



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatura Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMM1103 Istoria și teoria literaturii maghiare pentru copii (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Zabán Márta							
2.3 Titularul activităților de seminar	Zabán Márta							
2.4 Anul de studiu	2. M M	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	133				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală, proiector, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii materne și a folclorului</p> <p>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii materne, precum și interpretarea textului folcloric</p> <p>C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii B și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țarilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B și raportarea lor la tradițiile literare din limba B studiată</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii, în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relationarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p>

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> cunoaștere generală în tematica istoriei literaturii maghiare pentru copii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> în cadrul cursurilor vor fi interpretate cele mai importante procese, fenomene și opere din istoria literaturii maghiare pentru copii, precum și contextele istorice literare și sociale prin care elevii vor interpreta opere literare pentru copii în contextul tradițiilor literare maghiare și universale seminariile urmăresc să discute și să interpreteze cele mai importante probleme prin interpretarea operelor literare clasice și contemporane

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Curs introductiv în istoria și teoria literaturii maghiare pentru copii	Conversația euristică, prelegere problematizantă	
2. Literatura pentru copii și istoria literară. Canonizare și literatura pentru copii (1)	Prelegere problematizantă	
3.Literatura pentru copii și istoria literară. Canonizare și literatura pentru copii (2)	Idem.	
4. Literatura pentru copii și normele sociale.	Idem.	
5. Genuri literare în literatura pentru copii. Istoria genurilor literaturii pentru copii	Idem.	
6.Literatura pentru copii și critica literară	Idem.	
7. Colocviu		
Bibliografie		
8.2 Seminar		Observații
1. J. K. Rowling: <i>Harry Potter és a bölcsek köve</i>	Conversația euristică, problematizantă	
2. Petőfi Sándor: <i>János vitéz</i> , Szabó Borbála: <i>A János vitéz-kód</i>		
3. Bezerédj Amália: <i>Flóri könyve</i> , Wéber Anikó: <i>Luca és Máté régi körhintája</i>		
4. <i>Hófehérke</i> (Grimm testvérek), Presser–Sztevanovity–Horváth: <i>A padlás</i> (musical), Varró Dániel: <i>A szomjas troll</i>		
5. Berg Judit: <i>Rumini</i>		
6. Bosnyák Viktória: <i>Tündérboszorkány</i>		
7. Kertész Erzsébet: <i>Panthera I. A hógömb fogságában</i>		
8. Berg Judit: <i>Alma</i>		



9. Varró Dániel: <i>Túl a Maszat-hegyen</i>		
10. Mészöly Ágnes: <i>Ez egy ilyen nap</i>		
11. Gimesi Dóra – Jeli Viktória – Tasnádi István: <i>Időfutár 1.</i>		
12. Wéber Anikó: <i>Az osztály vesztese</i>		
13. Zágoni Balázs: <i>Fekete fény I. A Gömb</i>		
14. Colocvii		

Bibliografie

- Hansági Ágnes: *Kánonon innen és kánonon túl. Megjegyzések a „gyerekirodalmi kánon” és „gyerekirodalmi klasszikusok” kérdéséhez* = Uő, *Láthatatlan limesek. Határjelenségek az irodalomban*, Tempevölgy könyvek 30., 2018. 208–225.
- Révész Emese: „A macska a veréb háza”: *Magyar gyermekvers-illusztráció – különös tekintettel a kortársakra* = Hansági Á. – Hermann Z. – Mészáros M. – Szekeres N. (szerk.): „...kézifékes fordulást is tud”. *Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról*, Tempevölgy könyvek 29., 2018. 10–38.
- Hermann Zoltán: A gyerekirodalom mint a politikai ideológiák médiuma. Buday Géza: *A krasznabecsi háború* / Bogáti Péter: *Az ágasvári csata* = Hermann Zoltán et al.: *Medialitás és gyerekirodalom*, KRE–L’Harmattan 2020. 157–176.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Deprinderi în diferitele arii tematice discutate Deprinderi în bibliografia obligatorie. Un comentariu interpretativ pe pagina <i>moly.hu</i>	C	50%
10.5 Seminar	Prezență activă la seminar.	C	50%

10.6 Standard minim de performanță

- prezență activă la seminare (două absențe sunt permise)
- Deprinderi în diferitele arii tematice discutate
- Deprinderi în bibliografia obligatorie.

Bibliografie obligatorie:



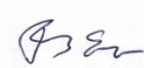
- Hansági Ágnes: *Kánonon innen és kánonon túl. Megjegyzések a „gyerekirodalmi kánon” és „gyerekirodalmi klasszikusok” kérdéséhez* = Uő, *Láthatatlan limesek. Határjelenségek az irodalomban*, Tempevölgy könyvek 30., 2018. 208–225.
- Révész Emese: „A macska a veréb háza”: *Magyar gyermekvers-illusztráció – különös tekintettel a kortársakra* = Hansági Á. – Hermann Z. – Mészáros M. – Szekeres N. (szerk.): „...kézifékes fordulást is tud”. *Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról*, Tempevölgy könyvek 29., 2018. 10–38.
- Hermann Zoltán: A gyerekirodalom mint a politikai ideologiiak médiuma. Buday Géza: *A krasznabecsi háború* / Bogáti Péter: *Az ágasvári csata* = Hermann Zoltán et al.: *Medialitás és gyerekirodalom*, KRE–L’Harmattan 2020. 157–176.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

Data completării 13.04.2024.	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății