



A TANTÁRGY ADATLAPJA

Interpretív elemzések a kultúrában

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeș–Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Néprajz és Antropológia Intézet
1.4. Szakterület	Kultúratudományok
1.5. Képzési szint	Magiszteri képzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Kultúra és társadalom – hagyomány és modernitás
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Interpretív elemzések a kultúrában				A tantárgy kódja		LLM2175		
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Vendégoktató							
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Vendégoktató							
2.4. Tanulmányi év		2	2.5. Félév		1	2.6. Értékelés módja		V	2.7. Tantárgy típusa	Opc.

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összórás	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					Óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					17
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					17
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					18
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összórás					56
3.8. A félév összórás					98
3.9. Kreditszám					4

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása



4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	
4.2. Kompetenciabeli	

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	Számítógéppel, videoprojektorral, táblával felszerelt terem
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Számítógéppel, videoprojektorral, táblával felszerelt terem

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák¹

Szakmai/kulcs-kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> - tudományos kutatásokat végeznek - kezeli a kutatási adatokat - tudományos publikációkat ír - elősegíti a nyílt innovációt a kutatásban - projektmenedzsmentet biztosít - terjeszti az eredményeket a tudományos közösség számára - stratégiai hatás érdekében kezeli a tudást - az etika és a tudományos integritás elveit alkalmazza a kutatási tevékenységek során - tudományos módszereket alkalmaz - elősegíti a nyilvánosság bevonását a kutatásba - interdiszciplináris kutatást végez
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> - kezdeményezőkézséget mutat - betartja a vállalásokat - felelősséget vállal - gyorsan gondolkodik - megmutatja önmagát reflektál - kíváncsiságot mutat - pozitívan viszonyul a kihívásokhoz - analitikusan gondolkodik - tiszteletben tartja a kulturális értékek és normák sokféleségét - bizonytalanságot kezel - közönséget szólít meg - csapatban dolgozik - bizalmat mutat - lojalitásról tesz tanúbizonyságot - empátiáról tesz tanúbizonyságot - empátiát mutat - stresszel megbirkózik - hatékonyan dolgozik - kritikusan dolgozik - kritikusan gondolkodik - értékeli a kulturális és művészeti kifejezések sokszínűségét - tanulási hajlandóságot mutat - problémákat azonosít - internetes keresést végez - interkulturális kompetenciát mutat - önállóan dolgozik - kreatívan gondolkodik. •

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>A hallgatók ismerjék meg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - az interpretatív antropológia elméletét, ennek alkalmazását a múzeumi munkában, tárgyelemzésben, a múzeumi kiállításszervezésben.
--------------------------------------	--

¹ Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.



7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>A hallgatók képesek legyenek:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a múzeumi tárggyegységek és gyűjtemények feldolgozására, értelmezésére, elemzésére, klasszifikációjára, szakszerű bemutatására •
-------------------------------------	--

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés: interpretatív tárgyértelmezés, jelentés, kiválasztás, klasszifikáció, kontextualizálás	Előadás, kérdések, megbeszélés	
2. A történeti idők szemantikája, <i>Museum ist immer Gegenwart</i> . A) múlt és jövő között, a demens múzeum, B) múlt és jövő között, a jelenkor etnográfiaja, C) múlt és jövő között, mit gyűjtünk a jövőnek?	Előadás, kérdések, megbeszélés	
3. Tárgyak a kultúrában: jelentés, a tárgyak temporalitása és etnicitása	Előadás, kérdések, megbeszélés	
4. Proveniencia-kutatás: kié a tárgy?	Előadás, kérdések, megbeszélés	
5. Tárgyegységek és gyűjtemény, <i>Sammellust, Stadtmuseum München</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
6. Tárgyak és kontextusuk, társadalmi muzeológia <i>Museum der Dinge Berlin</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
7. Terek: fogalomtörténet a térben, <i>Az erényöv titkos története. Mítosz és valóság (SOM)</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
8. Terek: narratív terek, <i>Haus der Geschichte, Stuttgart</i> ,	Előadás, kérdések, megbeszélés	
9. Tárgyak története: <i>Zeitsprünge, Museum der Alltagskultur</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
10. Etnicizált történet és kisebbségi muzeológia, <i>S. Lenz: A honismereti gyűjtemény</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
11. Migráció-múzeumi gyakorlatok, <i>MEK: Brave New World</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
12. Interpretatív elemzés: <i>Az ártatlanság múzeuma, az ember története</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
13. Interpretatív elemzés: <i>Museum Neukölln, a hely története</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
14. Interpretatív elemzés: <i>Museum der unerhörten Dinge, a tárgyak története</i>	Előadás, kérdések, megbeszélés	
<p>Kötelező olvasmányok Fejős Zoltán. Az évszázad és az én világa. Diskurzusok az „egy tárgy” muzeográfiájában. Néprajzi Látóhatár, 2013. 2. szám (http://neprajz.unideb.hu/media/files/Fejos_Zolt%C3%A1n.pdf) Fél Edit – Hofer Tamás. A kalotaszentkirályi kelengye. Néprajzi Értesítő, 1969. (http://www.neprajz.hu/kiadvanyok/neprajzi-ertesito)</p>		



Harvey, David. A tér-idő sűrűsödés és a posztmodern állapot. Café B bel, 52.szám (Tempó), 91–104. 2006.
<http://www.cafebabel.hu/szamok/tempo> [orig: David Harvey: Time-space compression and the postmodern condition. In The condition of postmodernity: an enquiry into the origins of cultural change, Oxford, Blackwell, 1990. 284-307.]
Kopytoff, Igor. A dolgok kulturális életrajza: a kommodifikáció mint folyamat. Replika, 63. szám, 2008. 107-131.
Lakner Lajos. Mit  r egy múzeum gyűjteményi stratégia nélkül. Néprajzi  rtes t , 2008.
(<http://www.neprajz.hu/kiadvanyok/neprajzi-ertesito>)
M zeumelm let. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati m zeumig. (Szerk.) Palkó Gábor. PIM – Ráció Kiadó, 2012.
Wilhelm Gábor. Antropológiai tárgyelmélet. (=Tabula könyvek, 13.) Budapest, 2016.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Tárgyleírás: Szemináriumi feladatként minden hallg�t� egy t�rgyle�r�st készít az előadáson megadott szempontok szerint. Ennek érdekében minden r�sztev�nek kell egy saját, személyes tárgyat választania.	leíró, értelmező és okfeltáró magy�razat , illetve megbeszélés alkalmazása	
Bibliográfia – lásd a kurzus leírásánál		

9. Az episztemikus közösségek k pviselei, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezent t v munk lt t i elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy összhangban van a debreceni, szegedi, pécsi, budapesti egyetemeken tanított, hasonló tematikájú tantárgyak tartalmával, kidolgozása a legfontosabb alkalmaz k (múzeumok, kulturális intézmények és szervezetek) konzult ci j val történt. Ugyanakkor arra is figyel, hogy olyan  lt l nos elemzési k pes s geket adjon  t a diákoknak, amit később a munkájuk során hasznosítani is tudnak.

10.  rt kel s

Tevékenység típusa	10.1 értékelési kritériumok	10.2 értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A tananyag ismerete, problematizáló bemutatása	Szóbeli vizsga	2/3
10.5 Szeminárium / Labor	a tananyag ismerete, problematizáló bemutatása feladatok megoldása a félév során	a diákok munkájának a nyomon követése, értékelése	1/3
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> Az alapfogalmak els�j�t�t�sa A nagy folyamatok önálló bemutatásának és értékelésének a k�pes�sege Egyes társadalmi jelenségek értelmezésének és elemzésének a k�pes�sege 			



11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)²

	A fenntartható fejlődés általános ikonja						

Kitöltés időpontja:
2025. 01. 24....

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
2025.02.10.

Intézetigazgató:

Szabó Á. Tőhötöm

² Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.

A dékáni jóváhagyás időpontja
A felelős dékán neve és aláírása