

Nr. Crt.	Licență	Nr. Matricol	Titlul lucrării de licență limba și literatura norvegiană A	Numele și prenumele cadrului didactic coordonator	DATA
1	NO-EN	185/NO	ELEMENTE RECURENTE N BASME. COMPARAȚIE A CARACTERISTICILOR BASMELOR SCANDINAVE ȘI ROMÂNEȘTI	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU	03.07.2020
2	NO-EN	224/NO	UNIUNEA DINTRE CELE TREI REGATE NORVEGIA, SUEEDIA ȘI DANEMARCA ȘI INFLUENȚA ACESTEIA ASUPRA LIMBII NORVEGIENE	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
3	NO-EN	255/NO	NORA HELMER-PERSPECTIVA ASUPRA UNEI EROINE FEMINISTE	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU	03.07.2020
4	NO-EN	256/NO	ECOCRITICA ȘI POSTMODERNISMUL-O ANALIZĂ A ROMANULUI <i>ISTORIA ALBINELOR</i> DE MAJA LUNDE	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
5	NO-EN	257/NO	ELEMENTE CREȘTINE ÎN TRILOGIA <i>KRISTIN LAVRANSDATTER</i> DE SIGRID UNSET	Conferențiar dr. ROXANA-EMA DREVE	03.07.2020
6	NO-EN	260/NO	CE SEMNIFICAȚIE ARE „SAMNORSK” ÎN NORVEGIA ZILELOR NOASTRE	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU/ Lector dr. FARTEIN TH. OVERLAND	03.07.2020
8	NO-EN	261/NO	ELEMENTE TABU ÎN CĂRȚILE PENTRU COPII ALE LUI GRO DAHLE	Conferențiar dr. ROXANA-EMA DREVE	03.07.2020
9	NO-EN	264/NO	CRITICA SOCIALĂ ÎN PROZA SCURTĂ A LUI ALEXANDER KIELLAND	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
11	NO-EN	266/NO	FRUMUȘEA PEISAJULUI NORVEGIAN- INSPIRAȚIE PENTRU POEȚI	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
13	NO-EN	267/NO	ÎNVĂȚAREA STATISTICĂ ȘI SINTAXA: ARGUMENT PENTRU ROLUL TEORIEI MARKOV ÎN UTILIZAREA ȘI DEZVOLTAREA LIMBAJULUI	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU/ Lector dr. FARTEIN TH. OVERLAND/Lector dr. IMOLA AGNES FARKAS	03.07.2020
14	NO-EN	269/NO	CONSTRUCȚIA EULUI ÎN ROMANELE <i>LA FURAT DE CAI</i> ȘI <i>BLESTEM CURGEREA TIMPULUI</i> DE PER PETERSON	Conferențiar dr. ROXANA-EMA DREVE	03.07.2020
15	NO-EN	272/NO	HENRIK IBSEN ȘI EXISTENȚIALISMUL: AUTENTICITATE EXISTENȚIALĂ ÎN <i>BRAND</i>	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
16	NO-EN	273/NO	IDEOLOGIA PERIOADEI VIKINGE ILUSTRATA PRIN TREI PERSPECTIVE: ISTORIE, SAGA ȘI SERIALUL TV „THE LAST KINGDOM”	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020

17	NO-EN	275/NO	EDVARD MUNCH: EXPRESIE ȘI ECFRAZA, O ANALIZĂ A INFLUENȚEI PICTORULUI ASUPRA CULTURII ȘI SOCIETĂȚII NORVEGIENE	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
18	NO-EN	276/NO	PROBLEME ÎN INTERPRETARE: DE LA LITERATURA NORVEGIANĂ TIMPURIE LA OPERE LUI IBSEN <i>GJENGANGERE</i> ȘI <i>ET DUKKEHJEM</i> ȘI LA ROMANUL <i>SULT</i> DE KNUT HAMSUN	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU/ Lector dr. FARTEIN TH. OVERLAND	03.07.2020
19	NO-EN	280/NO	AMALIE SKRAM ȘI STATUTUL FEMEII ÎN SECOLUL AL XIX-LEA: O ANALIZĂ A ROMANELOR <i>CONSTANCE RING</i> ȘI <i>LUCIE</i>	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
20	NO-LC	288/NO	TEATRUL POSTDRAMATIC A LUI JON FOSSE ȘI TEATRUL DE AVANGARDĂ DIN NORVEGIA: DEMOCRATIZAREA EXPRESIEI	Lector dr. RALUCA RĂDUȚ	03.07.2020
21	NO-JA	287/NO	ELEMENTE NARATIVE ORIGINALE ÎN ROMANUL POLIȚIST <i>JERNVOGNEN</i> , DE STEIN RIVERTON	Conferențiar dr. ROXANA-EMA DREVE	03.07.2020
22	NO-EN	279/NO	ROLUL FEMEII ÎN FORRÅDT DE AMALIE SKRAM ȘI JENNY DE SIGRID UNSET	Lector dr. DUINEA RALUCA-DANIELA	02.07.2021
23	NO-CH	293/NO	„ÎN CĂUTAREA SINELUI. O ANALIZĂ A ROMANULUI „PAN” AL LUI KNUT HAMSUN”	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
24	NO-EN	294/NO	NATURA VERSUS CULTURA - TRADIȚIE VERSUS CIVILIZAȚIE: O ANALIZĂ COMPARATIVĂ ECOCRITICĂ A ROMANELOR „PAN” ȘI „RODUL PĂMÂNTULUI” DE KNUT HAMSUN	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
25	NO-EN	297/NO	ROLUL DETECTIVULUI ÎN OPERA LITERARĂ A LUI JO NESBØ. DESPRE HARRY HOLE	Lector dr. DUINEA RALUCA-DANIELA	02.07.2021
26	NO-EN	259/NO	NARATORUL NAIV ÎN „NAIV.SUPER” ȘI „TATT AV KVINNEN” DE ERLEND LOE	Conferențiar dr. DREVE ROXANA-EMA	02.07.2021
27	NO-EN	299/NO	VISUL PENTRU LIBERTATE. O ANALIZĂ LITERARĂ A COLECȚIEI DE NUVELE <i>KVINNEAKVARIET</i> DE BJØRG VIK	Profesor dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
28	NO-EN	301/NO	ASKELADDEN ÎN BASMELE NORVEGIENE	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
29	NO-EN	303/NO	VIKINGI-ÎNȚRE MIT ȘI REALITATE	Lector dr. DUINEA RALUCA-DANIELA	02.07.2021
30	NO-EN	304/NO	LIMBAJUL LINIȘȚII	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
31	NO-EN	305/NO	SENZUALITATE, SEXUALITATE ȘI INFIDELITATE - O ANALIZĂ ASUPRA TEMA, <i>DET GRÅDIGE HJERTE</i> ȘI <i>BREV TIL EN ELSKER</i> DE BJØRG VIK	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
32	NO-EN	310/NO	APROPIEREA DE SPAȚIU CU AJUTORUL CARTOGRAFIEI LITERARE DIN PRIMA PARTE A TRIOLOGIEI LUI LARS SAABYE CHRISTENSEN, <i>BYENS SPOR</i> : EWALD OG MAJ	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021

33	NO-EN	316/NO	TEMA MORALITĂȚII ÎN ROMANELE LUI AMALIE SKRAM ȘI CHRISTIAN KROHG	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
34	NO-FI	321/NO	IMPORTANȚA LITERATURII SAGA DIN EVUL MEDIU PÂNĂ ÎN PREZENT	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU	02.07.2021
35	NO-SP	212/NO	PORTRETIZAREA RĂULUI ÎN BASMELE NORVEGIENE	Conferențiar dr. DREVE ROXANA	02.07.2021
36	NO-SP	332/NO	SĂRĂCIA CA INFLUENȚĂ ÎN LITERATURA MODERNISTĂ TIMPURIE ÎN NORVEGIA - O ANALIZĂ A ROMANULUI "FOAMEA" DE KNUT HAMSUN ȘI A ROMANULUI "STUDENTI ȚĂRANI" DE ARNE GARBORG	Lector dr. DUINEA RALUCA-DANIELA	02.07.2021
37	NO-EN	335/NO	ȘAMANISM ȘI SPIRITUALITATE ÎN CULTURASAMI ȘI CEA NORVEGIANĂVECHE	Conferențiar dr. ROXANA DREVE Lector ØVERLAND FARTEIN THORSEN	01.07.2022
40	NO-EN	338/NO	LITERATURA ȘI ARTA ÎN ROMANELE „PAN” ȘI „JENNY”	Lector dr. DUINEA RALUCA-DANIELA	01.07.2022
43	NO-EN	339/NO	RESCRIEREA MITURILOR NORDICE DESPRE GJENGANGERE LA HENRIK IBSEN ȘI JON FOSSE CRIMĂ ȘI IDENTITATE - LUPTA FEMEII SPRE	Conferențiar dr. ROXANA DREVE Lector ØVERLAND FARTEIN THORSEN	01.07.2022
46	NO-EN	340/NO	REGĂSIREA SINELUI ÎN ROMANUL LUI UNNI LINDELL SCUFIȚA ROȘIE	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
49	NO-EN	343/NO	PERSPECTIVE LITERARE FEMINISTE LA HENRIK IBSEN, HANNE ØRSTAVIK ȘI STEF SMITH	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
52	NO-EN	344/NO	POZIȚIA FEMEII ÎN REALISM ȘI NATURALISM – O ANALIZĂ A PIESEI DE TEATRU O CASĂ DE PĂPUȘI , SCRISĂ DE HENRIK IBSEN ȘI A ROMANULUI TRĂDAT , SCRIS DE AMALIE SKRAM	Lector dr. RALUCA DUINEA	01.07.2022
55	NO-EN	349/NO	SCALDUL ȘI POEZIA SCALDICĂ ÎN MITOLOGIE ȘI SAGAS NORDICE	Conferențiar dr. ROXANA DREVE Lector ØVERLAND FARTEIN THORSEN	01.07.2022
57	NO-FI	352/NO	CUM ÎL CITIM ASTĂZI PE KNUT HAMSUN	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022

60	NO-GE	323/NO	INTERTEXTUALITATE ȘI METATEXTUALITATE ÎN <i>ARV OG MILJØ</i> DE VIGDIS HJORTH – O ANALIZĂ A REFERINTELOR DIN SPAȚIUL SCANDINAV	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
70	NO-RO	356/NO	MOTIVUL ADEMENIRII ÎN MUNTE. DUALITATEA SIMBOLISTICII MUNTELUI ÎN LITERATURA SCANDINAVĂ DE LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA PÂNĂ ÎN PREZENT	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
72	NO-SP	358/NO	RELAȚIA DINTRE SOCIETATE ȘI INDIVID ÎN <i>THOMAS FS SISTE NEDTEGNELSER TIL ALMENHETEN</i> DE KJELL ASKILDTSEN	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
74	NO-SP	360/NO	IMPLICAREA PERSONAJELOR SECUNDARE ÎN DEZVOLTAREA CARACTERULUI PERSONAJELOR PRINCIPALE. DEZVĂLUIREA ADEVĂRULUI ÎN <i>O CASĂ DE PĂPUȘI, STRIGOII ȘI RAȚA SĂLBATICĂ</i>	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
76	NO-SP	361/NO	IDENTITATE ȘI BOALĂ ÎN <i>HERMAN ȘI MASKEBLOMSTFAMILIEN</i>	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
77	NO-SP	364/NO	PEER GYNT ȘI LOKE: DOI FARSORI AI NORDULUI	Profesor dr. SANDA TOMESCU BACIU Conferențiar dr. ROXANA DREVE	01.07.2022
79	NO-CO	367/NO	DEZVOLTAREA CONJUGĂRII VERBELOR, DE LA LIMBA NORDICĂ VECHĂ LA NORVEGIANA MODERNĂ	Conferențiar dr. ROXANA DREVE; Lector STRĂIN TERJE WAGENER	05.07.2023
81	NO-EN	368/NO	Conceptul de identitate în secolul al XXI-lea în literatura migrației și în filmul norvegian	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	05.07.2023
82	NO-EN	371/NO	ÎNȚRE SAGA REGILOR ȘI ODINSBARN DE SIRI	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	05.07.2023
84	NO-EN	375/NO	Idealul feminin reprezentat în realismul norvegian	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	05.07.2023
85	NO-EN	377/NO	Norvegia în nordic noir: o analiză a societății norvegiene în romanele "Pasărea cu piept roșu" și "Omul de zăpadă" de Jo Nesbø	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	05.07.2023
86	NO-EN	378/NO	MITURI ȘI FILME- ÎNȚRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE	Lector dr. IOANA MUREȘAN	05.07.2023
87	NO-EN	389/NO	Askeladden în cultura norvegiană	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	05.07.2023
88	NO-EN	387/NO	Basmele populare ca element constitutiv al identității norvegiene	Lector dr. IOANA MUREȘAN	05.07.2023
89	NO-EN	388/NO	Deconstruirea stereotipurilor de gen: o analiză a experienței interioare feminine la Bjørg Vik	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	05.07.2023
90	NO-EN	390/NO	Legătura dintre dezvoltarea limbajului la copii, utilizarea dialectelor și a fenomenului de marginalizare a limbii Nynorsk	Lector dr. IOANA MUREȘAN Lector STRĂIN TERJE WAGENER	05.07.2023
92	NO-FR	392/NO	Tema morții în cărțile ilustrate ale lui Stian Hole	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	05.07.2023

93	NO-GE	393/NO	Giuvaie si ruine enigmatice. Romantismul negru in arta si literatura scandinavă	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	05.07.2023
94	NO-GE	395/NO	Literatura norvegiană în perioada creștinării. O paralelă între romanul lui Sigrid Undset Olav Aundssøn i Hestviken și creștinismul din secolul al XI-lea	Lector dr. IOANA MUREȘAN	05.07.2023
95	NO-RO	399/NO	Întâlnirea dintre sine și alteritate în proza scurtă norvegiană scrisă între anii 1966 - 2014	Conferențiar dr. ROXANA DREVE; Profesor dr. SANDA TOMESCU-BACIU	05.07.2023
97	NO-RU	400/NO	VARIAȚIA LINGVISTICĂ ÎN NORVEGIA	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	05.07.2023
98	NO-SP	401/NO	Literatura și identitatea națională a Norvegiei după 1814	Lector dr. IOANA MUREȘAN	05.07.2023
99	NO-SP	402/NO	INFLUENȚA LUI NIETZSCHE ASUPRA SCRIERII LUI HAMSUN	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	05.07.2023
100	NO-EN	411/NO	O cercetare comparativa a articolului in romana si in norvegiana	Lector dr. NORVEGIA TERJE WAGENER	04.07.2024
101	NO-EN	414/NO	A SCĂPA DE ACUZAȚIA DE CRIMĂ: O ANALIZĂ A ANCHETEI POLIȚIENEȘTI ÎN ROMANUL "CASA DE VACANȚĂ"	Lector dr. IOANA MUREȘAN	04.07.2024
102	NO-EN	417/NO	„ Pan” de Knut Hamsun-O comparație între carte și film	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	04.07.2024
103	NO-EN	418/NO	RELAȚIA DINTRE POEZIE ȘI MUZICĂ REFLECTATĂ ÎN OPERA LUI JAN-ERIK VOLD	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	04.07.2024
104	NO-FR	420/NO	“Strigoii” vechi și noi. O abordare a diverselor personaje infantile și a destinelor lor tragice în dramele contemporane ale lui Henrik Ibsen	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	04.07.2024
105	NO-GE	421/NO	Evoluția personajelor și a personalității lor în literatura norvegiană contemporană prin intermediul operelor lui Tore Renberg	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	04.07.2024
106	NO-GE	30/NO	FIGURA OUTSIDERULUI ȘI IZOLAREA SOCIALĂ ÎN OPERA LUI KNUT HAMSUN	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	04.07.2024
107	NO-IT	423/NO	DINCOLO DE GRANIȚELE REALITAȚII. DIMENSIUNI MISTICE ÎN MORGON OG KVELD ȘI OLAVS DRAUMAR DE JON FOSSE	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	04.07.2024
108	NO-IT	324/NO	FEMEIA – LA GRANIȚA DINTRE EA ÎNSĂȘI ȘI SOCIETATEA NORVEGIANĂ PORTRETIZATĂ DE HENRIK IBSEN	Lector dr. IOANA MUREȘAN	04.07.2024
109	NO-JA	424/NO	BASME NORVEGIENE ȘI JAPONEZE CE REFLECTĂ SPIRITUL CULTURILOR	Lector dr. IOANA MUREȘAN	04.07.2024

110	NO-LCM	425/NO	Relațiile sociale în saga medievală din perspectivă contemporană	Conferențiar dr. ROXANA DREVE	04.07.2024
111	NO-Sp	428/NO	Căderea îngerilor în romanul „En tid for alt” („Orice lucru își are vremea lui”) de Karl Ove Knausgård	Lector dr. IOANA MUREȘAN	04.07.2024
112	NO-EN	429/NO	Reprezentări ale mitologiei nordice în literatură	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	04.07.2024
113	NO-EN	430/NO	Căsnicia în realism și postmodernism. O analiză a dramei "O casă de păpuși" (Et dukkehjem) de Henrik Ibsen și a romanului "Nora" de Merete Pryds Helle	Asistent dr. DIANA LĂȚUG	04.07.2024