

Facultatea de Litere
Departamentul de Literatură Comparată
Prof. Corin Braga

Bibliografie pentru concursul de înscriere la doctorat
Iulie și septembrie 2025

Tematică:

1. Cercetarea imaginarului. Principalele teorii: Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Henry Corbin etc. Noile generații: Jean-Jacques Wunenburger, Joel Thomas etc. Imaginarul în epoca postmodernă.

2. Arhetipologie generală. Teorii ale arhetipului: E. Cassirer, C. G. Jung, Lucian Blaga, Mircea Eliade, Gilbert Durand, Northrop Frye etc. Arhetipologia în epoca postmodernă

Bibliografie orientativă:

- Gaston Bachelard, *Psihanaliza focului*, București, Univers, 1989
–, *Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei*, București, Univers, 1995
–, *Aerul și visele. Eseu despre imaginația mișcării*, București, Univers, 1997
–, *Pământul și reveriile voinței*, București, Univers, 1998
Albert Béguin, *Sufletul romantic și visul*, București, Univers, 1972
Lucian Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, București, Humanitas, 1998
Corin Braga, *10 studii de arhetipologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 1989, 2007
–, *De la arhetip la anarhetip*, Iași, Polirom, 2006
Roger Caillois, *Approches de l'imaginaire*, Paris, Gallimard, 1974 ; *Abordări ale imaginarului*, București, Nemira, 2001
Ioan Petru Coulianu, *Eros și magie în Renaștere*, București, Nemira, 1994
Gilbert Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Univers, 1977
–, *Aventurile imaginii. Imaginația simbolică, imaginarul*, București, 1999
–, *Introducere în mitodologie*, Cluj-Napoca, Dacia, 2004
Sigmund Freud, *Interpretarea viselor*, București, Editura Științifică, 1993
Northrop Frye, *Anatomia criticii*, București, Editura Univers, 1972
Carl Gustav Jung, *Arhetipurile și inconștientul colectiv*, București, Editura Trei, 1995
Jean-Jacques Wunenburger, *Filozofia imaginilor*, Iași, Polirom, 2004
–, *Imaginarul*, Cluj-Napoca, Dacia, 2009
–, *Rațiunea contradictorie*, trad. Dorin Ciontescu-Samfireag, ed. Paideia, București, 2006

Examenul de admitere:

1. Examen scris, subiect pe baza bibliografiei de concurs: 2 ore (50% din nota finală).
2. Probă orală constând din prezentarea proiectului de cercetare doctorală, de 3-5 pagini (inclusiv bibliografie) și a CV-ului însoțit de lista de publicații (50% din nota finală).

Date de contact:

e-mail: corinbraga@yahoo.com