



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă, literatură și gen / master în filologie (modul optional)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMU1106 Genul, o noțiune literară proteică							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Michaela Mudure							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Michaela Mudure							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DC
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					14
Examinări					4
Alte activități.....					
108	108				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Licența, noțiuni de bază de cultura și literatura europeană
4.2 de competențe	• nivel de limbă engleză minim B2 (conform CEFRL) pentru parcurgerea bibliografiei.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Dezvoltarea capacității de interpretare și analiza a structurilor de gen ; capacitatea de diferențiere între gen și sexualitate ; competente interpretative potrivit noilor grile interpretative din domeniul studiilor culturale, analizei de text (close reading), studiului mentalităților ; formarea unei atitudini de toleranță și înțelegere pentru alteritate.Cursul urmărește formarea și consolidarea noțiunilor de gen (cultural și social), sex(ualitate), precum și utilizarea lor în analiza fenomenului literar și cultural (în general).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Se va urmări evoluția structurilor de gen și identitare, expresia literară și culturală a mișcărilor de emancipare a femeii, expresia literară și culturală a masculinității, intersecția dintre gen și etnicitate, gen și rasă, expresia culturală și literară a minorităților sexuale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea descrierii cursului: descriere, obiective, cerințe, bibliografie, evaluare	Prelegere, discuții, curs interactiv	



2. Gen și sex	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
3. Genul și relevanța lui culturală	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
4. Istoricitate și gen	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
5. Gen, rasă, etnicitate	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
6. Masculinitate, masculinități	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
7. Alte genuri sau dincolo de opoziția binară	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
8. Are limba gen?	discuții libere	
9. Gen, scriitură și auctorialitate	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
10. Genul și privirea. Cine, ce și cum privește? Poetică sau hermeneutică	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
11. Trupul, construct cultural și ideologic	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
12. Post-feminism, post-modernism? Concluzii.	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
13. Proiectul individual de cercetare I:	Prezentarea în format PowerPoint a rezultatelor cercetării. Discuții libere	
14. Proiectul individual de cercetare II:	Prezentarea în format PowerPoint a rezultatelor cercetării. Discuții libere	

Bibliografie

Mary Eagleton – *Feminist Literary Theory*, London, Longman, 1991
Kate Millett – *Sexual Politics*, Chicago, University of Illinois Press, 2000
Laura Mulvey – *Visual and Other Pleasures*, London, Macmillan, 1989
Maggie Humm – *The Dictionary of Feminist Theory*, Cleveland, Ohio State UP, 1995
David Halperin - *Gay and Lesbian Studies Reader*, New York, Routledge, 2002.
Ellen Moers - *Literary Women*, New York, Routledge, 2005.
Tillie Olsen - *Silences*, Picador, New York, 2000.
Judith Butler - *Gender Trouble*, New York, Routledge, 2000.
Cherrie Moraga and Gloria Anzaldua - *This Bridge Called My Back*, San Antonia, Puerta del Sol Publishing House, 1989.
Catherine, Belsey - *The Feminist Reader*, Londra, Blackwell, 1997.
Deborah Cameron - *Feminism and Linguistic Theory*, Londra, Palgrave Macmillan, 1992.
Nancy Chodorow - *Feminism and Psychoanalytic Theory*, Cambridge, Polity Press, 1989.
Patricia Hill Collins - *Black Feminist Thought*, Psychology Press, New York, 2009.
Sara Mills - *Feminist Stylistics*, Londra, Routledge, 1995.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Judith Mitchell - <i>Psychoanalysis and Feminism</i> , New York, Basic Books, 1990. Ellen Rooney - <i>The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory</i> , Cambridge, Cambridge UP, 2006. Elaine Showalter - <i>A Literature of Their Own</i> , Princeton, Princeton UP, 1998. Janet Todd, <i>Feminist Literary Theory</i> , Cambridge, Polity Press, 1988. Robyn Warhol, <i>Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism</i> , New Brunswick, Rutgers UP, 1997.		
8.2 Seminar		Observații
1. Prezentarea descrierii cursului: descriere, obiective, cerințe, bibliografie, evaluare	discuții libere	



2. <i>Mayflower Madam</i>	discuții în cadrul cursului pe baza filmului lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	
3. <i>Mayflower Madam</i>	discuții în cadrul cursului pe baza filmului lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	
4. <i>Bambi – lectura de gen</i>	discuții în cadrul cursului pe baza filmului lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	
5. <i>Bambi – lectura de gen</i>	discuții în cadrul cursului pe baza filmului lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	
6. <i>Zora Neale Hurston - Their Eyes Were Watching God</i>	lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	
7. <i>Zora Neale Hurston - Their Eyes Were Watching God</i>	lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	
8. <i>Gloria Naylor: The Two</i>	lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	
9. <i>Gloria Naylor: The Two</i>	lucru în grup (discuții, cooperare, negociere) pe baza unui problem-solving task	



10. Richard Wright – <i>Almost a Man</i>	lucru în grup (discuții, cooperare, negocieri) pe baza unui problem-solving task	
11. Exercițiu comparativ: <i>Handmaid's Tale</i> și 4 luni, 3 săptămîni și 2 zile.	citirea bibliografiei indicate înainte de curs în limba engleză sau o altă limbă de circulație; discuții în cadrul cursului pe baza lecturii obligatorii lucru în grup (discuții, cooperare, negocieri) pe baza unui problem-solving task	
12. Exercițiu comparativ: <i>Handmaid's Tale</i> și 4 luni, 3 săptămîni și 2 zile.	citirea bibliografiei indicate înainte de curs în limba engleză sau o altă limbă de circulație; discuții în cadrul cursului pe baza lecturii obligatorii lucru în grup (discuții, cooperare, negocieri) pe baza unui problem-solving task	
13. Proiectul individual de cercetare I:	Prezentarea în format PowerPoint a rezultatelor cercetării. <i>Discuții libere</i>	
14. Proiectul individual de cercetare I:	Prezentarea în format PowerPoint a rezultatelor cercetării. <i>Discuții libere</i>	



Bibliografie

- Ellen Moers - *Literary Women*, New York, Routledge, 2005.
Tillie Olsen - *Silences*, Picador, New York, 2000.
Judith Butler - *Gender Trouble*, New York, Routledge, 2000.
Cherrie Moraga and Gloria Anzaldua - *This Bridge Called My Back*, San Antonio, Puerta del Sol Publishing House, 1989.
Catherine, Belsey - *The Feminist Reader*, Londra, Blackwell, 1997.
Deborah Cameron - *Feminism and Linguistic Theory*, Londra, Palgrave Macmillan, 1992.
Nancy Chodorow - *Feminism and Psychoanalytic Theory*, Cambridge, Polity Press, 1989.
Patricia Hill Collins - *Black Feminist Thought*, Psychology Press, New York, 2009.
Sara Mills - *Feminist Stylistics*, Londra, Routledge, 1995.
Judith Mitchell - *Psychoanalysis and Feminism*, New York, Basic Books, 1990.
Ellen Rooney - *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.
Elaine Showalter - *A Literature of Their Own*, Princeton, Princeton UP, 1998.
Janet Todd, *Feminist Literary Theory*, Cambridge, Polity Press, 1988.
Robyn Warhol, *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism*, New Brunswick, Rutgers UP, 1997

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- cadrul didactic are doctoratul și lucrări publicate în domeniul filologiei ;
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale

10. Evaluare




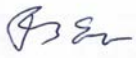
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere și înțelegere, capacitatea de a explica, interpreta și analiza competent structurile de gen;	<ul style="list-style-type: none">• Prezentarea PowerPoint a rezultatelor cercetării;• Lucrarea de cercetare între 10 și 15 pagini (incluzînd transcrierile), în limba română, tehnoredactată, <i>Font: Times New Roman 12, line spacing 1.5 MLA Style</i>	33%
10.5 Seminar	Capacitate de a aplica cunoștințele teoretice acumulate în propria cercetare		67%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• studentul înțelege principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;• limbaj de specialitate de bază, minimal, dar corect utilizat• răspunsuri corecte în proporție de minimum 50%			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Data completării 13.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 14.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății