



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Babeș-Bolyai" |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Literatură Română și Teoria Literaturii |
| 1.4 Domeniul de studii | Filologie |
| 1.5 Ciclul de studii ¹⁾ | Master |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studii Literare Românești / Master |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---|-----------------------|----|-------------------------|----------------------------|----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LMR2212 Etică și integritate academică (în limba română) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de curs practic | Conferențiar univ. dr. Sanda Cordoș | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | VP | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut Obligativitate | DA DI |

3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|---|-----------------------|---------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | Din care: 3.2 curs | - | 3.3 seminar/laborator | 3 = 1+2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 36 | Din care: 3.5 curs | - | 3.6 seminar/laborator | 36 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 48 |
| Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 12 |
| Tutoriat | | | | | 14 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: Consultații | | | | | 24 |
| 3.7 Total ore studiu individual | 120 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 156 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 6 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | |
| 4.2 de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | |
| 5.2 De desfășurare a cursurilor practice | Sala de curs dotată cu tablă, fotocopii, cărți. Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 75 %. |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> Înșușirea unor informații și deprinderea unor abilități fundamentale de ordin metodologic, necesare în procesul de elaborare a unei lucrări științifice, respectiv de comunicare științifică. |
| Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatura în deplină concordanță cu etica profesională |



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Consolidarea celor mai importante cunoștințe teoretice și practice în domeniul istoriei literaturii române. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Însușirea, fixarea și nuanțarea unor tehnici științifice de abordare a literaturii; Întrebuințarea corectă a acestor tehnici în redactarea dizertațiilor de masterat;- Sistematizarea conceptelor și a instrumentelor teoretice fundamentale, necesare în descrierea fenomenului literar; Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului |

8. Conținuturi

| | | |
|--|--|--|
| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
| 8.2. Seminar | Metode de predare | Observații |
| 1. Organizarea activității semestriale. Prezentarea tematicii, a bibliografiei, a cerințelor și a modalității de evaluare. | Analiză de text. Brainstorming. Conversația, Explicația | |
| 1. MODUL DE ETICA CERCETARII (1) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.). | Participare activă. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. | Test de verificare a cunoștințelor prelabile |
| 2. MODUL DE ETICA CERCETARII (2) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.). | Prezentări de texte. „Close reading”, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi și în grupe. | |
| 3. MODUL DE ETICA CERCETARII (3) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.). | Prezentări de texte. „Close reading”, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi și în grupe. | |
| 4. MODUL DE ETICA CERCETARII (4) Consolidarea deontologiei redactării propriu-zise Concepte de etica cercetării, bune practici în etica cercetării. | Prezentări de texte. „Close reading”, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi și în grupe. | |
| 5. MODUL DE ETICA CERCETARII (1) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.). | Participare activă. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. | Test de verificare a cunoștințelor prelabile |
| 6. MODUL DE ETICA CERCETARII (2) Concepte de etica cercetării (plagiat, copyright, referențiere în scrieri de specialitate, original/fals, etc.). | Prezentări de texte. „Close reading”, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, lucru în perechi și în grupe. | |
| 7. Distanța teorie/istorie/critică literară. A. Critica de conservare literară sau critica filologică. Operațiuni și procedee specifice. Tipuri de ediții. | | |
| 8. B. Critica actualității literare. Critica de întâmpinare. Operațiuni și procedee specifice. | | |
| 9. Specii ale criticii actualității: recenzie și cronică literară. | | |
| 10. C. Critica valorificării literare. Motivații, operațiuni și procedee specifice. | | |
| 11. Specii ale criticii de valorificare: studiul științific și eseul. | | |



| | | |
|---|--|--|
| <p>12. Tehnica argumentației în cele trei tipuri de critică (discursuri metaliterare).</p> <p><i>Precizare:</i> În cadrul seminarului, sunt analizate texte considerate emblematice pentru fiecare tip de critică (cercetare), respectiv tehnicile și procedeele specifice. Textele sunt puse la dispoziția studenților de către cadrul didactic.</p> <p><i>Lucrările practice</i> sunt alocate elaborării unui portofoliu semestrial care trebuie să conțină un studiu științific și o recenzie. Sub îndrumarea cadrului didactic, se stabilește parcursul documentării și apoi planul elaborării celor două discursuri. Sunt discutate tehnicile științifice utilizate, adecvate tipului de cercetare. Lucrările practice sunt efectuate individual, structura și managementul lor fiind stabilite pentru fiecare student în parte, în funcție de tema studiului și de obiectul recenziei.</p> | | |
| | | |
| | | |
| <p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nicolae Balotă, <i>Euphorion</i>, ediția a doua revizuită, București, Editura Cartea Românească, 1999 - Paul Cornea, <i>Interpretare și raționalitate</i>, Iași, Polirom, 2006 - Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i>, Brașov, Aula, 2001 - Mircea Martin, <i>Singura critică</i>, ediția a doua revizuită, București, Editura Cartea Românească, 2006 - Florin Mihăilescu, <i>Conceptul de critică literară în România</i>, București, Editura Minerva, 1976-1979 - Flowerdew, J. and Y. Li, "Plagiarism and second language writing in an electronic age", <i>Annual Review of Applied Linguistics</i> 2, 2007 - Harvey, G., <i>Writing with Sources. A guide for students</i>. 2nd. Indianapolis, Ind: Hackett Pub. Co., 2008 - http://www.contributors.ro/administratie/educatie/spre-o-diagnoza-integrata-a-plagiului/ - Cosima Rughinis, Ce este plagiatul - https://www.researchgate.net/publication/286623700_Ce_este_plagiutul - Cosima Rughinis, Plagiatul si auto plagiatul http://cursuri.sas.unibuc.ro/etica/wp-content/uploads/2018/12/Rughinis-Plagiat-si-Auto-plagiat.pdf - Deontologie-Academica-Curriculum-cadru https://www.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/12/Deontologie-Academica-Curriculum-cadru.pdf - Socaciu, Emanuel, Vică, Constantin, Mihailov, Emilian, Gibe, Toni, Mureșan, Valentin, Constantinescu, Mihaela, <i>Etică și integritate academică</i>, 2018 https://deontologieacademica.unibuc.ro/wp-content/uploads/2018/11/Etica-si-integritate-academica.pdf - Șercan, Emilia, <i>DeontologieAcademica-Ghid-practic</i> https://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Școlar Județean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărții De Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | | | |
| 10.5 Seminar | - Participarea activă la dezbateri și la analiza de text | VP | 20% 80% |







UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

| | | | |
|--|--|--|--|
| | - Elaborarea unui portofoliu semestrial (studiu științific și recenzie) | | |
| 10.7 Standard minim de performanță: | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• însușirea corectă a normelor în vigoare de prezentare și de redactare a unei lucrări științifice;• deprinderea instrumentarului clasic și informatic de documentare;• studentul cunoaște și aplică fundamentele eticii cercetării în domeniul Filologie. | | | |

| | | |
|---|--|---|
| Data completării 2 martie 2024 | Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Sanda Cordoș  | Semnătura titularului de seminar Conf. univ. dr. Sanda Cordoș  |
| Data avizării în departament 7 martie 2024 | Semnătura directorului de departament Conf. dr. Călin TEUTIȘAN  | |
| Data avizării la Decanat 02.06.2024 | Semnătura Prodecanului responsabil  | Ștampila facultății |