



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de lingvistică și literatură maghiară

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LMM2216 Istoria literaturii maghiare din Transilvania (în lb. maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Balázs Imre József							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Balázs Imre József							
2.4 Anul de studiu	M a s t e r  2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut Obligativitate	DSIN obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	77				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.4 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii materne în contexte diferite
	C4.6 Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii



Competențe transversale	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul va oferi o imagine analitică, de ansamblu, asupra diferitelor perioade ale istoriei literaturii maghiare din Transilvania, secolul 20, evidențiind principalele instituții și autori ai acestei literaturi.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se oferă o analiză critică despre conceptul literaturilor regionale, precum și posibile analogii cu alte literaturi regionale</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv, prezentarea tematicii și a bibliografiei. Literaturi minore și regionale.	Curs	
Definițiile transilvanismului. Viziunea lui Szemlér Ferenc, Láng Gusztáv, Cs. Gyimesi Éva, K. Lengyel Zsolt	Curs	
Instituții ale literaturii maghiare din Transilvania în anii 20: Napkelet, Pásztortűz, Erdélyi Helikon, Genius, Periszkop, Korunk, Termés. Az Erdélyi Szépművés Céh și Societatea Helikon.	Curs	
Schimbul de generații din anii 30 (Dsida, Szemlér)	Curs	
Perioada 1940–1944: identități în mișcare? Recapitulări, recanonizări.	Curs	
Literatura anilor 50. Realismul socialist. Antologii reprezentative. Posibilitățile discursului satiric și parodic.	Curs	
Anii 60: schimbări de paradigmă. Prima generație Forrás (Szilágyi István, Bálint Tibor, Pusztai János).	Curs	
1970: Recuperarea identităților colective. Tematici sensibile. (Sütő, Páskándi, Bodor); Contextul debutului celei de-a 2-a generații Forrás.	Curs	
9. Anii 70: școala Bretter. Noi teorii: experimentalism și literatură beat. Echinoxistii. Antologiile tinerei generații.	Curs	
10. Anii 80: literatură de protest, ecouri hippie, samizdat, postmodernism.	Curs	
11. Anul 1989 ca turnură. Poeticile postmodernismului. Transcendismul, Bursucul Cântător, Avanpost.	Curs	
12. Istoriile tranziției. Bodor Ádám, Láng Zsolt, Tompa Andrea, Papp Sándor Zsigmond, Dragomán György	Curs	
<b>Bibliografie</b>		
8.2 Seminar		Observații
1. Metaforica feminină/masculină în discursurile despre literatură maghiară ardeleană. Literatura feminină din Transilvania Gál Andrea: Anyánk, apánk s a többiek. Családi, nemi és testi metaforika a transzilvanizmus szövegeiben. Látó 2001/12. <a href="http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=407">http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=407</a> Ion Chinezu: Aspecte din literatura maghiară ardeleană. Cluj, 1930. (Literatura feminină) 75-91. Boross István: Regényirodalmunk nőiről. Gyóni Géza Ir. Társ., Bp., 1935. <a href="https://mtda.hu/books/boross_istvan_regenyirodalmunk_noirol.pdf">https://mtda.hu/books/boross_istvan_regenyirodalmunk_noirol.pdf</a>	Dezbateri, prezentări angajate	
2. Literatură feminină postsocialistă Piédner Judit: Variációk női hangra. Partitúra 2011/1. 103-135. <a href="http://www.partitura.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2011/Partitura-2011-01-103-135.pdf">http://www.partitura.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2011/Partitura-2011-01-103-135.pdf</a>	Dezbateri, prezentări angajate	
3. Berde Mária: Tüzes kemence	Dezbateri, prezentări	



<p><a href="https://adatbank.transindex.ro/html/cim_pdf1136.pdf">https://adatbank.transindex.ro/html/cim_pdf1136.pdf</a> (Molnár Szabolcs előszavával) 130 éve született Berde Mária. Négy rövid tanulmánnyal munkásságára emlékezünk (Csiszer Katalin, Györfi Edina, György Alida, Sebestyén Kinga) Transindex, 2019. 02. 05. <a href="https://columbofelesege.transindex.ro/130-eve-szuletett-berde-maria-negy-rovid-tanulmannyal-munkassagara-emlekezunk/">https://columbofelesege.transindex.ro/130-eve-szuletett-berde-maria-negy-rovid-tanulmannyal-munkassagara-emlekezunk/</a></p>	angajate	
<p>4. Thury Zsuzsa: Barátok és ellenségek Thury Zsuzsa: Emlékeim, otthonaim. Budapest 1977/9.</p>	Dezbatere, prezentări angajate	
<p>5. Ignácz Rózsa: Anyanyelve magyar Kántor Lajos: Ignácz Rózsa helyzetrajzai és az irodalomtörténet-írás. Kortárs 1999/12. <a href="http://epa.oszk.hu/00300/00381/00031/kantor.htm">http://epa.oszk.hu/00300/00381/00031/kantor.htm</a> Vallasek Júlia: Verbéna, bordásfal és szónoklatok. Korunk 2020/2. 111-117. <a href="https://epa.oszk.hu/00400/00458/00663/pdf/EPA00458_korunk-2020-02_111-117.pdf">https://epa.oszk.hu/00400/00458/00663/pdf/EPA00458_korunk-2020-02_111-117.pdf</a> Olosz Brigitta: Az erdélyiség reprezentációi Szabó Dezső Az elsodort falu, Kacsó Sándor Vakvágányon és Ignácz Rózsa Anyanyelve magyar című regényében. Szakdolgozat, BBTE, Kolozsvár, 2020.</p>	Dezbatere, prezentări angajate	
<p>6. Erdélyi Ágnes: Kovácsék Bíró-Balogh Tamás: Életmű-alanyi jogon. In: Erdélyi Ágnes: Arckép szavakból. Jaffa, Budapest, 2020.</p>	Dezbatere, prezentări angajate	
<p>7. Polcz Alaine: Asszony a fronton Pataki-Péter Hanna: A medúza hangja. Polcz Alaine Asszony a fronton című regényének recepciótörténeti- és dialogikus olvasatai. Szakdolgozat, BBTE, Kolozsvár, 2020.</p>	Dezbatere, prezentări angajate	
<p>8. Hervay Gizella - poezii Hervay Gizella: Az idő körei <a href="https://hervaygizella.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=20&amp;p=1103">https://hervaygizella.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=20&amp;p=1103</a> Balázs Imre József: Hervay Gizella. Kriterion, Kvár, 2003. <a href="https://balazs.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=60&amp;p=6668">https://balazs.adatbank.transindex.ro/belso.php?k=60&amp;p=6668</a> Parnasszus 2017/3. <a href="http://epa.oszk.hu/03700/03714/00007/pdf/">http://epa.oszk.hu/03700/03714/00007/pdf/</a></p>	Dezbatere, prezentări angajate	
<p>9. Varró Ilona: A hollandi doboz Bucs Réka: Női szerepek és a női perspektíva problematikája Varró Ilona novelláiban. disertație, UBB, 2011.</p>	Dezbatere, prezentări angajate	
<p>10. Adonyi Nagy Mária - poezii CS. GYÍMESI Éva: „A teljesség: kötelesség” Utunk, 1979/2 <a href="http://digiteka.ro/readme/15/26289/1">http://digiteka.ro/readme/15/26289/1</a> EGYED Péter: Csönd, csoda, sejtetés. In: Irodalmi rosta. Kritikák, esszék, tanulmányok (1976-2014), Polis, Kolozsvár, 2014. <a href="https://adatbank.transindex.ro/vendeg/htmlk/pdf12349.pdf">https://adatbank.transindex.ro/vendeg/htmlk/pdf12349.pdf</a> MARKÓ Béla: Deleatur/Szemből fúj mindig a világ. Alig-émlékek Adonyi Nagy Máriáról. Látó, 2016. február: <a href="http://www.lato.ro/article.php/Szemb%C5%91l-f%C3%BAj-mindig-a-vil%C3%A1g-Alig-Alig-éml%C3%A9kek-Adonyi-Nagy-M%C3%A1ri%C3%A1r%C3%B3l-2016-02">http://www.lato.ro/article.php/Szemb%C5%91l-f%C3%BAj-mindig-a-vil%C3%A1g-Alig-Alig-éml%C3%A9kek-Adonyi-Nagy-M%C3%A1ri%C3%A1r%C3%B3l-2016-02</a> MARTOS Gábor: Marsallbot a hátizsákban. A Forrás harmadik nemzedéke, Erdélyi Híradó Könyv-és Lapkiadó, Kolozsvár, 1994. <a href="http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=867">http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=867</a></p>	Dezbatere, prezentări angajate	



11. Cs. Gyimesi Éva ca theoretician și critic literar Cs. Gyimesi Éva: Találkozás az egyszerűvel. Kriterion, Buk., 1978. Cs. Gyimesi Éva: Gyöngy és homok. Kriterion, Buk., 1992.. ( <a href="http://adatbank.transindex.ro/html/cim_pdf1421.pdf">http://adatbank.transindex.ro/html/cim_pdf1421.pdf</a> ) Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére; szerk. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla; Argumentum, Bp., 2011.	Dezbateré, prezentări angajate	
12. Kinde Annamária - poezii Demeter Zsuzsa: Szandra May a hóhullásban. Kinde Annamária költészete. Lector, Marosvásárhely, 2017.	Dezbateré, prezentări angajate	
<b>Bibliografie</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea tematicii și a bibliografiei de specialitate	examen	50 %
	Calitatea argumentării		
10.5 Seminar	Participare activă la discuțiile din seminar, redactarea lucrărilor la termen	Lucrare de seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 70 %.			

Data completării 14.04.2024.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 15.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății