



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură ucraineană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLU3161 Literatură ucraineană sec. XIX – I (în limbile ucraineană și română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mihaela HERBIL							
2.3 Titularul activităților de seminar	–							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	–
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	–
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					33
Tutoriat					–
Examinări					2
Alte activități.....					7
3.7 Total ore studiu individual	154				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cunoștințe elementare de literatură și de teorie literară
4.2 de competențe	• Cunoștințe de bază privind direcții de dezvoltare a literaturii ucrainene a secolului al XIX-lea

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu tablă, laptop, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	–

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba ucraineană.</p> <p>C3. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii ucrainene și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Familiarizarea cu literatura ucraineană a secolului al XIX-lea, cu principalii reprezentanți și curentele literare: romantismul și realismul.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Contextualizarea procesului literar ucrainean a secolului al XIX-lea, în principal, a condițiilor istorice de dezvoltare;Dezvoltarea deprinderilor de a urmări evoluția și particularitățile literaturii secolului al XIX-lea. Rolul lui Taras H. Șevcenko, M. Starytșkyi, L. Hlibov, S. Rudanskyi, M. Vovciok, A. Svydnytșkyi, Iu. Fedikovyci, I. Neciui-Levytșkyi și alții în dezvoltarea literaturii ucrainene;Formarea abilităților de analiză a unei opere lirice; în cazul prozei – evidențierea bogăției tematiche, ideatice, precum și a multitudinii de genuri literare;Biografia comparatistă a unui curent literar sau a unei teme (romantismul și realismul european / romantismul și realismul ucrainean);Cunoașterea operelor celor mai importanți reprezentanți ai celor două curente (lirica lui Taras Șevcenko, proza lui I. Neciui-Levytșkyi, romanul lui Panas Myrnyj).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Procesul literar ucrainean al secolului al XIX-lea. Romantismul – premise, apariție, particularități	Expunere; curs interactiv; Lectura unor fragmente din opere	
2. Taras Șevcenko – poet național și universal (I)	Expunere; curs interactiv; Lectura unor fragmente din opere	
3. Taras Șevcenko – poet național și universal (II)	Expunere; curs interactiv; Lectura unor fragmente din opere	
4. Taras Șevcenko – proza, dramaturgia	Expunere; curs interactiv; Lectura unor fragmente din opere	
5. Viața și opera lui Marko Vovciok	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
6. Literatura ucraineană realistă (a doua jumătate a secolului al XIX-lea)	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
7. Viața și creația literară a prozatorului și romancierului Ivan Neciui-Levytșkyi	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
8. Ivan Neciui-Levytșkyi – reprezentantul realismului etnografic	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
9. Activitatea lingvistică și literară a lui Boris Hrinchenko. <i>Словарь української мови (Dicționarul Limbii Ucrainene)</i> .	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
10. Panas Myrnyi – parcurs biografic	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
11. Bogăția tematică a operei lui Panas Myrnyi	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
12. Realismul psihologic al romanului lui Panas Myrnyi	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
13. Opera literară a lui Iurii Fedkovyci. Multitudinea tematică	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	



14. Ivan Karpenko-Karyj – prozator, romancier, dramaturg	Expunere; curs interactiv; lectura unor fragmente din opere	
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • П.П. КОНОНЕНКО, <i>Дніпрова хвиля. Хрестоматія творів</i>, Київ, Освіта, 1994; • Н.Й. ЖУК, В.М. ЛЕСИНА, <i>Історія української літератури кінця XIX- початку XX ст.</i>, Київ, Вища школа, 1989; • І. НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ, <i>Твори</i>, Київ, Дніпро, 1999; • ДЕЙ В.В. <i>Українська література</i>, Київ, Вища школа, 1999; • Pavlo ZAITĖV, <i>Viața lui Taras Șevcenko</i>, în 2 vol. în trad. lui Corneliu Irod, RCR Print, București, 2013; • Павло ЗАЙЦЕВ, <i>Життя Тараса Шевченка</i>, Київ, Мистецтво, 1994; • Тарас Г. ШЕВЧЕНКО, <i>Повне зібрання творів у 6-ти томах</i>, Київ, 1963; • Панас МИРНИЙ, <i>Хіба ревуть воли як ясла повні?</i>, Київ, 1954; • Сергій ЄФРЕМОВ, <i>Історія українського письменства</i>, Київ, Femina, 1995; • Борис СТЕПАНИШИН, <i>Українська література/9</i>, Київ, Освіта, 2001; • ***<i>Українська література XIX поч. XX ст. Хрестоматія</i> за ред. К. Федоренка, Київ, 1998; • ***<i>Українські письменники та їхні твори/10</i>, Харків, Ранок, 2009. 		
8.2 Seminar	—	Observații
—	—	
Bibliografie: <p>—</p>		


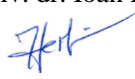

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București; Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava; Universitatea Națională „Taras H. Șevcenko” din Kiev (Ucraina); Universitatea „Iurii Fedkovyci” din Cernăuți (Ucraina); Universitatea Jagiellonă (Polonia); LM Universität München (Germania); Universitatea din Viena (Austria). • În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul / specializarea are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. Accenture Industrial Software Solutions S.A. Cluj; 2. Redacțiile periodice Uniunii Ucrainenilor din România; 3. Poliția de Frontieră.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea importanței disciplinei studiate și a legăturii acesteia cu alte discipline conexe; • Aspecte de atitudine: conștiinciozitate, studiul individual și în grup; • Însușirea cunoștințelor de literatură ucraineană. 	Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10.	100%
10.5 Seminar	—		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte ale literaturii ucrainene, le recunoaște și le definește; • 2. Studentul a citit principalele opere analizate; • 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra literaturii secolului al XIX-lea. 			



Data completării 03.04.2024	Semnătura titularului de curs Lector univ. dr. Mihaela Herbil 	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament Conf. univ. dr. Ioan Herbil 	
Data avizării la Decanat 17.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății