



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură portugheză A / Licențiat

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLB1161 Cultură și civilizație portugheză și lusofonă (în limbile română și portugheză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cristina Petrescu							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Cristina Petrescu							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Obligativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități.....					4
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de curs practic; prezența la curs practic - 75%

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba portugheză.</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii portugheze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință.</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Acest curs are ca obiectiv îmbunătățirea cunoștințelor de cultură generală și de specialitate, referitoare la cultura și civilizația Portugaliei, a țărilor și regiunilor în care se vorbește limba portugheză.</p> <p>Cursul este orientat din perspectivă tematică și oferă o descriere condensată a momentelor mai importante din istoria Portugaliei, a spațiului de expresie portugheză. Se urmărește o abordare istorică, completată de prezentarea situației actuale.</p> <p>De asemenea, cursul prezintă personalități importante ale culturii din fiecare spațiu lusofon.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - transmiterea de informații culturale, precum noțiuni de istorie, geografie și cultură a Portugaliei și a spațiului lusofon: formarea și dezvoltarea provinciilor istorice, cunoașterea specificului regional și a rolului jucat de fiecare țară sau regiune de expresie portugheză. <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale pe baza fișelor de lucru, a studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor surse corecte și moderne de informare existente pe Internet. <p>3. Instrumental-aplicative (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea tehnicilor și instrumentelor de lucru adecvate: istorii ale Portugaliei, Braziliei și Africii, cursuri de cultură și civilizație portugheză, enciclopedii, dicționare, CD-DVD, Internet etc. - consolidarea deprinderilor de documentare: cărți, fișe de lucru, Internet, CD/DVD <p>4. Atitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice /</i></p>

	<p><i>angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane / instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională)</i></p> <p>- dezvoltarea cunoștințelor privind cultura și civilizația Portugaliei și a spațiului lusofon</p> <p>- dezvoltarea gândirii critice și a interesului pentru domeniu</p>
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1. Portugalia: limbă, geografie și cultură	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 2. Portugalia: istorie și cultură (formarea statului portughez, Reconquista, mituri fondatoare, imperiu colonial)	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 3. Portugalia: istorie și cultură (secolul XX: proclamarea republicii, dictatura și democratizarea)	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 4. Brazilia – colonie portugheză: istorie și cultură	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 5. Brazilia – stat independent: istorie și cultură	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 6. Angola și Mozambic: istorie și cultură	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 7. Capul Verde, Guinea Bissau, São Tomé și Príncipe: istorie și cultură	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 8. Timorul de Est, Macau și Goa: istorie și cultură	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 9. <i>Saudade</i> și dorul românesc. Mitul sebastian.	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 10. Muzică portugheză și patrimoniu imaterial UNESCO: <i>fado</i> și cântul alentejan.	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 11. Artă portugheză: panoramă generală.	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 12. Cinematografie portugheză: panoramă generală	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 13. Patrimoniu portughez: cele șapte minuni ale Portugaliei – monumentele; cele șapte minuni ale gastronomiei portugheze	Prelegere, explicația, dialogul	
Curs 14. Patrimoniu portughez: cele șapte minuni naturale ale Portugaliei; cele șapte minuni ale Portugaliei – satele	Prelegere, explicația, dialogul	

Bibliografie

Abrantes, José Carlos, *1001 razões para gostar de Portugal*, Lisboa, Texto Editores, 2005.

Bălan-Osiac, Andreea, *Sentimentul dorului în poezia română, spaniolă și portugheză*, București, Editura Minerva, 1972.

Caldeira, Jorge et al., *Viagem pela história do Brasil*, São Paulo, Companhia Das Letras, 1999.

Manole, Veronica; Teletin, Andreea, „Expressing cultural identity through saudade and dor: A Portuguese and Romanian comparative study”, in Maria Manuel Batista (dir.), *Identity, concepts, theories. History and Present Realities (an european overview)*, Volume 1 (pp.155-171), Coimbra, Grácio Editor, 2015.

Mascarenha, Lúcia, *Cultura e história de Portugal*, Porto, Porto Editora, 2013.

Marques, A.H. De Oliveira, *Brevíssima história de Portugal*, Lisboa, Tinta da China, 2018.

Pereira, Fernando António Baptista, *História da arte portuguesa. Época Moderna (1500-1800)*, Lisboa, Universidade Aberta, 1992.

Pereira, Paulo, *Arte portuguesa: história essencial*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2014.

Reis, António (coord.), *Retrato de Portugal: factos e acontecimentos*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2007.

Reis, António do Carmo, *Nova história de Portugal*, Moscavide, Casa das Letras, 2005.

Sena-Lino, Pedro & Maria João Manso Boléo, *Cidades do Mar (B1)*, Porto, Porto Editora, 2016.
 Sena-Lino, Pedro & Maria João Manso Boléo, *Cidades do Mar (B2)*, Porto, Porto Editora, 2016.
 Silva, Zuzanna Bulat, "Saudade: a Key Portuguese Emotion", in *Emotion Review*, vol. 4, no. 2 (April 2012), pp. 203-211.
 Sousa, Susana Carvalho, *Cultura e História de Portugal*, vol. 2, Porto, Porto Editora, 2013.
 Viana, Henrique et. al. (ed.), *25 de Abril. A Revolução dos Cravos*, Lisboa, Instituto Camões, 1999.
(Studentii vor primi un dosar cu o selecție de texte făcută de profesor).

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Curs practic 1 – studiile și lumea academică	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 2 – familia, sănătatea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 3 – munca	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 4 – muzica, sportul, timpul liber	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 5 – vacanțe și călătorii	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 6 – sărbătorile	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 7 – orașul	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 8 – mentalități, relații interpersonale	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 9 – proiecte de viitor	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 10 – autocunoașterea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 11 – inserția în lumea adultă	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 12 – stiluri de viață	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 13 – știrile și articolele de presă; televiziunea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 14 – colocviu	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	

Bibliografie

Caragea, Dan, Mioara Caragea și Adriana Ciama, *Limba portugheză: curs intensiv*, Iași, Polirom, 2002.

Leite, Susana, Marla Andrade e Teresa Barreiros, *Hora da história 1*, Lisboa, Lidel, 2018.

Merlan, Aurelia, *Limba portugheză pentru tine*, Iași, Polirom, 2004.


Rosa, Leonel Melo, *Vamos lá começar! – Exercícios de vocabulário*, Lisboa, Lidel, 2017.


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu SC Best Trad SRL, SC Sistemic Trad SRL, Emerson SRL, SC Cartea Ardeleana SRL, SC Genpact Romania SRL.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoașterea și înțelegerea teoriei predate în cadrul cursului - cunoașterea bibliografiei	Examen scris-2 ore, cu note de la 1 la 10	75%
10.5 Curs practic	- capacitatea de a se exprima corect în limba portugheză - capacitatea de prezentare a argumentelor pro sau contra temei pe care studentul o are de prezentat la proba orală - fraudă la examen se sancționează cu nota 1	Verificare – probă orală (note de la 1 la 10), în ultima săptămână de cursuri	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">- Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect.- Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat.- Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului. <p>Minim nota 5 la curs și curs practic pentru a putea calcula media finală. În cazul în care una dintre componentele mediei este nepromovată, în sesiunea de restanțe studentul se prezintă la examinare doar la partea respectivă, cealaltă componentă fiind recunoscută.</p>			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:			
Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).			

Data completării 09.04.2024	Semnătura titularului de cur 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 10.04.2024	Semnătura directorului de departament 	

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
--------------------------	---	---------------------