://www.kortarsmuveszet.com) (ISSN 2734 – 7818) weboldalon.

Az ISI akkreditált weboldal ajánlott könyvészet hazai és határon túli egyetemeken.

## 9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával


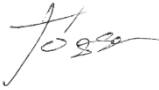


Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp... **Megyei Tanfelügyelőségekkel.**

## 10. Értékelés

| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési szempontok | 10.2 Értékelési módok | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
|----------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 10.4 Előadás         | Írásbeli dolgozat          | Írásbeli dolgozat     | 70 %                              |
|                      | A könyvészet ismerete      |                       |                                   |
|                      |                            |                       |                                   |
| 10.5 Szeminárium     | Szemináriumi tevékenység   | Szemináriumi dolgozat | 30 %                              |
|                      | A könyvészet ismerete      |                       |                                   |



| 10.6 Minimális követelmények   |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• A kötelező szakirodalom elolvasása</li><li>• Jelenlét min. 70%</li><li>• 7-8 oldalas dolgozat megírása</li><li>• Szemináriumi dolgozat</li></ul> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| A kitöltés időpontja<br><br>2024.04.16          | Az előadásért felelős tanár aláírása<br><br> | A szemináriumért felelős tanár aláírása<br><br> |
| Az intézeti jóváhagyás időpontja<br>2024.04.17. | Az intézetvezető aláírása<br><br>            |  |
| A dékáni jóváhagyás időpontja                   | A felelős dékánhelyettes aláírása<br><br>  | A kar pecsétje   |