



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Culturale Britanice / Master în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LME1101/ Reflectări ale istoriei în imaginarul cultural britanic (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Amelia Precup							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Amelia Precup							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					76
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Diplomă de licență
4.2 de competențe	• Nivel minim de cunoaștere a limbii engleze: B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, computer funcțional, videoproiector funcțional, sistem audio funcțional, acces internet
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu tablă, computer funcțional, videoproiector funcțional, sistem audio funcțional, acces internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C4 Analiza și prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor literare în contextul culturii de referință anglo-americane
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Examinarea interdisciplinară a evenimentelor istorice majore care au modelat spațiul britanic modern (secolele al XVIII-lea, al XIX-lea și al XX-lea) și reflectarea lor în produse culturale contemporane evenimentelor.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Familiarizarea studenților cu evenimentele istorice majore și transformările socio-politice care au modelat societatea britanică de-a lungul a trei secole (al XVIII-lea, al XIX-lea și al XX-lea), reprezentate în produsele culturale contemporane evenimentelor (opere literare, arte plastice, cultură populară, mass-media, film)Înțelegerea relației complexe dintre istoriografie, gândire istorică și reprezentarea istoriei în produsele culturaleAnaliza critică și înțelegerea complexității percepției mediatizate a evenimentelor istoriceInterpretarea și evaluarea critică a produselor culturale discutate

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Metahistoria, cunoașterea istorică, conștiința istorică. Statutul epistemologic și funcția culturală a gândirii istorice și a imaginației istorice.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbateră, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XVIII-lea. Focus: societatea britanică din secolul al XVIII-lea, monarhia constituțională, Tratatul de Unire, 'South Sea Bubble', revoltele iacobine.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbateră, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XVIII-lea. Focus: Imperiul Britanic, războiul, sclavia și comerțul cu sclavi, Războiul American de Independență.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbateră, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XIX-lea. Focus: Societatea britanică din secolul al XIX-lea, Act of Union; revoluția industrială, progresul științific și tehnologic, reforma politică și schimbările sociale.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbateră, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XIX-lea. Focus: reformă politică și schimbări sociale, educație, drepturile femeilor și protestele sufragetelor.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbateră, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	



Evenimente majore din secolul al XIX-lea. Focus: războiul și impactul acestuia asupra societății și culturii (războaiele napoleoniene, războiul Crimeii).	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XIX-lea. Focus: Imperiul: India și Africa (Războaiele Boerilor)	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XX-lea. Focus: societatea britanică din primele decenii ale secolului XX. Primul Război Mondial.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XX-lea. Focus: deceniile tulburi din perioada interbelică, independența Irlandei.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XX-lea. Focus: Al Doilea Război Mondial	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XX-lea. Focus: perioada postbelică, independență colonială și post-colonialism, „commonwealth”.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XX-lea. Focus: Războiul Rece; amenințarea nucleare, spionaj.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Evenimente majore din secolul al XX-lea. Focus: Thatcherismul, Insulele Falkland, tulburări sociale și terorism.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Concluzii și feedback.	Prelegerea frontală, prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, dezbaterea, dialogul euristic, vizionare documentare/ interviuri.	
Bibliografie		
8.2 Seminar		Observații
Seminar introductiv. Istoria ca narațiune: cronică vs. poveste, documente istorice, relatări istorice, percepție	Analiză de text (close reading), prezentări pregătite	



mediată.	de studenți, discuții, dialoguri, lucru în perechi și în grup.	
Secolul al XVIII-lea. Expansionismul britanic, sclavia. Tobias Smollett – <i>The Adventures of Roderick Random</i> Olaudah Equiano – <i>The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, Or Gustavus Vassa, The African</i> Anonymous, <i>The Woman of Colour</i>	Analiză de text (close reading), prezentări pregătite de studenți, discuții, dialoguri, lucru în perechi și în grup.	
Secolul al XIX-lea. Protestele Sufragetelor. Anna Brownell Jameson, “The Milliners”, <i>Report and Appendices of the Children’s Employment Commission. Presented to both Houses of Parliament, by Command of Her Majesty.</i> Eliza Lynn Linton, “The Girl of the Period”, “The Modern Revolt”, “The Wild Women: as Politicians”, “The Wild Women: as Social Insurgents” J. Stuart Mill, <i>On the Subjection of Women</i> Gertrude Colmore, <i>Suffragette Sally</i> Florence Nightingale, <i>Cassandra</i>	Analiză de text (close reading), prezentări pregătite de studenți, discuții, dialoguri, lucru în perechi și în grup.	
Secolul al XIX-lea. Războiul Crimeii: un război mediativ. Mary Seacole, <i>Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands</i> Florence Nightingale, <i>Notes on Nursing: What Nursing is and What Nursing Is Not</i> William Howard Russel, <i>The British Expedition to the Crimea</i> Pictură: John Leech, John Everett Millais	Analiză de text (close reading), prezentări pregătite de studenți, discuții, dialoguri, lucru în perechi și în grup.	
Secolul al XX-lea. Primul Război Mondial. <i>They Shall Not Grow Old</i> (documentar) Ford Maddox Ford, <i>Parade’s End</i> Rebecca West, <i>The Return of the Soldier</i>	Analiză de text (close reading), prezentări pregătite de studenți, discuții, dialoguri, lucru în perechi și în grup.	
Secolul al XX-lea. Al doilea război mondial. Winston Churchill, “We shall fight on the beaches” (discurs) Evelyn Waugh, <i>Put out more flags</i> Elizabeth Bowen, <i>The Heat of the Day</i> ; povestiri. Kevin M. Hymel, <i>Fire: A Photo Essay for the World War II GI</i> (eseu fotografic) Caricaturi de David Low.	Analiză de text (close reading), prezentări pregătite de studenți, discuții, dialoguri, lucru în perechi și în grup.	
Secolul al XX-lea. Războiul Rece. Ian Fleming, <i>Casino Royale</i> J.G.Ballard, “The Secret History of World War 3”, “The Man Who Walked on the Moon”, “Love in a Colder Climate” Războiul rece în caricaturi de David Low	Analiză de text (close reading), prezentări pregătite de studenți, discuții, dialoguri, lucru în perechi și în grup.	



Bibliografie

Ballard, J.G. "The Secret History of World War 3", "The Man Who Walked on the Moon", "Love in a Colder Climate"
Bowen, Elizabeth. *The Heat of the Day*
Colmore, Gertrude. *Suffragette Sally*
Equiano, Olaudah. *The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, Or Gustavus Vassa, The African*
Ford, Madox Ford. *Parade's End*
Jameson, Anna Brownell. "The Milliners" in Hamilton, Susan (ed.). 'Criminals, Idiots, Women, & Minors': Victorian Writing by Women on Women, Broadview Press, 2004
Linton, Eliza Lynn. "The Girl of the Period", "The Modern Revolt", "The Wild Women: as Politicians", "The Wild Women: as Social Insurgents" in Hamilton, Susan (ed.). 'Criminals, Idiots, Women, & Minors': Victorian Writing by Women on Women, Broadview Press, 2004
Mill, J. Stuart. *On the Subjection of Women*
Nightingale, Florence. *Cassandra*
Russel, William Howard. *The British Expedition to the Crimea*
Seacole, Mary. *Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands*
Smollet, Tobias. *The Adventures of Roderick Random*
Waugh, Evelyn. *Put out more flags*
West, Rebecca. *The Return of the Soldier*
Fleming, Ian. *Casino Royale*
(orice ediție)
Selecția de texte ce se vor discuta la seminar le va fi comunicata studenților la prima întâlnire și va fi stabilită luând în considerare și interesele acestora. Aceste texte devin bibliografie obligatorie de seminar, iar lectura lor condiționează promovarea examenului.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza critică și contextuală a operelor literare și a produselor culturale studiate la clasă; Capacitatea de a prezenta contextele culturale, sociale, istorice și politice care definesc societatea britanică modernă din secolul al XVIII-lea și până în secolul al XX-lea; Capacitatea de a discuta textele din bibliografia obligatorie a cursului pe baza temelor discutate la curs și a textelor studiate la seminar (formarea unei opinii, prezentarea și argumentarea acesteia); Utilizarea corectă a limbii engleze; Citirea bibliografiei suplimentare (puncte suplimentare pentru evaluare).	Lucrare scrisă la finalul semestrului.	80%



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

10.5 Seminar	Lectura textelor programate pentru fiecare seminar; Participarea activă la activități; Prezentări de seminar.	Activitatea pe parcursul semestrului (10%) Prezentare de seminar (10%)	20%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea generală a evenimentelor istorice majore din istoria britanică a secolelor al XVIII-lea, al XIX-lea și al XX-lea. Capacitatea de a identifica trăsăturile distinctive ale produselor culturale studiate și capacitatea de a le contextualiza în mod adecvat. Nivel de competență în limba engleză: minimum B2. Utilizarea corectă a terminologiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
14.04.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
15.04.2024		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
02.06.2024		