



FIȘA DISCIPLINEI

Modernismin kasvot suomalaisessa kirjallisuudessa

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	de Literatură Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclu de studii	Nivel masterat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Studii de lingvistică și literatură finlandeză/ Master în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Modernismin kasvot suomalaisessa kirjallisuudessa (suomeksi)				Codul disciplinei	LMJ1261
2.2. Titularul activităților de curs		lect. dr. Jankó Szép Yvette					
2.3. Titularul activităților de seminar		lect. dr. Jankó Szép Yvette					
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat (consiliere profesională)					28
Examinări					4
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				140	
3.8. Total ore pe semestru				182	
3.9. Numărul de credite				7	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	• Cunoașterea limbii finlandeze.

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">• prezență (participarea la cursuri este recomandată)• infrastructură (sală, tablă, calculator, proiector)
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<ul style="list-style-type: none">• prezență (participarea la 80% din numărul de seminarii este obligatorie)• citirea textelor prescrise este obligatorie• infrastructură (sală, tablă, calculator, proiector)

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/sențiale	<p>C5.2. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii B și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.</p> <p>C6.6 Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba B, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște fenomenele și terminologia domeniului, are o viziune de ansamblu asupra fenomenelor literare din epoca modernismului și contemporane.
Aptitudini	Studentul este capabil să explice termenii științifici legați de temele discutate.



Responsabilități și autonomie	Studentul are capacitatea de a realiza analiza literară și traducerea unor texte din literatura finlandeză în urma consultării literaturii secundare, de a lucra independent pentru a realiza un proiect individual de seminar.
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul aprofundat al discursului literar modernist în literatura finlandeză din secolul XX.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul diferitelor etape ale modernismului în literatura finlandeză, completată de analiză pe text, concentrând asupra aspectelor moderniste ale operelor tratate. • Elaborarea unor lucrări de seminar științifice, studenții punându-și în valoare capacitățile lor de analiză și sinteză. • Cercetare individuală legată de tematica cursului: elaborarea unui subiect în formă de prezentare orală pe baza textelor teoretice și beletristice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Teoreettinen johdanto (modernismin käsite, moderni ja modernismi)	Luento. Keskustelu.	-
2. Historiallinen johdanto (varhainen, täys- ja jälkimodernismi, modernismin vaiheiden kronologia)	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: aiheeseen liittyvien tekstien lukeminen, osallistuminen keskusteluun.
3. Varhainen modernismi	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
4. Modernistisia elementtejä uusromantiikassa	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
5. Modernismi ja feminismi	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
6. Modernismi ja minimalismi	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
7. Modernismi 1910-40-luvuilla. Avantgarde ja modernismi	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
8. Tulenkantajien kokeellinen lyriikka	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen



		aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
9. Modernistinen proosa, kerronnan rakenteet ja keinot	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
10. Myöhäinen modernismi	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
11. Lyriikka ja politiikka	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
12. Modernismi ja psykologia draamassa	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
13. Perinteisten lajityyppien yhteensulautuminen 1960-80-luvun modernismissa	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
14. Kohti jälkimodernismia	Luento. Keskustelu.	Opiskelijoiden tehtävänä: tutustuminen aiheeseen liittyviin materiaaleihin, osallistuminen keskusteluun.
Bibliografie Hallila Mika et al. (ed.): <i>Suomen nykykirjallisuus 1-2</i> , SKS, Helsinki, 2013. Kirstinä, Leena: <i>Kirjallisuutemme lyhyt historia</i> . Helsinki: Tammi, 2000. Varpio, Yrjö et al. (ed.): <i>Suomen kirjallisuushistoria 1: Hurskaista lauluista ilostelevaan romaaniin</i> . Helsinki: Suomalaisen kirjallisuuden seura, 1999.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Johdatus modernistisen kirjallisuuden lukemiseen ja tutkimukseen. Katkelmia kaunokirjallisista ja modernismia käsittelevistä teoreettisista teksteistä.	Tekstien lukeminen ja analyysi. Keskustelu.	-
2. Valikoituja katkelmia Minna Canthin, Juhani Ahon ja Joel Lehtosen, Eino Leinon ja Volter Kilven teksteistä	Tekstien lukeminen ja analyysi. Videomateriaalin katselu	Tekstien ennakko-lukeminen.
3. Aino Kallaksen, L. Onervan ja Maria Jotunin tekstejä.	Tekstien lukeminen ja analyysi. Keskustelu.	Tekstien ennakko-lukeminen.
4. Edith Södergranin, Elmer Diktoniuksen ja Uuno Kailaan, Katri Valan, Elina Vaaran, Aaro Hellaakosken ja P. Mustapään valikoituja runotekstejä	Tekstien lukeminen ja analyysi. Keskustelu	Tekstien ennakko-lukeminen.
5. Volter Kilven, F.E. Sillanpään ja Mika Waltarin tekstejä.	Tekstien lukeminen ja analyysi. Keskustelu.	Tekstien ennakko-lukeminen.



6. Eeva-Liisa Mannerin, Pentti Saarikosken, Paavo Haavikon tekstejä.	Tekstien lukeminen ja analyysi. Keskustelu.	Tekstien ennakko-lukeminen.
7. Eeva-Liisa Mannerin ja Mika Waltarin näytelmiä. Yhteenveto: tärkeimmät käsitteet, lähestymistavat.	Tekstien lukeminen ja analyysi. Keskustelu.	Tekstien ennakko-lukeminen.

Bibliografie

Aho, Juhani: *Yksin*, WSOY, Helsinki, 2011.
Canth, Minna: *Agnes*, www.lonnrot.net.
Haavikko, Paavo: *Kootut runot*, Teos, 2013
Kallas, Aino: *Surmaava Eros-trilogia*, Valitut teokset 3, Otava, 1938.
Kilpi, Volter: *Alastalon salissa* (fragmente), www.lonnrot.net.
Kilpi, Volter: *Bathseba*, www.lonnrot.net.
Leino, Eino: *Mesikämmen - Musti - Ahven ja kultakalat* SKS, 1995.
Manner, Eeva-Liisa: *Fahrenheit 121*, Tammi, 1968.
Onera, L.: *Nousukkaita*, SKS, Helsinki, 2012.
Saarikoski, Pentti: *Runot*, Otava, Helsinki, 2012.
Sillanpää, F.E.: *Ihmiset suviyössä*, Otava, 2013.
Waltari, Mika: *Suuri illusio*, WSOY, 2008.
Suomen kirjallisuuden antologia I - VIII Otava, 1963-1975.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu programul cursului de literatură modernă organizată de EDUFI (sub îndrumarea profesorilor de la Universitatea din Helsinki și Tampere).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Orientare în tematică și literatura de specialitate	Examen scris	66%
	Interes pentru disciplină, arătat prin participarea activă la seminarii		
10.5 Seminar	Frecvența minimum 80%	Eseu + 1 prezentare pe o temă aleasă	34%
	Prezentare proiect individual		
10.6 Standard minim de performanță			
a. Cunoașterea teoretică a termenilor literari legați de tematica cursului.			
b. Cunoașterea conținutului temelor discutate la curs și seminar.			
c. Capacitatea de a realiza o prezentare coerentă în limba finlandeză despre o temă legată de tematica cursului.			
d. Prezența și participarea activă.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării:
13.01.2025

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:
31.01.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului