



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Scandinave
1.4 Domeniul de studii	Limba și Literatură
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura norvegiană – limba și literatura română/maghiară/modernă (engleză, franceză, germană, rusă, italiană, spaniolă, coreeană, finlandeză, japoneză, chineză, ucraineană) latină/greacă veche/ ebraică/ Literatură universală și comparată

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea / codul disciplinei	LLN 4162 LIMBĂ NORVEGIANĂ- Stil și structură (limba de predare română și norvegiană)						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect.univ.dr. Ioana-Andreea Mureșan (vacant)						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Diana Lățug (vacant)						
2.4. Anul de studiu:	II	2.5. Semestru 1	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut DS Obligativitate DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități.....					12
3.7. Total ore studiu individual	72				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	• Analiză, sinteză, stăpânirea conceptelor de analiză literară.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector și software adecvat –Power Point
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar dotată cu tablă, laptop, videoproiector și software adecvat –Power Point

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
-------------------------	--



	<p>C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A.</p> <p>C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.</p> <p>--- Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel A1-B1 (* B 2); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel A1-B1 (* B 2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</p> <p>--- Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris la nivel A1-B1 (* B 2) și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>--- Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel A1-B1 (* B 2) și de traduceri de dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice</p> <p>--- Producerea de texte scrise și orale la nivel la nivel A1-B1 (* B 2) coerente, corecte și fluente, adaptate contextului și domeniului de interes</p>
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>-Înțelegerea limbii scrise și a celei vorbite</p> <p>-Analiză de text de dificultate crescută</p> <p>-Aprofundarea competențelor studenților în materie de traducere literară norvegiană, în general, și înțelegere a conceptelor culturale nordice.</p>
7.2. Obiective specifice	<p>1. Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <p>- Îmbogățirea vocabularului și cunoștințelor gramaticale</p> <p>2. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, fenomene literare și lingvistice, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <p>- Analiza de texte</p> <p>- Realizarea de conexiuni între elementele literare studiate</p> <p>- Capacitatea de analiză și sinteză a fenomenelor literare din spatiul scandinav</p>

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1. Prezentarea structurii cursului și a bibliografiei. Kenning și heiti. Metaforă și mit.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 2. Mituri nordice. Edda veche. Edda nouă. Analiza de stil.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 3. Legătura dintre mitologie și literatura populară. Mit și legendă. Motive mitice în literatura populară.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 4. Ademenirea în munte în <i>Peer Gynt</i> . Corespondențe mitice nordice la Henrik Ibsen. Motive specifice.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 5. Ademenirea în munte în <i>Bygmester Solness</i> . Corespondențe mitice nordice la Henrik Ibsen.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 6. Ademenirea în munte în <i>Is-slottet</i> de T. Vesaas. Analiză stilistică.	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 7. Ademenirea în munte în <i>Kristin Lavransdatter</i> de Sigrid Undset. Concluzii	Prelegere participativă, dezbatere, dialog, expunere, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> Ibsen, Henrik: <i>Peer Gynt</i> în Ibsen, Henrik <i>Samlede verker</i>, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 2006. Ibsen, Henrik, <i>Bygmester Solness</i>, în Ibsen, Henrik <i>Samlede verker</i>, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 2006. Kernbach, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, Editura Enciclopedică, București, 1989. 		



- Lie, Jonas, *Troll*, in Andersen, Leif Anker o.a. (red.), *Spor. Tekster*, Cappelen, Oslo, 1991.
- Munch, P.A., *Norrøne guder og heltesagn*, Universitetsforlaget, 1967
- Sturlason, Snorre, *Den Yngre Edda*, Det norske Samlaget, Oslo, 1973.
- Tomescu Baci, Sanda, *Per Gynt și miturile nordice*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2001.
- Undset, Sigrid: *Kristin Lavransdatter*, Aschehoug, Oslo, 2011.
- Vesaas, Tarjei: *Is-slottet*, Gyldendal, Oslo, 2007.
- *** *Mitologia nordică*, Editura enciclopedică, București, 1992.
- *** *Trei saga islandeze*, Ed. Eminescu, Bucuresti, 1980.

8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1. Prezentarea structurii seminarului și a bibliografiei. Kenning și heiti. Metaforă și mit.	Dezbateri, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 2. Mituri nordice. Edda veche. Edda nouă. Analiza de stil.	Dezbateri, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 3. Legătura dintre mitologie și literatura populară. Mit și legendă. Motive mitice în literatura populară.	Dezbateri, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 4. Ademenirea în munte în <i>Peer Gynt</i> . Corespondențe mitice nordice la Henrik Ibsen. Elemente specifice stilului.	Dezbateri, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 5. Ademenirea în munte în <i>Bygmester Solness</i> . Corespondențe mitice nordice la Henrik Ibsen.	Dezbateri, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 6. Ademenirea în munte în <i>Is-slottet</i> de T. Vesaas.	Dezbateri, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Tema 7. Ademenirea în munte în <i>Kristin Lavransdatter</i> de Sigrid Undset. Jonas Lie: <i>Troll</i> . Concluzii	Dezbateri, dialog, exemplificare, Powerpoint, mijloace audio-video	2 ore
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • Ibsen, Henrik: <i>Peer Gynt</i> în Ibsen, Henrik <i>Samlede verker</i>, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 2006. • Ibsen, Henrik, <i>Bygmester Solness</i>, în Ibsen, Henrik <i>Samlede verker</i>, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo, 2006. • Kernbach, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, Editura Enciclopedică, București, 1989. • Lie, Jonas, <i>Troll</i>, in Andersen, Leif Anker o.a. (red.), <i>Spor. Tekster</i>, Cappelen, Oslo, 1991. • Munch, P.A., <i>Norrøne guder og heltesagn</i>, Universitetsforlaget, 1967 • Sturlason, Snorre, <i>Den Yngre Edda</i>, Det norske Samlaget, Oslo, 1973. • Tomescu Baci, Sanda, <i>Per Gynt și miturile nordice</i>, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2001. • Undset, Sigrid: <i>Kristin Lavransdatter</i>, Aschehoug, Oslo, 2011. • Vesaas, Tarjei: <i>Is-slottet</i>, Gyldendal, Oslo, 2007. • *** <i>Mitologia nordică</i>, Editura enciclopedică, București, 1992. • *** <i>Trei saga islandeze</i>, Ed. Eminescu, Bucuresti, 1980. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în domeniu în alte centre universitare internaționale și din Norvegia. În România Universitatea Babeș-Bolyai este singura instituție de învățământ superior unde se predă limba și literatura norvegiană la nivel licență. Absolvenții secției de limbă și literatură norvegiană pot deveni profesori sau să lucreze în diferite domenii, precum jurnalism, în birouri de traduceri, la edituri etc. În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare cu reprezentanții asociațiilor profesionale, mediul socio-economic și mediul cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoaștere, înțelegere și redare;	- portofoliu/colocviu	50%


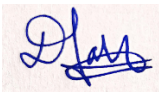




UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

	<ul style="list-style-type: none">- abilitatea de explicare și interpretare;- rezolvarea completă și corectă a cerințelor.	-producerea de texte scrise, corecte și fluente, adaptate contextului și domeniului de interes	
10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none">- cunoaștere și înțelegere și redare;- abilitatea de explicare și interpretare;	<ul style="list-style-type: none">- portofoliu/colocviu-activității aplicative: redactarea de eseuri, traduceri de dificultate redusă	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ol style="list-style-type: none">1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;2. Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat;3. Minim nota 5 la fiecare componentă, curs și seminar.			

Data completării 01.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 15.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății