



**PROGRAMA DOCENTE**  
**LMH2104 LENGUA ESPAÑOLA (en español)**  
Curso académico 2025-2026

**1. Datos sobre el programa**

1.1. Institución de enseñanza superior	Universidad Babeș-Bolyai
1.2. Facultad	Facultad de Letras
1.3. Departamento	Lenguas y literaturas romances
1.4. Área de estudios	Lengua y literatura
1.5. Nivel de estudios	Nivel máster
1.6. Programa de estudios/ Calificación	Comunicación multilingüe y multicultural/Máster en Filología
1.7. Forma de enseñanza	Presencial

**2. Datos sobre la asignatura**

2.1. Denominación de la asignatura		LENGUA ESPAÑOLA (en español)				Código de la asignatura		LMH2104	
2.2. Encargado,-a del curso			Lect. univ. dr. Dan Rujea						
2.3. Encargado,-a del seminario / de la clase práctica			-						
2.4. Curso	II	2.5. Cuatrimestre	3	2.6. Tipo de evaluación	EC	2.7. Tipo de asignatura	Contenido	DP	
							Obligatoriedad	Optativa	

**3. Tiempo total estimado (horas por semestre de las actividades docentes)**

3.1. Número de horas por semana	2	de las cuales: 3.2. curso	2	3.3. seminario / clase práctica	-
3.4. Total horas del plan de estudios	28	de las cuales: 3.5. curso	28	3.6 seminario / clase práctica	-
<b>División del tiempo para el estudio individual (EI) y las actividades de aprendizaje autónomo (AA)</b>					<b>horas</b>
Estudio del manual, apuntes del curso, bibliografía, apuntes (AA)					35
Estudio individual en bibliotecas, plataformas electrónicas especializadas y en el terreno					37
Preparación para los seminarios / clases prácticas / laboratorios / proyectos, deberes, trabajos, portafolios y ensayos					36
Tutoría (asesoramiento profesional)					2
Exámenes					2
Otras actividades [Tutoría]					14
<b>3.7. Total horas de estudio individual (SI) y actividades de aprendizaje autónomo (AI)</b>					<b>126</b>
<b>3.8. Total horas por semestre</b>					<b>154</b>
<b>3.9. Número de créditos</b>					<b>6</b>

**4. Requisitos previos (si procede)**

4.1 de currículo	•
4.2 de competencias	• Nivel mínimo A2 de español

Fecha del visto bueno del Decanato:  
Nombre(s), apellido(s) y firma del decano:



## 5. Condições (si procede)

5.1 para el desarrollo del curso	Aula para el curso, proyector, fotocopias, libros, materiales vídeo, revistas, álbumes etc. No es obligatorio asistir a las clases. La participación en el examen no se condiciona por la asistencia a los cursos.
5.2 para el desarrollo del seminario	• -

## 6. Competencias específicas acumuladas

Competencias profesionales/esenciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa reglas gramaticales y ortográficas</li> <li>• busca en bases de datos</li> <li>• consulta fuentes de información</li> <li>• es consciente de la dimensión cultural</li> <li>• actualiza las competencias lingüísticas</li> <li>• sintetiza informaciones</li> <li>• domina las normas lingüísticas</li> <li>• estudia la enseñanza/el aprendizaje de idiomas</li> <li>• traduce textos</li> <li>• utiliza diccionarios</li> <li>• habla más idiomas extranjeros</li> </ul>
Competencias transversales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• es capaz de ostentar competencia intercultural</li> <li>• trabaja en equipo</li> <li>• piensa analíticamente</li> <li>• respeta los valores y las normas culturales</li> <li>• valora la diversidad de las expresiones culturales y artísticas</li> </ul>

## 7. Objetivos de la asignatura (que resultan del apartado de competencias adquiridas)

7.1 El objetivo general de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este curso tiene como objetivo mejorar los conocimientos de cultura general y especializada, que hacen referencia a la cultura y civilización españolas.</li> <li>• El curso tiene una orientación cronológica y ofrece una descripción condensada de los momentos más importantes de la historia de España y su reflejo en la cultura y el arte. Empieza con la época prehistórica, donde se describen obras monumentales como la pintura rupestre, las esculturas megalíticas, continúa con la presentación de los principales períodos históricos (romano, visigodo, árabe, medieval, el descubrimiento de América, etc.) hasta nuestros días.</li> <li>• Asimismo, refuerza algunas nociones de gramática que favorecen la expresión y el uso correctos del español en diferentes contextos de comunicación.</li> </ul>
7.2 Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma habilidades en áreas relacionadas con el estudio del español, como geografía, historia, arte, tradiciones, ciencia, política, religión.</li> <li>• Elaboración de un discurso oral / escrito complejo, rico desde el punto de vista léxico y sintáctico, articulado adecuadamente desde el punto de vista lógico, sobre un tema u otro que hace que el objetivo de investigación dentro de la asignatura.</li> </ul>

## 8. Contenido

8.1 Curso	Métodos de enseñanza	Observaciones
Curso 1. Prehistoria; arte rupestre, arte megalítico.	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 2. La era de las colonizaciones históricas; El arte ibérico.	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	

Fecha del visto bueno del Decanato:  
Nombre(s), apellido(s) y firma del decano:



Curso 3. La conquista romana	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 4. El Reino Visigodo	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 5. La conquista árabe España bajo el dominio árabe (VIII-XV)	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 6. La Reconquista; los reinos cristianos en los siglos X-XIV; Los Reyes Católicos.	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 7. El descubrimiento de América (siglo XV)	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 8. España en los siglos XVI-XVII; la época heroica; la decadencia	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 9. España en el siglo XVIII.	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 10. España en el siglo XIX; la desintegración del imperio español	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 11. España en el siglo XX: Las dictaduras de Primo de Rivera y Franco; la transición a la democracia	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 12. España en el siglo XXI	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 13. Personalidades artísticas de los siglos XX-XXI	Exposición; ejemplos; explicación; diálogo, análisis de texto, ejercicios aplicativos	
Curso 14. Evaluación continua	-	
Bibliografía 1. Artola, Miguel, <i>Historia de España</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1991. 2. Tuñón de Larra, Manuel, <i>Historia de España</i> , Ed. Labor S. A., Barcelona, 1991. 3. Balea, Amalia; Ramos, Pilar, <i>¡Viva la cultura en España!</i> , enClave ELE, Madrid, 2010. 4. Quesada Marco, Sebastián, <i>España-siglo XXI</i> , Edelsa, Madrid, 2016. 5. López Moreno, Cristina, <i>España contemporánea</i> , SGEL, Madrid, 2014. 6. Sobrequés Vidal, <i>Hispania, síntesis de historia de España</i> , Ed. Vicens-Vives, Barcelona, 1979. 7. Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Madrid, SGEL, 2006. 8. Castro Barroso, Natalia, <i>Sin fronteras: taller de civilización</i> , Milano, La Spiga, 2006. 9. Mañá, Jesús, <i>España-tierra entre mares: Cultura y civilización</i> , Madrid, SGEL, 1999. 10. Mora, Carmen, <i>España, ayer y hoy: itinerario de cultura y civilización</i> , Madrid, SGEL, 1995.		

### 9. Relación del contenido de la asignatura con las expectativas de los representantes de la comunidad epistémica, asociaciones profesionales y contratistas representativos del área correspondiente al programa

De conformidad con los estándares de ARACIS, el departamento colabora continuamente con los representantes del ámbito socio-económico y profesional, especialmente con los Institutos "Mihai Eminescu" y "Eugen Pora" de Cluj-Napoca.

Fecha del visto bueno del Decanato:  
Nombre(s), apellido(s) y firma del decano:



## 10. Evaluación

Tipo de actividad	10.1 Criterios de evaluación	10.2 Métodos de evaluación	10.3 Porcentaje de la nota final
10.4 Curso	<ul style="list-style-type: none"><li>- capacidad de respuesta interactiva</li><li>- conocimiento y comprensión</li><li>- dominar, en sentido operacional, el lenguaje especializado</li><li>- la capacidad de explicar e interpretar</li><li>- resolución completa y correcta de los requisitos.</li></ul>	<p>Evaluación continua (en la última clase) - prueba escrita; notas de 1 a 10.</p> <p>Las intervenciones orales en el curso representan 20% de la nota final.</p>	<p>80%</p> <p>20%</p>
10.5 Seminario	-	-	-

### Detalles de organización, gestión de las situaciones excepcionales:

La participación en el examen no es condicionada por asistencia mínima o trabajos prácticos.

El fraude en el examen significa finalizar automáticamente el examen y al estudiante se le pondrá 1 (uno).

### 10.6 Estándar mínimo de competencia

1. El estudiante sabe cuáles son los conceptos principales.
2. El estudiante tiene una visión general del área.
3. El alumno tiene una idea de las nociones críticas introducidas en el curso, las define correctamente y es capaz de usarlas adecuadamente en el análisis de los materiales del área.

## 11. Etiquetas ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible / Sustainable Development Goals)

	Etiqueta general para Desarrollo sostenible

Fecha de elaboración:  
30.01.2025

Nombre(s), apellido(s) y firma del  
encargado del curso  
Lect. univ. dr. Dan Rujea

Nombre(s), apellido(s) y firma del  
encargado del seminario

Fecha del visto bueno de la directora de departamento:  
08.02.2025

Nombre(s), apellido(s) y firma de la directora de  
departamento;  
Conf. Dr. Cristiana Papahagi

Fecha del visto bueno del Decanato:  
Nombre(s), apellido(s) y firma del decano: