



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii Literare Românești / Master

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			LMX2101 Modul opțional sau disciplină la alegere de la alte masterate din oferta masterală a facultății (3) LMU2102 Tehnici de redactare și editare filologică (3) (în limba română)					
2.2 Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Alex Goldis					
2.3 Titularul activităților de curs practic			Conf. univ. dr. Alex Goldis					
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DA
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestrul al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3		Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42		Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:						ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						50
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						30
Tutoriat						30
Examinări						3
Alte activități: Consultații						2
3.7 Total ore studiu individual	140					
3.8 Total ore pe semestru	182					
3.9 Numărul de credite	7					

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Redactarea prealabilă a unei lucrări cu caracter științific (lucrare de licență etc.)
4.2 de competențe	Cunoștințe elementare teoretice și practice în domeniul redactării de lucrări științifice.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1 De desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu tablă, audio-CD, laptop, fotocopii, cărți.
5.2 De desfășurare a cursurilor practice	Sala de curs dotată cu tablă și cu video-proiector.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Însușirea unor informații fundamentale și relevante de ordin metodologic, obligatorii în procesul de elaborare a unei lucrări științifice, respectiv de comunicare științifică. C2 Cunoașterea de către studenți a tendințelor actuale în cercetarea științifică, a tehnicilor de elaborare a unei lucrări științifice.
	C3 Deprinderea și consolidarea unor competențe de redactare a instrumentelor de lexicografie literară C4 Inițierea în practicile și normele de realizare a edițiilor filologice, critice și diplomatice.
Competențe transversale	CT1 Deprinderea normelor în vigoare de prezentare și de redactare a unei lucrări științifice. CT2 Deprinderea instrumentarului clasic și informatic de documentare. CT3 Capacitatea de a elabora și prezenta o lucrare științifică. CT4 Perfecționarea și eficiența comunicării discursive. CT5 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT6 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inițierea studenților în tehnicile de redactare și editare specifice practicii de cercetare.</li> <li>Însușirea unor informații fundamentale și relevante de ordin metodologic obligatorii în procesul de elaborare a unei lucrări științifice, respectiv de comunicare științifică.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea de către studenți a tendințelor actuale în cercetarea științifică, a tehnicilor de elaborare a unei lucrări științifice, a normelor de redactare și de prezentare a unei lucrări științifice (scrise și orale).</li> <li>Deprinderea studenților cu instrumentarul de cercetare.</li> <li>Însușirea normelor standardizate de constituire și folosire a bazelor de date.</li> <li>Consolidarea unor competențe elementare de utilizare și redactare a instrumentelor de lexicografie literară (articole de dicționar literar).</li> <li>Familiarizarea studenților cu practicile și normele edițiilor filologice, critice și diplomatice.</li> <li>Aprofundarea conceptelor și instrumentelor cercetării cantitative.</li> <li>Implicarea studenților în elaborarea unor proiecte personale de modelizare a datelor obținute prin investigații cantitative.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei, precizarea cerințelor disciplinei și a formulei de evaluare. Obiectivele cursului și ale disciplinei.	Expunerea, explicația, exemplificarea, dialogul.	



2. Noțiuni introductive referitoare la istoria și practicile editoriale (ediții diplomatice, ediții critice, ediții genetice).	Prelegere, exemplificare, problematizare.	
3. Modele de ediții critice : edițiile definitive publicate de Fundația pentru Literatură și Artă ; edițiile de opere complete publicate de Editura Minerva ; seria de Opere fundamentale editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă.	Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint. Prelegere, exemplificare.	
4. Proiecte de cercetare științifică. Redactarea unui proiect doctoral. Elemente de etică și integritate academică.	Expunerea, explicația, exemplificarea, dialogul.	
5. Finanțarea cercetării. Oportunități de finanțare pentru debutanți (proiecte doctorale, subvenționarea cercetării independente, burse, subsidii, granturi). Redactarea unei aplicații în vederea finanțării. Elemente de etică și integritate academică.	Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint. Prelegere, exemplificare	
6. Reviste academice (I). Identificarea oportunităților de publicare. Tipuri de publicații în domeniul studiilor literare (reviste culturale, reviste științifice, reviste indexate, publicații on-line, open access, etc.).	Prelegere, exemplificare, problematizare. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
7. Reviste academice (II). Publicații academice „pirat” (predatory publishing). Propunerea unui articol (notă, recenzie, studiu tematic).	Prelegere, exemplificare, problematizare. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
<p>Bibliografie:</p> <p>***, <i>Les Manuscrits de Madame Bovary</i>, <a href="http://www.bovary.fr">http://www.bovary.fr</a> consultat: 15.01.2018.</p> <p>***, <i>Predatory publishing</i>, <a href="http://jefferson.libguides.com/c.php?g=250298&amp;p=1666257">http://jefferson.libguides.com/c.php?g=250298&amp;p=1666257</a>, consultat: 15.01.2018.</p> <p>***, Secțiunea „Critique génétique” din cadrul <i>Atelier Fabula</i> <a href="http://www.fabula.org/atelier.php?G%26acute%3Bn%26acute%3Btique">http://www.fabula.org/atelier.php?G%26acute%3Bn%26acute%3Btique</a>, consultat: 15.01.2018.</p> <p>***, Secțiunea „Edition” din cadrul <i>Atelier Fabula</i> <a href="http://www.fabula.org/atelier.php?Edition">http://www.fabula.org/atelier.php?Edition</a>, consultat: 15.01.2018</p> <p>Escarpit, Robert, <i>De la sociologia literaturii la teoria comunicării</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980.</p> <p>Foucault, Michel, <i>Ordinea discursului</i>, București, Editura Eurosong Book, 1998.</p> <p>Almuth Grésillon, <i>Eléments de critique génétique - Lire les manuscrits modernes</i>, CNRS, 2016.</p> <p>Gherghel, Nicolae, <i>Cum să scriem un articol științific</i>, București, Editura Științifică, 1996.</p> <p>Irmscher, William, F., <i>The nature of literature</i>, Holt, Rinehart and Winston, Inc., New York, Chicago, San Francisco, Atlanta, Dallas, Montreal, Toronto, 1975.</p> <p>Piper, Andrew, <i>Dreaming in books : the making of the bibliographic imagination in the Romantic age</i>, Chicago – London, The University of Chicago Press, 2009.</p> <p>Rovența-Frumușani, Daniela, <i>Semiotica discursului științific</i> (Biblioteca de științe. Științe ale limbii), București, Editura Științifică, 1995.</p> <p>Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text</i>, Iași, Polirom, 2007.</p> <p>Vaidhyanathan, Siva, <i>Copyrights and Copywrongs: The Rise of Intellectual Property and How It Threatens Creativity</i>, NYU Press, 2001.</p> <p>Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist</i>, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002.</p>		
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații



<p>În cadrul seminarului, studenții vor desfășura activități practice, vizând angajarea lor în proiecte editoriale și de cercetare filologică/ lexicografică, precum și participarea lor la manifestări științifice.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Asistențe la manifestări științifice din Facultate (pentru un total de 8 ore semestriale)</b>, confirmate prin atestat completat de masteranzi și semnat de profesorii organizatori ai manifestărilor (formularul de atestat va fi distribuit masteranzilor la începutul semestrului). Masteranzii vor asista la susțineri de teze de doctorat în domeniul Studiilor literare, la susțineri de referate de doctorat în cadrul Catedrei, la sesiuni științifice și la conferințe invitate în domeniul Studiilor literare românești.</li> <li><b>Stagii de practică în edituri, biblioteci, departamente ale Facultății, departamente ale Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (pentru un total de 20 de ore semestriale)</b>, pentru care se va elibera un atestat, la sfârșitul semestrului, de către instituția unde s-a efectuat stagiul. Masteranzii vor primi la prima întâlnire de tutorat o listă a ofertelor de stagiul și vor comunica în termen de 2 săptămâni tutorelui opțiunile lor.</li> </ol>	<p>Activ-participative</p>	
<p><b>Bibliografie:</b> Dat fiind specificul acestui seminar, nu se impune consultarea unor surse bibliografice.</p>		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socioeconomic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Școlar Județean Cluj ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România), Editura Casa Cărții De Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudine în însușirea cunoștințelor practice legate de realizarea aparatului de referințe și a bibliografiei unei lucrări științifice. Capacitatea de folosire adecvată a semnelor de corectură tipografică.	<b>Lucrare scrisă (recenzie științifică, aplicație de proiect de cercetare)</b>	2/3



10.5 Seminar	Angajarea în proiecte editoriale și de cercetare filologică/ lexicografică. Participarea la manifestări științifice.	<b>Dosar de practică.</b> Studenții vor depune la finalul semestrului la tutorele disciplinei un dosar de practică ce va conține următoarele componente obligatorii (absența uneia dintre componente atrage după sine un calificativ nesatisfăcător la nota finală): a. Atestatul de practică, completat de instituția unde s-a efectuat practica. b. Atestatul de asistență la activități de cercetare universitară (neîndeplinirea tuturor celor 8 ore de asistență atrage după sine scăderea notei finale). c. Un raport de stagiul de minimum 8000 de semne, în care masterandul va expune și aprecia experiența din cadrul stagiului.	1/3
10.7 Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"><li>însușirea corectă a normelor în vigoare de prezentare și de redactare a unei lucrări științifice;</li><li>deprinderea instrumentarului clasic și informatic de documentare;</li><li>utilizarea informației teoretice în aplicații practice (proiecte de cercetare, proiecte editoriale etc.).</li></ul>			

Data completării 5 martie 2024	Semnătura titularului de curs  Conf. univ. dr. Alex Goldis	Semnătura titularului de seminar  Conf. univ. dr. Alex Goldis
Data avizării în departament 7 martie 2024	Semnătura directorului de departament  Prof dr. Călin Teuțișan	
Data avizării la Decanat 02.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății