



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Culturale Britanice/Masterat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LME2109 – Ideea de monarhie în piesele istorice ale lui Shakespeare (în engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Adrian PAPAHAĞI							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Adrian PAPAHAĞI							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					18
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• obținerea unei licențe în domeniu
4.2 de competențe	• bună cunoaștere a limbii engleze, capacitate analitică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală cu proiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.3-7 - utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar; elaborarea unui proiect pe o tema data din literatura/cultura studiată, respectând normele de cercetare; interpretarea critică a unui text literar de complexitate mare, în limba modernă studiată, pe baza conceptelor și metodelor studiate.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
-------------------------	--

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundarea teatrului shakespearian; analiza textului dramatic elizabetan în context istoric (religios, politic, cultural...).</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea unui element definitoriu al civilizației britanice – monarhia – în perioada consolidării acesteia și, totodată, a definirii statalității moderne a Regatului – epoca elizabetană.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Curs 1</b> — Introducere culturală. Cele două corpuri ale regelui. Monarhia de drept divin. Ideea regalității.</li> <li><b>Curs 2</b> — Introducere istorică. Regi englezi în perioada anglo-saxonă. Monarhi englezi în Evul Mediu. Monarhia britanică în epoca Tudor. Shakespeare și ideea monarhică.</li> <li><b>Curs 3</b> — Henry VI Part 1</li> <li><b>Curs 4</b> — Henry VI Part 2</li> <li><b>Curs 5</b> — Henry VI Part 3</li> <li><b>Curs 6</b> — King Richard III</li> <li><b>Curs 7</b> — King Richard II</li> <li><b>Curs 8</b> — King Henry IV Part 1</li> <li><b>Curs 9</b> — King Henry IV Part 2</li> <li><b>Curs 10</b> — King Henry V</li> <li><b>Curs 11</b> — King Henry VIII</li> <li><b>Curs 12</b> — King John</li> <li><b>Curs 13</b> — Regicid și tiranicid: <i>Macbeth</i></li> <li><b>Curs 14</b> — Autoritate și revoluție: <i>Julius Caesar</i></li> </ul>	Prelegere Discuție	
<b>Bibliografie principală:</b> Piese shakespeareene studiate. Ediție recomandată: The Arden Shakespeare.		
<b>Bibliografie secundară:</b> E. H. Kantorowicz, <i>The King's Two Bodies: A Study in Medieval Political Theology</i> , Princeton UP, 1956. EMW Tillyard, <i>Shakespeare's History Plays</i> , London: Penguin, 1962. HA Kelly, <i>Divine Providence in the England of Shakespeare's Histories</i> , Cambridge MA: Harvard UP, 1970. RS Pierce, <i>Shakespeare's History Plays: The Family and the State</i> , Columbus, OH: Ohio State UP, 1971. G. Holderness, <i>Shakespeare's History</i> , Dublin: Gill and Macmillan, 1985. G. Holderness, N. Potter, J. Turner, <i>Shakespeare: The Play of History</i> , London: Macmillan, 1988. A Leggatt, <i>Shakespeare's Political Drama: The History Plays and the Roman Plays</i> , London: Routledge, 1988. JJ Norwich, <i>Shakespeare's Kings</i> , London: Faber & Faber, 1999. M. Hattaway, <i>The Cambridge Companion to Shakespeare's History Plays</i> , Cambridge UP, 2002. R. Dutton, JE Howard (eds), <i>A Companion to Shakespeare's Works. Vol. II, The Histories</i> , Oxford: Blackwell, 2003. E. Smith (ed.), <i>Shakespeare's Histories</i> , Oxford: Blackwell, 2004. H. Bloom (ed.), <i>William Shakespeare: Histories (Bloom's Modern Critical Views)</i> , NY: Bloom's Literary Criticism, 2009. P. Lake, <i>How Shakespeare Put Politics on the Stage: Power and Succession in the History Plays</i> , New Haven/London: Yale UP, 2017. <i>Shakespeare Survey</i> 6 (1953) & 63 (2010).		
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seminar 1</b> — Introducere în cercetarea științifică: documentarea</li> <li><b>Seminar 2</b> — Introducere în cercetarea științifică: Redactarea și prezentarea</li> </ul>	Studiu de text Analiză Redactare Prezentare orală	




• Seminar 3 — Henry VI 1-3		
• Seminar 4 — King Richard III		
• Seminar 5 — King Richard II		
• Seminar 6 — Falstaff: King Henry IV 1-2		
• Seminar 7 — King Henry V		
• Seminar 8 — King Henry VIII		
• Seminar 9-14 – Prezentări orale ale studenților		
Bibliografie suplimentară privind redactarea științifică: U. Eco, <i>How to Write a Thesis</i> , MIT Press, 2015. W. Strunk, EB White, <i>The Elements of Style</i> , 4th edn., London: Longman, 2000. S. Pinker, <i>The Sense of Style</i> , London: Penguin, 2014. <i>MHRA Style Guide: A Handbook for Authors and Editors</i> , London: MHRA, 2013.		


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei completează parcursul de literatură necesar pentru cariera pedagogică, cât și pentru activitatea în domeniul mai amplu al culturii (diplomație culturală, mediere culturală, activități extra-guvernamentale sau guvernamentale, PR etc.).
Conținutul disciplinei corespunde materiei predate în alte programe de studii moderne timpurii din Marea Britanie și din lume (Oxford: <a href="https://www.english.ox.ac.uk/masters-programmes#collapse1-1">https://www.english.ox.ac.uk/masters-programmes#collapse1-1</a> ; King's College, Londra: <a href="https://www.kcl.ac.uk/study/postgraduate/taught-courses/shakespeare-studies-ma.aspx">https://www.kcl.ac.uk/study/postgraduate/taught-courses/shakespeare-studies-ma.aspx</a> ). La Univ. din Chicago, Prof. David Bevington propune un curs cu aceeași temă ( <a href="https://english.uchicago.edu/courses/shakespeare%E2%80%99s-history-plays">https://english.uchicago.edu/courses/shakespeare%E2%80%99s-history-plays</a> ).

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea conceptelor de specialitate	Eseu scris	50%
	Identificarea și descrierea corectă a fenomenelor literare și istorice studiate		
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de expunere orală a unei cercetări literare și istorice	Prezentare orală	40%
	Raportarea critică la prezentările colegilor, interacțiunea cu colegii și tutorele la seminar	Activitate în seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura aprofundată a textelor și a bibliografiei secundare.</li> <li>Redactarea la un bun nivel lingvistic și științific a unui eseu de min. 10 pp. A4 pe o temă aleasă.</li> <li>Susținerea unei prezentări orale de bună calitate lingvistică, științifică și formală (cca. 20 minute).</li> <li>Participarea informată la discuțiile din cadrul seminarului.</li> <li>Bună cunoaștere a englezei (C1).</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
14 aprilie 2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
14.04.2024		

Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
--	---	---------------------