



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii <sup>1)</sup>	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii Literare Românești / Master

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LMR1206 Teorii identitare în cultura românească (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conferențiar univ. dr. Sanda Cordoș							
2.3 Titularul activităților de curs practic	Conferențiar univ. dr. Sanda Cordoș							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DSIN
							Obligativitate	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități: Consultații					2
3.7 Total ore studiu individual	126				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	7				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu tablă, fotocopii, cărți.
5.2 De desfășurare a cursurilor practice	Sala de curs dotată cu tablă, fotocopii, colecții de periodice. Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 75 %.



## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române</p> <p>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar</li> <li>• Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române</li> </ul>
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatura în deplină concordanță cu etica profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea celor mai importante cunoștințe teoretice și practice în domeniul istoriei literaturii române.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Însușirea, fixarea și nuanțarea unei modalități de abordare a literaturii;</li> <li>- Operarea distincțiilor corecte între conținuturile și funcțiile sociale ale literaturii;</li> <li>- O adecvată situare a literaturii române în raport cu problema naționalității, cu instituțiile puterii și în raport cu propria specificitate artistică ;</li> <li>- Introducerea și sistematizarea conceptelor și a instrumentelor teoretice fundamentale, necesare în descrierea fenomenului identitar;</li> <li>- Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Organizarea activității semestriale. Prezentarea tematicii, a bibliografiei, a cerințelor și a modalității de evaluare.	Expunerea, explicația, demonstrația, exemplificarea, dialogul, dezbaterile.	
2. Reprezentare socială, identitate, stat, națiune, comunitate, discurs identitar. Prezentarea conceptelor și a istoricului lor.		
3. Contextualizarea identității literare. Când avansează literații (critici, istorici literari, scriitori) teorii identitare? Literatura ca reprezentare identitară specifică.		
4. Specificul național: teorii și polemici interbelice. Autohtonism, național, naționalism, xenofobie.		
5. „Europenitate”, „balcanism”, „bizantinism” ca dimensiuni identitare.		
6. „Evreitate”, „semitism” și „antisemitism” în teoriile identitare interbelice.		



7. Identitatea în documentele ideologiei totalitare comuniste.	
8. Discursul identitar în cultura de propagandă: manuale, literatură, festivalul „Cântarea României”. Cultură de propagandă, manipulare, uniformizare.	
9. Teoria patriei superlative: protocronismul.	
10. Discursul identitar în literatura neînregimentată politic. Topoi ai imaginarului poetic. Identitatea comunitară în narativa ficțională.	
11. Specificul național: teorii postbelice.	
12. Teoriile identitare ale exilului literar. Emigrație, exil, diaspora, memoria alternativă.	
13. Teorii și reprezentări identitare postcomuniste.	
14. Sistematizarea cunoștințelor semestriale. Discutarea (strategii, punctaj etc) evaluării finale.	
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorin Antohi, <i>Utopica. Studii asupra imaginarului social</i>, București, 1990;</li> <li>• Alain Besançon, <i>Originile intelectuale ale leninismului</i>, trad. L. Văcar, București, 1993;</li> <li>• Anton Dumitriu, <i>Culturi eleate și culturi heracleitice</i>, București, 1987;</li> <li>• Sanda Cordoș, <i>Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică</i>, București, 2012;</li> <li>• Catherine Durandin, <i>L'engagement des intellectuels à l'Est</i>, Paris, 1994;</li> <li>• Al. Dușu, <i>Cultura română în civilizația europeană modernă</i>, București, 1978;</li> <li>• Jacques Le Rider, <i>Modernizarea vieneză și crizele identității</i>, traducere de M. Jeanrenaud, Iași, 1995;</li> <li>• Mircea Martin, <i>G. Călinescu și „complexele” literaturii române</i>, București, 1981;</li> <li>• Alex Mucchielli, <i>L'identité</i>, Paris, 2003;</li> <li>• Mircea Muthu, <i>Balkanism literar românesc</i>, vol. 1-3, Cluj, 2002;</li> <li>• Adrian Neculau (coord.), <i>Reprezentările sociale</i>, Iași, 1997; • Pierre V. Zima, <i>Manuel de sociocritique</i>, Paris, 2000. ○</li> </ul>	
8.2. Seminar	Metode de predare
1. Analiză pe text. Discuții și interpretări	<p>Analiză de text. Brainstorming. Conversația, Explicația</p>
2. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
3. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
4. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
5. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
6. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
7. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
8. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
9. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
10. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
11. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
12. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
13. Analiză pe text. Discuții și interpretări	
	Observații



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



532238

Facultatea de  
Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-  
Napoca Tel: 0264

Fax: 0264 432303

E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

#### 14. Analiză pe text. Discuții și interpretări

##### Bibliografie:

Tema seminarului: constituirea unei identități în tranziție.

Material: presa culturală în postcomunism, revistele „Romania literară”, „Luceafărul”, „Contrapunct”, „Secolul XX”, „Vatra”, „Steaua”, „Apostrof”, „Familia”, „Orizont”, „Echinox”, „Viața românească”, „Observator cultural”, „Suplimentul de cultură”, „Ramuri”, „Mozaicul”, „Euphorion”, etc. o Modalitate de realizare: fiecare masterand alege o publicație în care urmărește pe durata a doi ani (1989-1990, dacă publicația are activitate înainte de 1989, alții, dacă activitatea începe mai târziu) felul în care se construiește/deconstruiește tema identitară. Fiecare masterand are de realizat documentarea la bibliotecă. Seminarul pleacă de la prezentările făcute de masteranzi și continuă în doi pași: discutarea acestei intervenții, discutarea problematicei identitare pe care publicația o cuprinde.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



532238

Facultatea de  
Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-  
Napoca Tel: 0264

Fax: 0264 432303

E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

10.4 Curs	- Formarea unei viziuni de ansamblu asupra perioadei literare studiate;- Identificarea corectă a curentelor și grupărilor cercetate;	Colocviu pe baza tematicii de curs și pe	1/2
-----------	--	--	-----

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Școlar Județean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărții De Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.

## 10. Evaluare



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA







Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238

Fax: 0264 432303

E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

	- Identificarea trăsăturilor specifice ale fenomenelor studiate,  - Utilizarea unui limbaj științific corect.	baza referatului întocmit de masterand.	
10.5 Seminar	Realizarea corectă a referatului, dovedind competențele enunțate ale cursului.		1/2
10.7 Standard minim de performanță:			
* Lectura principalelor opere discutate la curs * Lectura textelor care vor fi analizate la seminar * Capacitatea de a identifica și de a situa corect problemele studiate			

Data completării 3 martie 2024	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Sanda Cordoș 	Semnătura titularului de seminar Conf. univ. dr. Sanda Cordoș 
Data avizării în departament 7 martie 2024	Semnătura directorului de departament  Prof dr. Călin Teuțișan	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății