



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Românești / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LMR2211 Critică literară. Idei literare românești în context european (în limba română).							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Horea Poenar							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Prof. univ. dr. Horea Poenar							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DSIN
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/ curs practic	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....consultații.....					24
3.7 Total ore studiu individual	156				
3.8 Total ore pe semestru	204				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
-------------------------------	--



5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
---	--

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Studentii vor putea să își formeze competente înalte de cercetare științifică.</p> <p>Studentii vor fi pregătiți să redacteze lucrări științifice, și vor fi avizați cu privire la tehnicile de redactare din cercetare.</p> <p>Vor fi capabili să analizeze produse culturale, vor stăpâni procese și practici de cercetare, vor dobândi abilități analitice critice</p> <p>Vor ști să formuleze și să descrie ipoteze de lucru, vor defini strategii de cercetare, vor cunoaște modalități de culegere a informațiilor, și de prezentare a concluziilor, în mod științific,</p>
Competențe transversale	<p>Studentii vor avea capacitatea de a identifica oportunitățile de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare profesională și academică ulterioară.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Introducerea și fixarea unui orizont conceptual extras din interiorul situației specifice a literaturii române din perioada 1965-1989; - Înțelegerea discursului romanului ca discurs privilegiat în raport cu constituirea realului și decupajul vizibilului; - Evidențierea unei gândiri a literaturii care, prin forme estetice, are efect politic, social și de mentalitate
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Recitirea istoriei recente în orizontul discursului romanului despre adevăr, etică și comunitate; • - Cultivarea dialogului, a opiniei informate și critice.

8. Conținuturi

8.1 Curs		Metode de predare	Observații
1. Interogații. Context. Artă angajată vs autonomie estetică. Discursul romanului. Adevărul istoric. Evenimente și timp. Raporturi		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	



2. Gesturi. Simptom. Spectru. Ochi al istoriei. Realitate-real. Arhivă.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	
3. Imagini. Evenimentul pur. Stil. Gramatică vizuală. Regimul estetic.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	
4. Partaj. Pasaj. Politic. Realism. Crize de luciditate		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	
5. Istorie și arhivă. Timpuri simplificate și ideologii. Timpuri complexe și literatură.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	
6. Perspectiva istoricului. Teze. Emancipare. Etică.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	
7. Ideea de comunism. Simplificări. Confruntări. Contemporaneitatea romanelor.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	
8. Construirea unei fantasme. Poziția de pe prag. Traversarea fantasmei.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbaterea, exercițiile, analiza	



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de
Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303

E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

9. Montajul vizibilului. Perspectiva teoretică. Orfani. Genealogii.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbateră, exercițiile, analiza	
10. Cunoașterea. Masa. Între individ și comunitate.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbateră, exercițiile, analiza	
11. Cazuri. Relații. Traversări.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbateră, exercițiile, analiza	
12. Logică/ logici. Nuanțe. Problema lui 1989.		Expunerea, exemplificarea, dialogul, dezbateră, exercițiile, analiza	
13.			
14.			



Bibliografie:

Hannah Arendt, La Crise de la Culture, Paris, Gallimard, 1972
Hannah Arendt, Juger, Paris, Gallimard, 1991.
Roland Barthes, Eseuri critice, Chișinău, Cartier, 2006.
Roland Barthes, S/Z, Paris, Gallimard, 1970.
Walter Benjamin, Oeuvres, III, Paris, Gallimard, 1995.
Georges DidiHuberman, Devant le Temps, Paris, Minuit, 2000.
Georges DidiHuberman, Quand les images prennent position, Paris, Minuit, 2009.
Arlette Farge, Le goût de l'archive, Paris, Seuil, 1989.

2

Jacques Rancière, Le partage du sensible, Paris, La Fabrique, 2000.
Jacques Rancière, Le spectateur émancipé, Paris, La Fabrique, 2008.
Jacques Rancière, Politique de la littérature, Paris, Galilée, 2007.

8.2 Seminar		Metode de predare-învățare	Observații
-------------	--	----------------------------	------------



1. Seminar introductiv		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
2. Constantin Țoiu, Căderea în lume, cap. 1-5.		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
3. Constantin Țoiu, Căderea în lume, restul romanului		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
4. Mircea Nedelciu, Tratatament fabulatoriu, cap. I și II.		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
5. George Bălăiță, Ucenicul neascultător, cap. Copacul și umbra		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
6. Nicolae Breban, Animale bolnave, Cap. 1-4.		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	



7. Sorin Titel, Țara îndepărtată, cap. 1-11		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
8. Alexandru Ivăsiuc, Cunoaștere de noapte, cap. III.		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate	
		la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
9. Mircea Nedelciu, Zodia scafandrului, integral.		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
10. Sorin Titel, Clipa cea repede, Prolog + cap. Ana		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
11. Marin Preda, Delirul, Partea a doua, subcapitolele I-XI.		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	
12. Seminar de discuții și sinteză		Exercițiu. Analiza unor texte pe baza cunoștințelor teoretice predate la curs. Lucru în perechi, grupuri sau individual. Exemplificări, exerciții	



13.			
14.			
Bibliografie: Marin Preda, Delirul, Partea a doua, subcapitolele I-XI. Constantin Ţoiu, Căderea în lume, cap. 1-5. Nicolae Breban, Animale bolnave, Cap. 1-4. Sorin Titel, Ţara îndepărtată, cap. 1-11 George Bălăiţă, Ucenicul neascultător, cap. Copacul şi umbra Mircea Nedelciu, Tratament fabulatoriu, cap. I şi II. Alexandru Ivăsiuc, Cunoaştere de noapte, cap. III. Mircea Nedelciu, Zodia scafandrului, integral. Sorin Titel, Clipa cea repede			

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanţii mediului socioeconomic şi profesional, mai ales cu Ministerul Educaţiei şi Cercetării (Inspectoratul Scolar Judeţean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică şi Istorie Literară „Sextil Puşcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărţii De Ştiinţă S.R.L. (Casa Cărţii De Ştiinţă), Editura Limes

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a utiliza conceptele şi perspectivele teoretice studiate Abilitatea de a recunoaşte tehnicile formale şi mecanismele stilistice ale textelor epocii studiate Posibilitatea de a analiza trăsăturile-cheie ale literaturii epocii, formelor de înţelegere a istoriei şi adevărului şi direcţiile studiilor literare actuale.	Examen oral	70%
10.5 Seminar	Capacitatea de a sesiza şi analiza diferenţele dintre tipurile de naraţiune şi interpretare istorică din textele studiate.	Parte a examenului oral	30%
10.7 Standard minim de performanţă			
<ul style="list-style-type: none">gradul de asimilare a conceptelor discutateînşuşirea corectă a noţiunilor teoretice şi cunoaşterea mecanismelor formale şi culturale ale literaturii studiate			







UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de
Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303

E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Data completării 6 martie 2024	Semnătura titularului de curs Prof. univ. dr. Horea Poenar 	Semnătura titularului de seminar Prof. univ. dr. Horea Poenar 
Data avizării în departament 7 martie 2024	Semnătura directorului de departament  Prof dr. Călin Teuțișan	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății