



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### Népi vallásosság Erdélyben: néprajzi források, elemzési módszerek

Egyetemi tanév: 2025-2026

#### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Néprajz és Antropológia Intézet
1.4 Szakterület	Kultúratudomány
1.5 Képzési szint	Mesteri képzés
1.6 Szak / Képesítés	Kultúra és társadalom – hagyomány és modernitás között

#### 2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Népi vallásosság Erdélyben: néprajzi források, elemzési módszerek			A tantárgy kódja	LMM2171
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Tánczos Vilmos habilitált egyetemi tanár				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve					
2.4. Tanulmányi év	1	2.5. Félév	1	2.6. Értékelés módja	vizsga
2.7. Tantárgy típusa	kötelező				

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor/projekt	2
3.4. Tantervben szereplő összórászám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
<b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					34
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					34
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					18
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek					
<b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórászám</b>					140
<b>3.8. A félév összórászám</b>					196
<b>3.9. Kreditszám</b>					8

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	–
4.2. Kompetenciabeli	–

#### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>jelenlét (az előadásokon való részvétel)</li> <li>infrastruktúra (terem, tábla, laptop, vetítő)</li> </ul>	
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>jelenlét (az előadásokon való részvétel)</li> <li>infrastruktúra (terem, tábla, laptop, vetítő)</li> </ul>	

#### 6. 1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai/küls-kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>kulturális tények és jelenségek elemzéséhez szükséges alapfogalmak, elméletek és módszerek ismerete és alkalmazása</li> <li>kulturális tények leírása és értelmezése többszemponú kontextualizáción keresztül</li> <li>szakspecifikus fogalmak és módszerek interdiszciplináris keretben való értelmezése</li> <li>kulturális tények elemzésében érvényesíthető szempontok előnyeinek és hátrányainak felmérése megfelelő kritériumok alkalmazásával</li> <li>a szaktudás átadásában (ti. annak ismertetésére, kifejtésére) legalkalmasabbnak vélt eljárások felismerése, valamint alkalmazásuk sajátosságainak és következményeinek tudatosítás</li> <li>a néprajzi alapfogalmak, módszerek és elméletek (be)azonosítása, illetve meghatározása</li> <li>a néprajzi irányzatok és módszerek fontosságának felismerése, sajátosságainak beazonosítása a kultúrákutató tudománytörténeti kontextusában</li> <li>tudományos kutatásokat végeznek</li> <li>kezeli a kutatási adatokat</li> <li>tudományos publikációkat ír</li> <li>elősegíti a nyílt innovációt a kutatásban</li> <li>projektmenedzsmentet biztosít</li> <li>terjeszti az eredményeket a tudományos közösség számára</li> <li>stratégiai hatás érdekében kezeli a tudást</li> <li>az etika és a tudományos integritás elveit alkalmazza a kutatási tevékenységek során tudományos módszereket alkalmaz</li> <li>elősegíti a nyilvánosság bevonását a kutatásba</li> <li>interdiszciplináris kutatást végez</li> </ul>
---------------------------	--



Transverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>kezdeményezőkézséget mutat - betartja a vállalásokat - felelősséget vállal - gyorsan gondolkodik - megmutatja önmagát reflektál - kíváncsiságot mutat - pozitívan viszonyul a kihívásokhoz - analitikusan gondolkodik - tiszteletben tartja a kulturális értékek és normák sokféleségét - bizonytalanságot kezel - közönséget szólít meg - csapatban dolgozik - bizalmat mutat - lojalitásról tesz tanúbizonyságot - empátiáról tesz tanúbizonyságot - empátiát mutat - stresszel megbirkózik - hatékonyan dolgozik - kritikusan dolgozik - kritikusan gondolkodik - értékeli a kulturális és művészeti kifejezések sokszínűségét - tanulási hajlandóságot mutat - problémákat azonosít - internetes keresést végez - interkulturális kompetenciát mutat - önállóan dolgozik - kreatívan gondolkodik.</li> <li>a szakmai feladatok kijelölt határidőn belüli hatékony és felelősségteljes teljesítése/megvalósítása a tudományos tevékenység etikai elveinek tiszteletben tartásával és a szakszerű hivatkozás szabályainak szigorú alkalmazásával (gyakorlati jellegű tevékenységek során a magyar népi kultúra különböző területein fellelhető, gyűjthető és értelmezhető jelenségek áttekintése; lehetséges kutatási témák körvonalazása és módszertani megközelíthetőségének megvitatása)</li> <li>csoporton belüli, illetve személyközi (interperszonális) kommunikációs készségek fejlesztése és a csoportmunka keretében felvállalható szerepek kialakítása</li> </ul>
----------------------------	--

## 6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	<p>A hallgató ismeri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>az imaginárius megjelenésének fontos kultúrtörténeti formáit a kezdetektől napjainkig;</li> <li>a szakterminológiát és a különböző elméleteket, irányzatokat, a rájuk vonatkozó alapvető könyvészetet</li> </ol>
Képességek	<p>A hallgató képes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>az imaginárius elemzésével foglalkozó elméletek és módszerani irányzatok áttekintésére valamint a metodológiai alkalmazhatóságra, ennek egyéni szemléltetésére;</li> <li>lehetséges kutatási témákat felismerni, azonosítani, módszertanilag helyesen megközelíteni, megvitatni</li> </ul>
Felelősség és önállóság	<ul style="list-style-type: none"> <li>A hallgató képes önállóan dolgozni, kutatni, tanulmányt írni, recenziót készíteni.</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókat az imaginárius megjelenésének fontos kultúrtörténeti formáival a kezdetektől napjainkig.</li> </ul>	
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>a szakterminológia és különböző elméletek, irányzatok ismertetése, a rájuk vonatkozó tudnivalók elsajátíttatása</li> </ul>	

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• az imaginárius elemzésével foglalkozó elméletek és módszerani irányzatok áttekintése, valamint a metodológiai alkalmazhatóság szemléltetése</li> <li>• lehetséges kutatási témák felismertetése, beazonosítása és módszertani megközelíthetőségének megvitatása</li> </ul>	
	tanulmányírás és recenzió-készítés	

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<b>1. téma</b> Bevezetés: A népi vallásosság fogalma. A vallásosság regioszterei.	frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	- Az óralátogatás fakultatív. - A kurzus <b>óravázlatait</b> hallgatók elektronikus úton kapják meg.
<b>2. téma</b> Módszerek és irányzatok a népi vallásosság kutatásában. Magyar vallási néprajzi kutatások Erdélyben	frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>3. téma</b> Kis erdélyi magyar mitológia: az identitás vallásos jellegű mítoszai	frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>4. téma</b> Profán közösségi ünnepek vallásos keretben	frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>5. téma</b> Görög katolikus magyar identitás Erdélyben	frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>6. téma</b> Vallás és identitás összefüggése erdélyi cigány közösségekben	frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>7. téma</b> Az erdélyi egyházművészet néprajzi vonatkozásai	frontális előadás leíró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>8. téma</b> Elektronikus (internetes) „népi” vallásosság	frontális előadás	



	leiró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>9. téma</b> A csíksomlyói búcsú mint rituális dráma. A búcsújárás történeti rétregei	frontális előadás leiró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>8. téma</b> Elektronikus (internetes) „népi” vallásosság		
<b>10. téma</b> Írott vallásos folklórműfajok	frontális előadás leiró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>11. téma</b> A szent utazás. Vallás és turizmus. Az idegenség	frontális előadás leiró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>12. téma</b> A vallásgyakorlás rituális keretei. Rítuselméletek. Ünnepek, játék, nevetés	frontális előadás leiró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>13. téma</b> Jósok, látnokok, vallásos próféták, gyógyítók tevékenysége. A táltos pap a népi vallásosságban (ferences, „kalugerpap”)	frontális előadás leiró, értelmező és okfeltáró <b>magyarázat</b> , illetve <b>szemléltetés</b>	
<b>14. téma</b> Írásos források. – Erkölcsirányítás, egyház- és iskolafenntartás a 17–19. századi dokumentumokban. Vallásos szervezetek, intézmények (pl. legényegyletek, egyháztanács, pap személye stb.) Vallásos népszokásokra vonatkozó történeti adatok.	<b>interaktív tevékenység(ek)</b> rendszerezés, rögzítés	<ul style="list-style-type: none"><li>• a félév során elhangzottak, megbeszéltek áttekintése/ismétlése (koherens egészszé való összeállítása)</li><li>• összefoglalás, fontosabb elemek/adatok kiemelése, hallgatók kérdéseinek megválaszolása</li></ul>
<b>Könyvészet</b> Beckford, James A. – Levasseur, Martine: New Religious Movements in Western Europe. In Beckford, James A. (ed.): <i>New Religious Movements and Rapid Social Change</i> . International Sociological Association, Sage Publications, Unesco, London, 1986, 29–54.		

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



- Bodrogi Tibor: Előszó. In Vittorio Lanternari: *Gyarmatosítás és vallási szabadságmozgalmak*. Kossuth, Budapest, 1972, 7–18.
- Cohn, Norman: *The Pursuit of the Millenium*. Secker&Warburg, London, 1957.
- Christian, W. A., Jr: 1998 Six hundred years of visionaries in Spain: those believed and those ignored. In M. P. Hangan, L.P. Moch & W. Te Brake(eds): *Challenging authority: the historical study of contentious politics*. Univeristy of Minnesota Press, Minniapolis, 107–119.
- Dawson, Lorne L.: Who Joins New Religious Movements and Why? In *Comprehending Cults: the Sociology of New Religious Movements*. Oxford University Press, Canada, 1998, 72–101.
- Gagy József: A millenarisztikus-messianisztikus mozgalmak kérdése a társadalomtudományokban. *Erdélyi Társadalom* 5 (1). 2007. 153–173.
- Hamilton, Malcolm B.: Szekták, kultuszok, mozgalmak. In *Vallás, ember, társadalom*. AduPint, Budapest, 1998, 236–264.
- Hobsbawm, Eric: A millenárius mozgalmak I: lazzarettisták. In uő. *Primitív lázadók. Vázlatok a társadalmi mozgalmak archaikus formáiról a XIX. és a XX. században*. Kossuth, Budapest, 1974.
- Kiss Dénes: A CE szövetség és a református egyház. *Erdélyi Társadalom* 1(2). 2003. 55–66.
- Levi, Giovanni: *Egy falusi ördögűző és a hatalom*. Osiris, Budapest, 2001, 19–52.
- McGuire, Meredith B.: Religion in the Modern World. In *Religion. The Social Context*. Trinity University, San Antonio, Texas, 1992, 249–282.
- Maeder, Eva: 2003 Halotti rituálé és szovjetizálás egy óhitű faluban Szibériában. ([http://www.ketezer.hu/menu4/2003\\_07\\_08/mader.html](http://www.ketezer.hu/menu4/2003_07_08/mader.html))
- Ong, Walter: 1982 *Orality and Literacy*. The Technologizing of the World. London, Methuen
- Otto, Rudolf: *A szent. Az isteni eszméjében rejlő irracionális és viszonya a racionálishoz*. Budapest, 1997, 11–17., 22–43. (három fejezet)
- Nora, Pierre: 1999 Emlékezet és történelem között. A helyek problematikája. *Aetas* 1999. 3.
- Nyíri Tamás: 1975 Homo Festivus. In: Szennay András (szerk.): *Régi és új a liturgia világából*. Budapest, Szent István Társulat, 138–152.
- Pócs Éva (szerk.): 2004 *Rítus és ünnep az ezredfordulón*. Budapest, L'Harmattan
- Ricoeur, Paul: 1999 Emlékezet – felejtés – történelem. In: Thomka Beáta (szerk.): *Narratívák* 3. Budapest, Kijarat Kiadó, 51–67.
- Ries, Johannes: 2007 A romák és Isten népe – a pünkösdisták misszió hatása a roma kultúrára. In: Ilyés Sándor–Pozsony Ferenc (szerk.): *Lokalitások, határok, találkozások*. Tanulmányok erdélyi cigány közösségekről. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 15. Kolozsvár, 139–152.
- Turner, Victor W.: Religious Specialists. In Lehmann, Arthur – Myers, C. James E. (eds.): *Magic, Witchcraft, and Religion: An Anthropological Study of the Supernatural*. Mayfield, Toronto, 1997, 78–85.
- Valtchinova, Galia I.: *From Postsocialist Religious Revival to a Socialist Seer and Vice Versa: The Remaking of Religion in Postsocialist Bulgaria*. Halle: Max Planck Institute for Social Anthropology. Working Paper No. 98., 2007. 1–31.
- Weinrich, Harald  
2002 *Léthé*. A felejtés művészete és kritikája. Budapest, Atlantisz Könyvkiadó  
Wilson, Bryan: The Sociology of Sects. In *Religion in Sociological Perspective*. Oxford University Press, Oxford–New York, 1982, 89–120.
- Tánczos Vilmos: Népi vallásosság. In Keszeg Vilmos (szerk.): *Magyar népi kultúra. Alapfogalmak. Folklor. Anyagi kultúra*. Tankönyv. [2., javított kiadás] Ábel, uő.: *A vallási élmény története*. Budapest, 2004, 31–51.
- Kolozsvár, 2008, 103–137.

## 8.2 Szeminárium

## Didaktikai módszerek

## Megjegyzések

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



<b>1. téma</b> A szemináriumi témakörök, olvasmányok ismertetése, a gyakorlati tennivalók/feladatok megbeszélése	interpretatív magyarázat	- Az óralátogatás fakultatív, ideértve a szemináriumokat is. - Minden hallgató tart egy saját szemináriumot (kb. 45 perc a beszélgetéssel együtt) saját maga által választott témából.
<b>2. téma</b> A vallásos spiritualitás – teológiai és néprajzi megközelítés: Csíksomlyó példája	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>3. téma</b> Kis erdélyi magyar mitológia: az identitás vallásos jellegű mítoszai <u>Választható feladatok:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Állítsa össze azoknak a fontos mitikus tereknek a jegyzékét, amelyek szerepet játszanak az erdélyi magyarság identitástudatának alakulásában? Nevezze meg a terekhez kapcsolódó kultikus emlékezés eseményeit is!</li><li>Állítsa össze azoknak a fontos mitikus történelmi eseményeknek a jegyzékét, amelyek ma szerepet játszanak az erdélyi magyarság identitástudatának alakulásában? Nevezze meg a történelmi eseményekre való kultikus emlékezés alkalmait is!</li></ul>	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>4. téma</b> Profán közösségi ünnepek vallásos keretben <u>Választható feladatok:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Írja le egy vallásos keretben zajló profán közösségi ünnep tér- és időszervezetét!</li><li>Figyelje meg egy erdélyi falu honlapját! Milyen vallásos-mitikus elemeket talál a honlap szerkezetében és tartalmában!</li></ul>	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>5. téma</b> Görög katolikus magyar identitás Erdélyben – Néprajzi film: <i>Se künn, se benn</i> (Rendezte: Mohi Sándor)	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>6. téma</b>	kiselőadás	



Vallás és identitás összefüggése erdélyi cigány közösségekben – Szakirodalom megbeszélése (Berta Péter, Fosztó László, Lőrinczi Tünde, Peti Lehel, Kinda István stb. munkái)	leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>7. téma</b> Az erdélyi egyházművészet néprajzi vonatkozásai • <u>Feladat:</u> Írja le szülőfaluja/-városa egyik templomának ikonográfiai jelképeit!	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés interpretatív magyarázat	
<b>8. téma</b> A néprajzi (antropológiai) filmezés mint módszer	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>9. téma</b> A csíksomlyói búcsúra vonatkozó vizuális dokumentumok (VHS, néprajzi film, fénykép, internet stb.) elemzése	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>10. téma</b> Írott vallásos folklórműfajok: szentlevél, népének, halottbúcsúztató stb.	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>11. téma</b> A lokális vallási térmodellek szerkesztése	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>12. téma</b> A vallásgyakorlás rituális keretei. Rítuselméletek. Ünnepek, játék, nevetés • <u>Feladat:</u> Halottkultusz: rituális tér-, tárgy- és szöveghasználat. A halottkultusz rituális idő-, tér-, tárgy- és szöveghasználat – egy konkrét elemzés ismertetése.	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>13. téma</b> Szekták, lelkiségi mozgalmak kutatásának módszertana és elméleti keretei A New Age-hez sorolható jelenségek	kiselőadás leíró, értelmező és okfeltáró magyarázat, illetve szemléltetés és megbeszélés	
<b>14. téma</b> Írásos források.	interaktív tevékenység(ek) rendszerezés, rögzítés	



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

<p><u>Feladat:</u> Milyen levéltári források vannak szülőfaluja/- városa egyik vallásos közösségének plébániáján: Milyen néprajzi forrásértékük van ezeknek a dokumentumoknak?</p>		
--	--	--

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



## Könyvészet

ASSMANN, Jan

1999 *A kulturális emlékezet*. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban. Budapest, Atlantisz Könyvkiadó  
BELLIO, Alfonsina

2009 Vasárnap a campusban. In: Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tötszegi Tekla (szerk.): *A fiatalok vasárnapja Európában*. Kolozsvár, BBTE – Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–Kriza János Néprajzi Társaság, 182–194.

BODÓ Julianna

1998 A magánszféra ünnepe a szocializmus korszakában. In: Uő. (szerk.): *Fényes tegnapunk*. Tanulmányok a szocializmus korszakából. Csíkszereda, KAM – Regionális és Antropológiai Kutatások Központja–Pro-Print Könyvkiadó, 211–221.

2004 *A formális és informális sféra ünneplési gyakorlata az 1980-as években*. Budapest, Scientia Humana

FLUSSER, Vilém

2004 Ünnepelni. In: Uő: *A technikai képek mindensége felé*. Budapest

FOSZTÓ László

1997 A formalizáció folyamata az interetnikus kapcsolatokban. Esetelemzés egy cigány–magyar egymás mellett élés példáján. *Antropológiai Műhely* 1. 65–81.

2007 A megtérés kommunikációja: gondolatok a vallási változásról pünkösdzizmusra tért romák kapcsán. *Erdélyi Társadalom* V. 1. 23–50.

GYÖRGY Imola

2008 Bernády György lokális mítosza Marosvásárhelyen. In: Ilyés Sándor–Jakab Abert Zsolt–Szabó Á. Tőhötöm (szerk.): *Lenyomatok 7. Fiatal kutatók a népi kultúráról*. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–Kriza János Néprajzi Társaság, 29–50.

JAKAB Albert Zsolt

2003 *Emléktábla állítás, emlékezési gyakorlat Kolozsváron*. Szakdolgozat. Kolozsvár, BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék

JAKAB Albert Zsolt–POZSONY Ferenc

2007 Az erdélyi cigányság kutatása. Válogatott bibliográfia. In: Ilyés Sándor–Pozsony Ferenc (szerk.): *Lokalitások, határok, találkozások*. Tanulmányok erdélyi cigány közösségekről. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 203–234.

KUNT Ernő

2003 Emlékezés és felejtés, avagy a halál három kalapja. In: Uő: *Az antropológia keresése*. Válogatott tanulmányok. Budapest, L'Harmattan–MTA Néprajzi Kutatóintézet, 163–178.

KESZEG Vilmos–POZSONY Ferenc–TÖTSZEGI Tekla (szerk.)

2009 *A fiatalok vasárnapja Európában*. Kolozsvár, BBTE – Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–Kriza János Néprajzi Társaság

KISS Dénes

2001 Egy hetednapos adventista közösség kialakulása. A vallási konverziót befolyásoló tényezők. *WEB*, 2001/6. 54–65.

2003 A CE Szövetség és a református egyház. *Erdélyi Társadalom* I. 2. 55–66.

KÜLLŐS Imola

1996 „Kicsi pünkösöd”, avagy a „szabadság napja” Alsórákoson. In: Küllős Imola (szerk.): *Vallási néprajz* 8. Ökumenikus tanulmányok. Debrecen, 235–249.

MOHAY Tamás



1997 Hagymány és hagymányteremtés a csíksomlyói búcsún. In: S. Lackovits Emőke (szerk.): *Népi vallásosság a Kárpát-medencében*. II. Veszprém–Debrecen, 130–148.

OTTO, Rudolf

1997 *A szent. Az isteni eszméjében rejlő irracionális és viszonya a racionálishoz*. Budapest

ROMAN I. A. Márta

2007 *Egy nemzeti ünnep lokális sajátosságai*. Március 15. Sepsiszentgyörgyön. Szakdolgozat. Kolozsvár, BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék

VÖRÖS Gabriella

2005 A szakrális, a nemzeti közösség és az egzotikum élménye. A magyarországiak részvételének motivációiról a csíksomlyói búcsúban. In: Feischmidt Margit (szerk.): *Erdély- (de)konstrukciók*. Budapest–Pécs, 69–83.

## 9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával

- Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a tarsadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp az erdélyi múzeumokkal és a Kriza János Néprajzi Társasággal.
- A tantárgy tartalmilag összhangban van mind az érvényben lévő hazai tanrend tanegységeivel, mind a magyar és nemzetközi felsőoktatási intézményekben oktatott (azonos vagy hasonló) tanegységekkel
- a tantárgy tartalma a nemzetközi és a magyar néprajzi szakirodalom klasszikus és kortárs kézikönyveire, forráskiadványaira és periodikáira egyaránt alapot
- a tanegységért felelős egyetemi oktató a tudományterület szakembereként tartódik számon (l. tudományos cím, publikációs lista, hazai és nemzetközi konferenciaszereplés)

## 10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	<ul style="list-style-type: none"><li>• az előadások és a szemináriumok alkalmával elhangzottak, illetve megbeszéltek alapos ismerete;</li><li>• a kötelező szakirodalom részletes ismerete;</li><li>• az ajánlott irodalom áttekintése</li></ul> a félév során megbeszélte témakörökről alkotott saját vélemény nyilvánítása és argumentálása	- <b>Kollokvium</b> a kurzus anyagából az óravázlatok és az előírt szakirodalom alapján	50%



10.5 Szeminárium	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktív jelenlét</li> <li>• munkavégzés, magatartás</li> <li>• önállóság</li> <li>• együttműködés</li> <li>• hatékonyság</li> </ul> <p>kijelölt írásbeli feladatok elvégzése (szerkezet, tartalom, szakirodalmi hivatkozás)</p>	- <b>Szeminárium</b> vezetése és szemináriumi <b>dolgozat</b> (7–8 oldal = 15 000 N) bemutatása. A szemináriumi dolgozat véglegesített változatát a választott vizsgaidőpont (kollokvium) előtt három nappal (72 óra) kell elektronikusan elküldeni.	50%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a kurzus alapfogalmainak ismerete és adekvát használata</li> <li>• a kurzus témaköreinek alapvető szakirodalmában való tájékozottság</li> <li>• a vállalt szemináriumi téma bemutatása, a kérdés szakirodalmában való tájékozottság</li> <li>• a szemináriumi dolgozat elkészítése és határidőre történő elküldése</li> </ul>			

#### 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>1</sup>

	A fenntartható fejlődés általános ikonja						

<sup>1</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

Kitöltés időpontja:  
2025. március 1.

Előadás felelőse:

Tánczos Vilmos

Szeminárium felelőse:

.....

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025.02.10.

Intézetigazgató:

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása