



FIȘA DISCIPLINEI

LLA1101 / Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale 1 (C) – GE

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi Moderne Aplicate
1.4. Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5. Ciclu de studii	Universitar, nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbi Moderne Aplicate / Licențiat în Limbi Moderne Aplicate
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		LLA1101 / Limbă modernă pentru obiective specifice și studii culturale 1 (C) – GE				Codul disciplinei	LLA1101G	
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. dr. Anca Simescu					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. dr. Anca Simescu					
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	Ob
							Obligativitate	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	42
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat (consiliere profesională)					15
Examinări					4
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				6 X 14 = 84	
3.8. Total ore pe semestru				11 X 14 = 154	
3.9. Numărul de credite				6	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
--------------------	---------------

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	Nu este cazul
--------------------	---------------

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sală de curs, videoproiector, laptop, boxe
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	- sală de seminar, videoproiector, laptop, boxe

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none">Utilizarea profesională a limbii germaneÎnțelegerea corelațiilor socio-politice, economice și culturale din spațiul germanofon în strânsă legătură cu evenimentele mondiale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">C.T.3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare;conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">fundamentarea cunoștințelor de gramatică germanăfamiliarizarea studenților cu sistemul fonetic al limbii germane și îmbunătățirea cunoștințelor de ortografie și ortoepiefamiliarizarea studenților cu principalele evenimente care au marcat istoria spațiuluigermanofon și cu trăsăturile specifice ale fiecărei mari perioade istorice și culturale, începând cu perioada Antichității (triburile germanice) și până în anul 1989
---------------------------------------	---



7.2 Obiectivele specifice

- cunoașterea și folosirea corectă a sintaxei limbii germane: exprimare impersonală (es, man, sich, da, so, zu), verbele modale, timpuri și forme verbale, conjunctivul I și II;
- înțelegerea complexității aspectelor ce privesc abordarea limbii germane în contexte și pentru obiective specifice;
- cunoașterea particularităților fonetice ale limbii germane și capacitatea de a le pune în practică;
- identificarea registrelor fonetice în abordarea diferențiată a limbii germane din perspectiva manipulării ei în diferite regiuni și țări germanofone;
- conștientizarea influenței elementelor paraverbale (intonație, ton, pauză) asupra înțelegerii mesajului oral;
- conștientizarea rolului semnelor ortografice și de punctuație în înțelegerea mesajelor scrise și orale;
- cunoașterea evenimentelor istorice și culturale marcante din spațiul germanofon, începând cu perioada Antichității (triburile germanice) și până în anul 1989;
- realizarea de conexiuni între aspecte politice, sociale, economice și culturale înlegătură cu marile perioade istorice și culturale;
- identificarea referințelor socio-istorice și culturale în textele cu care intră în contact în activitatea de traducere;
- dezvoltarea abilităților de cercetare, a creativității și a capacității de a dezvolta proiecte cu privire la cultura și civilizația germană

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Studii culturale	prelegere cu caracter interactiv	
1. Imperiul roman și triburile germanice. Das Nibelungenlied		
2. Evul Mediu și Renașterea (Viața în Evul Mediu în principatele germane; Cruciadele; Organizația Hanseatică; Karl V de Habsburg; Renașterea)		
3. Secolele 17-19 (Războiul de 30 de ani; Războiul de 100 de ani; Iluminismul; Sturm und Drang; Clasicismul; Romantismul)		
4. Germania în anii 1800 (Revoluția Franceză; Weimarer Klassik; Junges Deutschland, Vormärz)		
5. Anii 1900		
6. Confederația Elvețiană		
7. Republica Austria (incl. mișcările artistice Art Nouveau/Jugendstil și Art Deco)		
Limba germană contemporană	Activitate frontală (prezentarea suportului de curs prin proiectarea slide-urilor PowerPoint) alternând cu diferite activități interactive	
1. Ortografie;		
2. Exprimare impersonală (es, man, sich, da, so, zu);		
3. Verbele modale;		
4. Timpurile verbale;		
5. Formele verbale;		
6. Conjunctivul I;		



7. Conjunctivul II.		
Bibliografie		
Limba germană contemporană 1. Rug, Wolfgang, Tomaszewski, Andreas (2021), <i>Grammatik mit (Un)Sinn und Verstand. Übungsgrammatik Mittel- und Oberstufe</i> , Stuttgart: Klett Verlag Studii culturale 1. Gössmann, Wilhelm (2006): <i>Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß</i> . Unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin. Überarbeitete Neuausgabe. Düsseldorf: Grupello Verlag. 2. Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (2008) (Hg.): <i>Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven</i> . Stuttgart/Weimar: Metzler. 3. Maurer, Michael (2008): <i>Kulturgeschichte. Eine Einführung</i> . Köln: Böhlau. 4. Schneider, Helmuth (2008) (Hg.): <i>Feindliche Nachbarn. Rom und die Germanen</i> . Köln u.a.: Böhlau. 5. GEO Epoche (2019-2023), DER SPIEGEL Geschichte (2018-2023), ZEIT Geschichte (2019-2023) 6. Gosciny, R, Uderzo, A (1960), <i>Asterix bei den Goten, Asterix in der Schweiz</i> , ehapa Verlag Stuttgart		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Studii culturale	Activități activ-participative în cadrul unor grupuri de lucru finalizate sub forma de proiecte	
1. Imperiul roman și triburile germanice (<i>Das Nibelungenlied</i>)		
2. Evul Mediu și Renașterea (Viața în Evul Mediu în principatele germane; Cruciadele; Organizația Hanseatică; Karl V de Habsburg; Renașterea; Cristofor Columb; Albrecht Dürer; Johannes Gutenberg; Inchiziția Spaniolă; Galileo Galilei și Giordano Bruno; Martin Luther, Jean Calvin, Girolamo Savonarola; prima bere)		
3. Secolele 17-19 (Războiul de 30 de ani; Războiul de 100 de ani; Iluminismul (G.E. Lessing, <i>Nathan der Weise</i>); Sturm und Drang (J.W. Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werther</i>), Clasicismul (J.W. Goethe, <i>Iphigenie auf Tauris</i>), Romantismul (frații Grimm, Fr. Schiller, <i>Die Bürgschaft</i>); Napoleon Bonaparte și războaiele de alianțe)		
4. Germania în anii 1800 (Revoluția Franceză; Weimarer Klassik; Junges Deutschland; Vormärz; Fürst von Metternich și revoluțiile de la 1848)		
5. Anii 1900 (Semnificația Carnavalului de la Köln; Otto von Bismarck; Graf von Zeppelin și vapoarele zburătoare; Împărații Wilhelm I și Wilhelm II; Oțelăria Krupp; Imperiul Siemens)		
6. Confederația Elvețiană (Johanna Spyri, <i>Heidi</i> ; Gosciny&Uderzo, <i>Asterix bei den Schweizern</i> ; Fr. Schiller, <i>Wilhelm Tell</i> ; Bruder Klaus; Limbile oficiale ale Confederației Elvețiene; Ce este tipic elvețian?; Firme elvețiene renumite; Organizații internaționale cu sediul în Elveția)		
7. Republica Austria (Art Nouveau/Jugendstil; Art Deco; Cultura vieneză a cafenelelor; Reformele inițiate de Maria Theresia; Sigmund Freud și psihanaliza; Împărăteasa Sissi a Austro-Ungariei; Adolf Hitler; Niki Lauda; Friedrich Hundertwasser; Personalități muzicale; Personalități literare)		
Limba germană contemporană		
1. Ortografie;	Diferite activități interactive și activizante cu exerciții gramaticale și conversații în concordanță cu tematica cursului	
2. Exprimare impersonală (es, man, sich, da, so, zu);		
3. Verbe modale;		
4. Timpurile verbale;		
5. Formele verbale;		
6. Conjunctivul I;		



7. Conjunctivul II.		
1. Fonetică - Norme de ortografie ale limbii germane		
2. Fonetică - Principii și reguli fonetice ale limbii germane		
Bibliografie		
Studii culturale - aceeași ca la curs Limba germană contemporană - aceeași ca la curs Fonetică 1. Bunk, Gerhard J. S. (2013): <i>Phonetik aktuell</i> . Ismaning: Hueber		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în programele de studii similare din Obiectivele academice sunt corelate și permanent racordate la standardele comunității epistemice și la așteptările angajatorilor din domenii profesionale care recrutează absolvenți ai specializării universitare Limbi Moderne Aplicate: camere de comerț și industrie, instituții europene, instituții, companii și organisme naționale și internaționale, diplomație, mass-media, birouri de traduceri, agenții de turism, agenți economici și instituții publice.</p> <p>În conformitate cu standardele ARACIS, Departamentul de Limbi Moderne Aplicate are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Viking, WeLocalize, Alstom, EXL, XTENSOS.</p>

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	cunoașterea și înțelegerea principalelor evenimente care au marcat istoria spațiului germanofon de la 1914 până după 1989	Examen scris la toate componentele disciplinei	50%
	cunoașterea și folosirea corectă a părților de vorbire ale limbii germane studiate în cadrul disciplinei		
10.5 Seminar / curs practic	capacitatea de cercetare și prezentare a unei teme alese (prezentare orală din punct de vedere al coerenței și al terminologiei, prezentare vizuală, calitatea informațiilor, originalitate, utilizarea metodelor interactive)	Proiect prezentat oral	25%
	cunoașterea particularităților fonetice ale limbii germane și capacitatea de a le pune în practică	Examen scris final (în sesiunea de examene)	25%
	folosirea corectă a părților de vorbire ale limbii germane în diferite contexte	Examen scris final (în sesiunea de examene)	
10.6 Standard minim de performanță			
•Definirea, descrierea si explicarea structurii limbilor de studiu A (limba maternă), B si C, a terminologiei și			

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



frazeologiei specifice contextelor de utilizare a limbilor respective, și a principalelor coordonate istorice, culturale și de civilizație ale țărilor în care se vorbesc limbile B și C.

- Însușirea corectă a structurii limbii germane și aplicarea particularităților gramaticale în contexte diferite cu precădere cele legate de aspecte socio-istorice și culturale
- Standard minim de performanță în comunicarea profesională în limba străină : B1.0 (conform CECR).

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
....7.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs
Lect. dr. Anca Simescu

Semnătura titularului de seminar/
curs practic
Lect. dr. Anca Simescu

Data avizării în Departament:
11.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului