

**Facultatea de Litere
Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
Prof. dr. habil. Adrian Papahagi**

**TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI
DE ADMITERE LA DOCTORAT**

– SESIUNEA IULIE ȘI SEPTEMBRIE 2025 –

I. Tematică

- 1. Literatura engleză medievală în contextul ei manuscris;**
- 2. Opera lui William Shakespeare și a contemporanilor săi;**
- 3. Istoria scrierii, cărții, lecturii și bibliotecilor în perioada medievală și modernă timpurie.**

Exemple de abordare (lista este pur orientativă): monografia unui manuscris/grup de manuscrise/text; tradiția textelor în epoca medievală și modernă timpurie; ediție de text în engleza veche/medie/modernă timpurie; receptarea unui/unor autor(i)/text(e) în epocă sau în alte perioade; sursele latine și vernaculare ale textelor; abordare tematică a unui subiect (concept, personaj, tip de text, figură stilistică, practică etc.); opere literare în context liturgic, monastic, politic, istoric etc.; istoria unui tip de carte/text/practică de scriere sau de lectură Evul Mediu și în modernitatea timpurie; aspectele politico-religioase ale unui text/motiv/tip de carte, sau ale unei practici literare/librare; text și imagine în cultura manuscrisă sau în epoca tiparului; istoria unui tip de carte/unei biblioteci.

II. Bibliografie orientativă (disponibilă pe internet și/sau la BCU Cluj):

1. Literatura engleză medievală în contextul ei manuscris:

Goldie, Matthew Boyd. 2003. *Middle English Literature: A Historical Sourcebook*, Oxford: Blackwell.

Hanna, Ralph. 2015. *Editing Medieval Texts: An Introduction, Using Exemplary Materials Derived from Richard Rolle, "Super Canticum" 4*, Liverpool: Liverpool UP.

Horobin, Simon, and Aditi Nafde. 2017. *Pursuing Middle English Manuscripts and Their Texts*, Turnhout: Brepols.

Hellinga, Lotte, and JB Trapp. 2000. *The Cambridge History of the Book in Britain*, Vol. 3: 1400-1557, Cambridge: Cambridge UP.

Richards, Mary P., ed. 1994. *Anglo-Saxon Manuscripts: Basic Readings*. New York: Garland.

Stodnick, Jacqueline, and Renée R. Trilling, eds. 2012. *A Handbook of Anglo-Saxon Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.

2. Opera lui William Shakespeare și a contemporanilor săi:

Bloom, Harold. 1998. *Shakespeare: The Invention of the Human*. New York: Riverhead Books.

Gajowski, Evelyn. 2020. *The Arden Research Handbook of Contemporary Shakespeare Criticism*. London: Bloomsbury.

McDonald, Russ (ed). 2007. *Shakespeare: An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000*. Oxford: Blackwell.

Papahagi, Adrian. 2024. *Shakespeare interpretat de Adrian Papahagi: Titus Andronicus – Hamlet*, 2nd edn. Iași: Polirom.

Shakespeare, William. 2020. *Complete Works* (The Arden Shakespeare). Ed. Ann Thompson, David Scott Kastan, H. R. Woudhuysen, Richard Proudfoot. London: Bloomsbury.

Spurgeon, Caroline. 1935. *Shakespeare's Imagery and What It Tells Us*. Cambridge: Cambridge UP.

3. Istoria scrierii, cărții, lecturii și bibliotecilor în perioada medievală și modernă timpurie:

Bischoff, Bernhard. 1990. *Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages*. Tr. Dáibhi Ó Cróinin, David Ganz. Cambridge: Cambridge University Press.

Clemens, Raymond, and Timothy Graham. 2007. *Introduction to Manuscript Studies*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Eliot, Simon, and Jonathan Rose. 2007. *A Companion to the History of the Book*. Oxford: Blackwell.

Lapidge, Michael. 2005. *The Anglo-Saxon Library*. Oxford: Oxford University Press.

Papahagi, Adrian. 2022. *A Transylvanian Puzzle: Reconstructing Medieval Culture from Manuscript Fragments*. Cluj: Presa Universitară Clujeană.

Pettegree, Andrew, and Arthur der Weduwen. 2021. *The Library: A Fragile History*. London: Profile.

III. Examenul de admitere:

b). examen scris: studiu de document, în legătură cu tematica afișată pe site și cu bibliografia orientativă (50% din notă);

a). prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din notă).

NB: Examenul va avea loc la Facultatea de Litere, Dep. de engleză, Str. Horea 31, et. IV, cab. M1, Cluj, în data de **21 iulie/12 septembrie 2025, începând cu ora 8:00 (scris) și 10:30 (oral)**.

IV. Contact:

adrian.papahagi@ubbcluj.ro

Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj, cab. M1

Centrul de Istoria Cărții și a Textelor, Parcul Hațieganu, Clădirea Juventus, cam. 12