



FIȘA DISCIPLINEI

Reprezentarea contemporană a literaturii maghiare clasice (în limba maghiară)

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura maghiară A
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Reprezentarea contemporană a literaturii maghiare clasice				Codul disciplinei	LMM3162
2.2. Titularul activităților de curs			Biró Annamária					
2.3. Titularul activităților de seminar			Biró Annamária					
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Opțională	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				28	
3.8. Total ore pe semestru				70	
3.9. Numărul de credite				3	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/esențiale	C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii maghiare C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii maghiare C4 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. C6 Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște conceptele de bază ale istoriei literaturii din epocă, procesele legate de istoria genurilor, genurile literare, autorii, universul textelor literare și contextul istoric fundamental, precum și literatura de specialitate aferentă.
------------	---

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



Aptitudini	Studentul este capabil să stabilească conexiuni între textele literare, procesele sociale, schimbările din istoria genurilor și cele estetice, și poate utiliza contextul filosofic pentru interpretarea textelor.
Responsabilități și autonomie	Studentul este capabil să lucreze independent, să redacteze eseuri de interpretare a textelor, să caute literatură de specialitate pentru lucrări de istorie literară și să dezvolte un raționament propriu cu privire la o problemă de istorie literară.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Orientare în tradiția textuală a literaturii maghiare inclusiv condiția autorului între 1700 și 1849 în contextul literaturii europene
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea textelor literare din epoca respectivă• Fenomenul imitației în literatura clasicismului• Cadrul instituțional al literaturii în epoca respectivă• Tehnici de comparare literară în literatura secolelor 18–19.• Selectarea și sintetizarea literaturii secundare• Analiza textelor literare• Relaționarea textelor și contextelor diverse

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Introducere. Teorii ale reprezentării literare	Expunere, descriere, explicație, dialog	
2.Poezia clasică maghiară în literatura contemporană (Borbély Szilárd, Kovács András Ferenc, lirică patriotică)	Expunere, descriere, explicație, dialog	
3.Operă și ideologie în romanul contemporan maghiar (Péterfy Gergely, <i>A kitömött barbár</i> , opera lui Kazniczy Ferenc, ideologia iluminismului)	Expunere, descriere, explicație, dialog	
4.Personaje istorice și fictive în textele contemporane (Szilasi László, Garaczi László, Láng Zsolt)	Expunere, descriere, explicație, dialog	
5.Reprezentarea tradiției literare în filmul contemporan maghiar	Expunere, descriere, explicație, dialog	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



6.Tradiție, credibilitate, ficțiune	Expunere, descriere, explicație, dialog	
7.Recapitulare	Expunere, descriere, explicație, dialog	
<p>Bibliografie</p> <p>Bokányi Péter, „Ahogyan sohasem volt.”A történelmi regény változatai napjaink irodalmában</p> <p>Rácz I. Péter: A történelmi narratíva poétikai szerepe a mai magyar irodalomban. Márton László, Láng Zsolt, Háy János és Darvasi László regényei. Prae, 2000. 1–2. sz</p> <p>Hayden White: A történelem poétikája. Narratológiai kihívás a történetírásban. Aetas, 2001. 1. sz.</p> <p>Hanna Pitkin, The Concept of Representation, University of California Press, Berkeley – Los Angeles, 1967.</p> <p>Serge Moscovici, A szociális reprezentációk elmélete = Uő.: Társadalom-lélektan. Válogatott tanulmányok, Osiris, Budapest, 2002, 210–289.</p>		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1.Organizarea activității	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
2.Batsányi János în literatura maghiară contemporană (reprezentarea personajelor și ideologiilor istorice)	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
3. Batsányi János în literatura maghiară contemporană (reprezentarea personajelor și ideologiilor istorice)	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
4.Motive poetice în diferite secole: Weöres Sándor: Psyché	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
5. Motive poetice în diferite secole: Weöres Sándor: Psyché	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
6.Credibilitate și film contemporan: Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
7.Credibilitate și film contemporan: Bódy Gábor: Nárcisz és Psyché	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
8.Poetica lui Csokonai și Borbély Szilárd	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
9. Poetica lui Csokonai și Borbély Szilárd	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	



10. Biografii paralele: Láng Zsolt: Bolyai	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
11. Biografii paralele: Láng Zsolt: Bolyai	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
12. Lirica din sec. 19 și poezia patriotică contemporană	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
13. Lirica din sec. 19 și poezia patriotică contemporană	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	
14. Recapitulare	Dialog, dezbatere, studii de caz, exemplificare	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Orientare în tematică și literatura de specialitate	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	(1.) Referatul, nivelul moderării dialogului despre referat în cadrul grupei, (2.) evaluarea cunoașterii textelor din bibliografie la sfârșitul semestrului	Evaluare în timpul seminariilor	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Lectura bibliografiei obligatorii Prezență (de la seminar 2 absențe sunt admisibile) Un referat ținut în cursul semestrului 			

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						

Data completării:
27.01.2025.

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:
30.01.2025

Semnătura directorului de departament

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu *Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*, se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>



Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului