



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba maghiară și lingvistică generală
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de lingvistică și literatură maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM 2219 Cultura Filozofiei							
2.2 Titularul activităților de curs	Józsa István							
2.3 Titularul activităților de seminar	Józsa István							
2.4 Anul de studiu	M2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	
							Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					2
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	148				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Online, microsoft Teams
5.2 de desfășurare a seminarului	Online, microsoft Teams

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul sau explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba maternă, cât și în limba română / modernă.</p> <p>C 2.3 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba maternă, cât și în limba română / modernă</p> <p>C 2.4 Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.</p> <p>C 2.6 Elaborarea unui discurs oral/scrus complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea conceptelor specifice filozofiei și culturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoșterea istoriei interpretării
7.2 Obiectivele specifice	• Crearea unui punct de vedere personal

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. „Modern”	Prelegere	
2. Hegel, Schleiermacher, Dilthey, Sprenger, Schopenhauer	Muzee virtuale	
3. Hegel, Schleiermacher, Dilthey, Sprenger, Schopenhauer	Albume	
4. Friedrich Nietzsche	Filme	
5. Critica ideologiilor	Filme documentare	
6. Despre prejudecăți	Invitați	
7. Despre prejudecăți		
8. Modernismul după 1945		
9. Modern și postmodern		
10. Modern și postmodern		
11. Postmodernism în literatură		
12. Postmodernism în artă		
13. Invitat: scriitor contemporan		
14. Invitat: artist contemporan		

Bibliografie

Bibliografie obligatorie

de Chardin: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Gadamer, H.-G.: *Igazság és módszer*.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.
Hamvas, B.: *A világgönyvtár*. bármely kiadás.
Lyotard, F.: *A posztmodern állapot*. bármely kiadás.
Călinescu, G.: *Cinci fețe ale modernității*. Polirom, Iași, 2005
Pethő, B.: *A posztmodern*. Platón, Bp., 1996. Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*. Platón, Bp., 1997.

Bibliografie suplimentară recomandată

XXX *A 20. század fotóművészete*. Taschen, 2002.
Assmann, J.: *A kulturális emlékezet*. Atlantisz, Bp., 1999.
Arisztotelész: *Poétika*. Matúra sorozat.
Burckhardt, J.: *Az itáliai reneszánsz*. bármely kiadás.
Călinescu, M.: *Cinci fețe ale modernității*. Polirom, Iași, 2005.
da Vinci, L.: *A festészetről*. Bármely kiadás.
de Chardin, T.: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Escher, K.: *Riportfényképezés*. bármely kiadás.
Fejér, Á., Szalma, N.: *Az európai gondolkodás nagy korszakai*. JATE, Szeged.
Freud, S.: *Pszichoanalízis*. bármely kiadás.
Friedell, E.: *Az újkori kultúra története*, 1. kötet, Holnap Kiadó, Bp., 1991.
Gadamer, H.G.: *Igazság és módszer*. Gondolat, Bp., 1984.
Gilbert—Kuhn: *Az esztétika története*. bármely kiadás.
Guy Marica, V.: *Ipostaze ale picturii modern*
Meridiane, Buc., 1985.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.



Hegyi, L.: *Avantgarde és transzavantgarde*. Magvető, Bp., é.n.
Heller, Á.: *A reneszánsz ember*. Akadémiai Kiadó, Bp., 1971.
Le Bon, G.: *A tömegek pszichológiája*. bármely kiadás.
Lyotard, J.F.: *A posztmodern állapot*. In: J. Habermas, J.F. Lyotard, R. Rorty: *A posztmodern állapot*. Századvég - Gondolat, 1993.
Mann, Th.: *Tonio Kröger*, bármely kiadás.
Moholy-Nagy, L.: *Festészet, fényképészet, film*. bármely kiadás.
Oțetea, A.: *Renașterea și reforma*. Ed. Științifică, Buc., 1968.
Pethő, B.: *A posztmodern*, Platón. Bp., 1996.
Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*, Platón, Bp., 1997.
Tatarkiewicz, W.: *Az esztétika alapfogalmai*. bármely kiadás.
Van Gogh, V. albumok
Hofmann, W.: *Fundamentele artei moderne*. Meridiane, Buc., 1977.
Pavis, P.: *Előadáselemzés*. Balassi, Bp., 2003.
Bíró, Y.: *A hetedik művészet*. Osiris, Bp., 19

8.2 Seminar		Observații
1. Pictură, fotografii, film	Prelegere	
2. Structura operei renașcentiste	Conversație	
3. Structura operei renașcentiste	Muzee virtuale	
4. Revoluția avantgardistă	Filme	
5. Revoluția avantgardistă	Filme documentare	
6. Fotografia. Mijloace de expresie	Invitați	
7. Artă și literatură postmodernă 1		
8. Artă și literatură postmodernă 2		
9. Scopurile și posibilitățile artei filmului 1		
10. Scopurile și posibilitățile artei filmului 2		
11. Specii literare noi la începutul mileniului III – 1		
12. Specii literare noi la începutul mileniului III – 2		
13. Specii literare noi la începutul mileniului III – 3		
14. Specii literare noi la începutul mileniului III – 4		



Bibliografie obligatorie

XXX A 20. század fotóművészete. Taschen, 2002.
Assmann, J.: A kulturális emlékezet. Atlantisz, Bp., 1999.
Arisztotelész: *Poétika*. Matúra sorozat.
Burckhardt, J.: Az itáliai reneszánsz. bármely kiadás.
Călinescu, M.: *Cinci feje ale modernității*. Polirom, Iași, 2005.
da Vinci, L.: *A festészetről*. Bármely kiadás.
de Chardin, T.: *A kozmikus tudat*. bármely kiadás.
Escher, K.: *Riportfényképezés*. bármely kiadás.

Bibliografie recomandată

Fejér, Á., Szalma, N.: *Az európai gondolkodás nagy korszakai*. JATE, Szeged.
Freud, S.: *Pszichoanalízis*. bármely kiadás.
Friedell, E.: *Az újkori kultúra története*, 1. kötet, Holnap Kiadó, Bp., 1991.
Gadamer, H.G.: *Igazság és módszer*. Gondolat, Bp., 1984.
Gilbert—Kuhn: *Az esztétika története*. bármely kiadás.
Guy Marica, V.: *Ipostaze ale picturii modern*
Meridiane, Buc., 1985.
Hamvas, B.: *Óda a 20. Századhoz*. bármely kiadás.
Hegyí, L.: *Avantgarde és transzavantgarde*. Magvető, Bp., é.n.
Heller, Á.: *A reneszánsz ember*. Akadémiai Kiadó, Bp., 1971.
Le Bon, G.: *A tömegek pszichológiája*. bármely kiadás.
Lyotard, J.F.: *A posztmodern állapot*. In: J. Habermas, J.F. Lyotard, R. Rorty: *A posztmodern állapot*. Századvég - Gondolat, 1993.
Mann, Th.: *Tonio Kröger*, bármely kiadás.
Moholy-Nagy, L.: *Festészet, fényképészet, film*. bármely kiadás.
Oțetea, A.: *Renașterea și reforma*. Ed. Științifică, Buc., 1968.
Pethő, B.: *A posztmodern*, Platón. Bp., 1996.
Pethő, B.: *A poszt-posztmodern*. Platón, Bp., 1997.
Tatarkiewicz, W.: *Az esztétika alapfogalmai*. bármely kiadás.
Van Gogh, V. albumok
Hofmann, W.: *Fundamentele artei moderne*. Meridiane, Buc., 1977.
Pavis, P.: *Előadáselemzés*. Balassi, Bp., 2003.
Bíró, Y.: *A hetedik művészet*. Osiris, Bp., 1998

Publicăm rezultatele cercetărilor noastre pe website-ul

www.kortarsmuveszet.com ISSN 2734 - 7818

Website-ul acreditat ISI este bibliografie recomandată la universități din țară și din străinătate.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitate de sintetizare	VP	70 %
	Originalitate		
	Cercetări proprii		
	Cunoașterea bibliografiei		
10.5 Seminar	Capacitate de sintetizare Originalitate Cercetări proprii Cunoașterea bibliografiei	Lucare de seminar	30 %

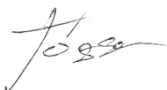


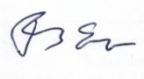


UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

10.6 Standard minim de performanță
<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea bibliografiei• Prezență min. 70%• Verificare pe parcurs• Lucrare de seminar

Data completării 15.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății