



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Noi literaturi anglofone
1.5 Ciclu de studii	Nivel master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale britanice/Master în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea / codul disciplinei	LME2112 Noi literaturi si culturi anglofone (in limba engleza)							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Michaela Mudure							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Prof. dr. Michaela Mudure							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii					20
Tutoriat					14
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Licență
4.2 de competențe	• Cunoașterea limbii engleze

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală cu calculator și proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală cu calculator și proiector

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor literare C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C4 Capacitatea de a analiza un text literar folosind metodele moderne
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Acest curs va iniția studenții în domeniul studiilor post-coloniale, îi va familiariza cu o serie de noțiuni importante în lumea globală de astăzi, cum ar fi: orientalismul, hibriditatea, imitația post-colonială (mimicry). Se va aborda de asemenea problema rasială și de gen în conexiunile și interconexiunile lor transnaționale și globale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea principalelor direcții în teoria post-colonială</li><li>• O trecere în revistă a istoriei colonialismului britanic</li><li>• Elemente de istorie literară a Indiei, Africii anglofone, Australiei, Canadei, Noii Zeelande, Caraibelor.</li></ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Postcolonial theory I: Said, Memmi, Ajaz Ahmad, Frantz Fanon; The Empire Talks Back	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
2. Postcolonial theory II: Gayatri Spivak, Homi Bhabha, Siva Kumar, Dipesh Chakrabarty, Chela Sandoval	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
3-4. Post-colonial theory III: Eastern Europe and postcolonial theory: Maria Todorova, Maria Blagoeva, zeugmatic spaces	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
5. Colonial India	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
6. Mid-term test		
7-8. Anglophone Africa	Prelegerea participativă,	



	expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
9. The Caribbean Islands	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
10. Australia	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
11-12 New Zealand	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
13. Canada	Expunerea, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
14. End-of-term test		
8.2 Seminar		
1. Suniti Namjoshi – Fables 2. Hanif Kureishi – Ladybirds for Lunch	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
3-4. Chinua Achebe	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
5-6. Jean Rhys, Jamaica Kincaid	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
7. Patrick White, David Malouf	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
9-10. Katherine Mansfield, Witi Ihimaera	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
11-12. Margaret Atwood, Margaret Laurence	Discuții, dialoguri, demonstrație,	



	problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
13-14. Research presentations.	dezbateri	
<p><b>Bibliografie obligatorie:</b> Post-colonial Studies Reader, eds. Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, New York, Routledge, 1995 Edward Said, Orientalism, New York, Pantheon Books, 1978 Wole Soyinka, Myth, Literature and the African World, Cambridge, Cambridge UP, 1978 Alice Munro, Short Stories, Oxford, Oxford UP, 1999 Katherine Mansfield, Garden Party and Other Stories, Oxford, Oxford UP, 1978 Suniti Namjoshi, Fables, Oxford, Oxford UP, 1978 Gayatri Chakravorty Spivak, In Other Worlds: Essays in Cultural Politics, New York, Methuen, 1987</p> <p><b>Bibliografie opțională:</b> Sara Suleri, The Rhetoric of English India, Chicago, University of Chicago Press 1992 David Malouf, An Imaginary Life, London, Random House, 1998 Trinh T. Minh-ha, Woman, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism, Bloomington, Indiana UP, 1989 Ngugi wa Thiong'o, Homecoming, New York, Lawrence Hill &amp; Co., 1973 Octave Mannoni, Prospero and Caliban: The Psychology of Colonization, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1990. Albert Memmi, The Colonizer and the Colonized, Boston, Beacon Press, 1991.</p>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**



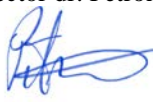

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conținutul disciplinei se reflectă într-o proporție majoră în programele de studii ale instituțiilor de învățământ preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților de studii).</li> <li>• Tema este elaborată pe baza bibliografiei specializate în domeniu.</li> <li>• Unele componente ale cursului și seminarului au fost prezentate la conferințe și conferințe naționale și internaționale</li> </ul>
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale</li> <li>• gradul de asimilare și de utilizare a limbajului de specialitate precum și corectitudinea limbii engleze folosite</li> <li>• coerența logică</li> <li>• gradul de lecturare a operelor literare cerute precum și a bibliografiei critice aferente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluare orală / scrisă finală (în sesiunea de examene)</li> <li>- evaluarea portofoliului de cercetare și de materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lucrări de semestru, portofoliu de materiale (25%),</li> <li>- evaluarea directă (75%)</li> </ul> <p>Ponderea totală a cursului este de 2/3</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitatea de a contextualiza, analiza și interpreta un text dramatic.</li></ul>		
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitatea de a contextualiza, analiza și interpreta aspectele de cultura și spiritualitate</li><li>• Prezența la seminarii în procent de minim 75% din numărul de ore/semestru</li></ul>	- evaluare pe parcurs: participare activă la seminarii	Ponderea totală a seminarului este 1/3
10.6 Standard minim de performanță 1. cunoașterea principalelor concepte, recunoașterea, definirea și utilizarea lor corectă; 2. cunoașterea specificităților culturii și spiritualității irlandeze; 3. viziunea de ansamblu asupra domeniului; 4. idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării 14.04.2024	Semnătura titularului de curs Prof. dr. Michaela Mudure 	Semnătura titularului de seminar Prof. dr. Michaela Mudure 
Data avizării în departament 14.04.2024	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății