



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii irlandeze/Masterat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LME 1118 Istoria Irlandei (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Univ. Dr. Alexandru-Ioan Ciorogar							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Univ. Dr. Alexandru-Ioan Ciorogar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					112 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					18
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		108			
3.8 Total ore pe semestru		150			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• Cunoașterea avansată a limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)
5.2 de desfășurare a seminarului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet/ Microsoft Teams, Zoom (scenariu online)

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Curs propedeutic menit să-i familiarizeze pe studenți cu istoria și cultura celor
---------------------------------------	---



	<p>două Irlande. Prelegerile vor propune spre dezbateri teme legate de diversele 'invazii': vikingă, normandă, engleză; cu obiceiurile și tradițiile străvechii civilizații celtice, soarta limbii 'Gaelic', stăpânirea engleză, implicațiile politice și sociale ale conflictului irlandez-britanic.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza diacronică a principalelor evenimente politico-sociale și culturale; decelarea și interpretarea forțelor politice, religioase, economice și sociale care au condus la modificările structurale ale „condițiilor generale de viață”.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și înțelegerea modului de producere a fenomenelor de istorie socială; Dezvoltarea capacității de analiză și descriere a unor fenomene militar-politice și social-culturale; formarea unei viziuni integrative asupra fenomenelor istorice; capacitatea de a înțelege, printre altele, cauzele complexe ale secolarului conflict anglo-irlandez.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introduction to Course. Texts, Bibliography, Assessment. Celtic Ireland. The Arrival of Christianity. Early Peoples and Politics. The Golden Age. Ireland and Europe. The Viking Wars. The Age of Brian Boru. Reform of the Church. Ireland before the Normans.	Expunerea, exemplificarea, dialogul, analiza, prezentări ale studenților	
The Conquest of Ireland. The English Invasion. Expansion of the Colony. Irish Resistance. The Decline of English Power. The Gaelic Revival. The Late Middle Ages. The Growth of Dublin.		
Reformation to Restoration. The Protestant Reformation. Elizabethan Administration. Plantation and Resistance. O'Neill's Rising. Jacobean Plantations. The Rising of 1641. Cromwell's Campaigns and Administration. The Williamite Revolution.		
From Splendour to Famine. The Penal Laws. The Georgian Economy. The Government of Ireland, 1692-1785. The 1798 Rebellion. Catholic Emancipation and Repeal. Nineteenth-Century Catholicism. The Pre-Famine Economy.		
Emigration to 1845. The Great Famine. The Decline of the Irish Language. Modern Ireland. Post-Famine Emigration. Economic Development before the Great War.		
The Growth of Irish Nationalism. Government Policy. The Ulster Question. The Great War and the Easter Rising. Separation 1916-23. Cumann na nGaedheal. Fianna Fáil. The '40s and '50s: Turmoil and Malaise.		
Northern Ireland. The '60s: Economic and Social Change. The '70s and the '80s: Political and Social Instability. The Northern Crisis. Ireland in the '90s. Wind-up. Term Paper		
Bibliografie		
Greenblatt, Stephen, <i>Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare</i> . Chicago: University of Chicago Press,		



1980.

- Foucault, Michel, *The Foucault Reader* (edited by Paul Rabinow). New York: Pantheon Books, 1984.
- Bakhtin, M.M., *The Dialogic Imagination: Four Essays by M.M. Bakhtin*. Ed. Michael Holquist. Trans. Caryl Emerson and Michael Holquist. Austin and London: University of Texas Press, 1981.
- White, Hayden, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-century Europe*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1973.
- de Certeau, Michel, *The Writing of History*. Translated by Tom Conley. New York: Columbia University Press, 1988.
- Kileen, Richard, *A Short History of the Irish Revolution. 1912 to 1927*. Dublin: Gill & Macmillan Ltd, 2007.
- Power, Patrick and S. Duffy, *The Timechart History of Ireland. An Illustrated Chronological Chart of the History of Ireland from 6000 BC to Present Times*. London: Worth Press Limited, 2001.
- Brady, Cirian (ed.), *The Hutchinson Encyclopedia of Ireland. An A-Z guide to its people, places, history, and culture*. Oxford: Helicom Publishing, 2000.
- Blair, Robert. *Northern Ireland*. Belfast: Blackstaff, 1995
- Craig, Patricia. *The Oxford Book of Ireland*. Oxford: OUP, 2003
- Duffy, Seán, ed. *Atlas of Irish History*. Gill & MacMillan, 1997
- Kiberd, Declan. *Inventing Ireland. The Literature of the Modern Nation*. Cambridge, Harvard: Jonathan Cape, 1996
- Moody, T.W. ed. *The Course of Irish History*. Revised and enlarged edition. Mercier Press, 2001
- Spence, Lewis. *Mysteries of Celtic Ireland*. Parragon, 1998
- Spencer, Graham. *Disturbing The Peace? Politics, television news and the Northern Ireland peace process*. Ashgate, 2000.
- McCormack, Mike, *Solar Bones*. Dublin: Tramp Press, 2016.
- McBride, Eimear, *A Girl is a Half-formed Thing*. Norfolk: Galley Beggar Press, 2013.

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Introducere - <i>New Historicism</i> . Stephen Greenblatt	Prezentari studenti, dialogul, analiza	
Michel Foucault – Arheologie, Genealogie, Etică; Putere/Cunoaștere		
Mihail Bahtin – carnavalesc, polifonie, heteroglosie		
Hayden White - <i>Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe</i>		
Michel de Certeau – <i>The Writing of History</i>		
<i>A Girl Is a Half-formed Thing</i> - Eimear McBride (publicat în 2013)		
<i>Solar Bones</i> (publicat în 2016) - Mike McCormack.		
Bibliografie Titlurile aferente din bibliografia de mai sus.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt conforme cu cele ale unor cursuri similare predate la universități de prestigiu din țara și străinătate, și fiind un curs cu deschideri interdisciplinare, ele oferă o gamă mai vastă de informații din domenii culturale conexe.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea însușirii cunoștințelor, corectitudinea și eleganța exprimării scrise, originalitatea și coerența interpretării	Examen scris	2/3



10.5 Seminar	Corectitudinea și eleganța prezentării orale, originalitatea și coerența interpretării	Evaluarea activității în timpul semestrului, prezentări, texte originale, recenzii	1/3
10.6 Standard minim de performanță			
Nota 5 (promovarea examenului) reprezintă un nivel suficient de cunoștințe de specialitate pentru a considera îndeplinite obiectivele cursului, și un nivel de performanță satisfăcător în prezentarea scrisă și/sau orală (corectitudinea și coerența exprimării.)			
Prezența este obligatorie în proporție de 75 %.			
Plagiatul, sub orice formă, integral sau parțial, atrage nepromovarea examenului și consecințele prevăzute în regulament.			
Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
15.04.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
15.04.2024		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
02.06.2024		