



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatura Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Nivel masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de lingvistică și literatură finlandeză/ Master în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LMJ1261 Fetele modernismului în literatura finlandeză (în limba finlandeză)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	lect. dr. Jankó Szép Yvette							
2.3 Titularul activităților de seminar	lect. dr. Jankó Szép Yvette							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	Obligat orie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 Lucrări practice	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 Lucrări practice	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					28
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	140				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Cunoașterea limbii finlandeze.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, manual, xeroxuri, proiector
5.2 de desfășurare a seminarului	-sală de seminar, manual, xeroxuri, proiector -prezența obligatorie la 80% din numărul de seminarii

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural și raportarea lor la tradițiile literare din cultura studiată.
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

### 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studiul aprofundat al discursului literar modernist în literatura finlandeză din secolul XX.
7.2 Obiectivele specifice	Studiul diferitelor etape ale modernismului în literatura finlandeză, completată de analiză pe text, concentrând asupra aspectelor moderniste ale operelor tratate. Elaborarea unor lucrări de seminar științifice, studenții punându-și în valoare capacitățile lor de analiză și sinteză. Cercetare individuală legată de tematica cursului: elaborarea unui subiect în formă de prezentare orală pe baza textelor teoretice și beletristice

### 8. Conținuturi

8.2 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere teoretică (conceptul de modernism, modernitate și modernism)	Expunere. Curs interactiv	
2. Introducere istorică (tranziția la modernism, între pre- și postmodern, o cronologie a etapelor modernismului)	Expunere. Curs interactiv	
3. Modernismul timpuriu	Expunere. Curs interactiv	
4. Elemente moderniste în neoromantismul finlandez	Expunere. Curs interactiv	
5. Modernism și feminism	Expunere. Curs interactiv	
6. Modernism și minimalism	Expunere. Curs interactiv	
7. Modernismul anilor 1910-40. Avantgardă și modernism	Expunere. Curs interactiv	
8. Lirica modernă experimentală	Expunere. Curs interactiv	
9. Proza modernistă, structuri și tehnici narative	Expunere. Curs interactiv	
10. Modernismul târziu în literatura finlandeză	Expunere. Curs interactiv	
11. Lirică și politică	Expunere. Curs interactiv	
12. Modernism și psihologie în dramaturgie	Expunere. Curs interactiv	
13. Amalgamarea genurilor tradiționale în modernismul anilor 1960-80	Expunere. Curs interactiv	
14. Spre postmodernism	Expunere. Curs interactiv	
<b>Bibliografie</b>		

Hallila Mika et al. (ed.): Suomen nykykirjallisuus 1-2, SKS, Helsinki, 2013. Kirstinä, Leena: Kirjallisuutemme lyhyt historia. Helsinki: Tammi, 2000. Varpio, Yrjö et al. (ed.): Suomen kirjallisuushistoria 1: Hurskaista lauluista ilostelevaan romaaniin. Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1999.		
8.3 Lucrări practice	Metode de predare	Observații
1. Introducere în lectura textelor modernismului. Fragmente din opere literare și din texte teoretice legate de curentul modernismului	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
2. Fragmente din textele scriitorilor Minna Canth, Juhani Aho și Joel Lehtonen; Eino Leino și Volter Kilpi	Lectura și analiza textelor, video	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
3. Texte de Aino Kallas, L. Onerva și Maria Jotuni.	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
4. Texte de Edith Södergran, Elmer Diktonius, Uuno Kailas; Katri Vala, Elina Vaara, Aaro Hellaakoski, P. Mustapää.	Lectura și analiza textelor,	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
5. Texte de Volter Kilpi, F.E. Sillanpää, Mika Waltari.	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
6. Texte de Eeva-Liisa Manner, Pentti Saarikoski, Paavo Haavikko.	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
7. Fragmente din texte dramatice de Eeva-Liisa Manner și Mika Waltari. Recapitularea noțiunilor și conceptelor importante.	Lectura și analiza textelor, conversație	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la seminar.
<b>Bibliografie</b> Aho, Juhani: Yksin, WSOY, Helsinki, 2011. Canth, Minna: Agnes, www.lonnrot.net. Haavikko, Paavo: Kootut runot, Teos, 2013 Kallas, Aino: Surmaava Eros-trilogia, Valitut teokset 3, Otava, 1938. Kilpi, Volter: Alastalon salissa (fragmente), www.lonnrot.net. Kilpi, Volter: Bathseba, www.lonnrot.net. Leino, Eino: Mesikämmen - Musti - Ahven ja kultakalat SKS, 1995. Manner, Eeva-Liisa: Fahrenheit 121, Tammi, 1968. Onerva, L.: Nousukkaita, SKS, Helsinki, 2012. Saarikoski, Pentti: Runot, Otava, Helsinki, 2012. Sillanpää, F.E.: Ihmiset suviyössä, Otava, 2013. Waltari, Mika: Suuri illusio, WSOY, 2008. Suomen kirjallisuuden antologia I - VIII Otava, 1963-1975.		


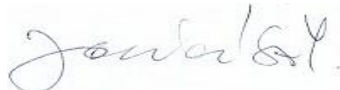

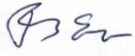


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu programul cursului de literatură modernă organizată de EDUFI (sub îndrumarea profesorilor de la Universitatea din Helsinki și Tampere).

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea la examen: -frauda: 1 -necunoașterea subiectelor: 4 -răspuns simplu la subiecte și limbaj neadecvat: 5-6 -răspuns cu erori la subiecte: 7-8 -răspuns la subiecte, limbaj adecvat: 9-10	Examen scris	66%
10.5 seminar	- frecvența la minimum 80% din seminarii - interes pentru disciplină, arătat prin participarea activă la seminarii	eseu + 1 prezentare pe o temă aleasă	34%
10.6 Standard minim de performanță			
a. Studentul are o viziune de ansamblu asupra temelor discutate b. Studentul cunoaște și este capabil să explice termenii tehnici literari legați de temele discutate. c. Studentul este capabil să realizeze o analiza literară în limba finlandeză, identificând elementele moderniste ale unui text, în urma consultării literaturii secundare.			

Data completării 13.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății