



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### *Inkluzív irodalom*

Egyetemi tanév 2025-2026

#### 1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	BBTE
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4. Szakterület	Magyar irodalom
1.5. Képzési szint	Mesteri képzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom
1.7. Képzési forma	jelenléti

#### 2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve		Inkluzív irodalom				A tantárgy kódja		LMM1105			
2.2. Az előadásért felelős tanár neve			Selyem Zsuzsa								
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve			Selyem Zsuzsa								
2.4. Tanulmányi év		MA1	2.5. Félév		1	2.6. Értékelés módja		K	2.7. Tantárgy típusa		V

#### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1. Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor/projekt	2
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	42	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	28
<b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>					<b>óra</b>
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					40
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					40
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					40
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					8
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kortárs irodalmi rendezvények					10
<b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama</b>					<b>140</b>
<b>3.8. A félév összóraszama</b>					<b>182</b>
<b>3.9. Kreditszám</b>					<b>7</b>

#### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	
4.2. Kompetenciabeli	

#### 5. Feltételek (ha vannak)

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>előadóterem, kivetítő, laptop, hangszórók</li> </ul>
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>szemináriumterem, kivetítő, laptop, hangszórók</li> </ul>

## 6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri a kortárs irodalom különféle viszonyulásait a jelen társadalmi kérdéseire, az irodalom terapeutikus lehetőségeit valamint szerepét a közösség kialakításában
Képességek	A hallgató képes problémaérzékenyen megközelíteni a különböző irodalmi műveket, figyelmes, bizalmi közeg kialakulásához hozzájárulni, a tanári munkát az inklúzió felől megközelíteni
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan dolgozni a közös elemzés megtervezésében, felelősséget vállalni a munkájáért, a kiválasztott módszerért, a bizalmi, kreatív és személyes helyzet megteremtéséért

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>A kortárs irodalmi kifejezőmód lehetőségeinek ismerete a különféle médiumok jellegzetességeinek, alkotóelemeinek viszonylatában</li> <li>Korunk különféle társadalmi problémáinak és azok irodalmi megformálásának elemzési készsége (előítéletek, kirekesztés, rasszizmus, erőszak, mélyszegénység stb.)</li> <li>Az irodalom mint önkifejezés és mint univerzalitásra, egyenlőségre törekvő művészet helyének megkeresése a szórakoztatóipar, társadalmi elnyomás és kirekesztés közegében valamint az iskolai oktatásban</li> <li>eredményorientált munka helyett <i>folyamatorientált munka</i> (amely önreflexióra készítet, készségeket ad át, és keresi a kooperáció módjait)</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>A kortárs szocioirodalom specifikumainak ismerete</li> <li>Stiláris, strukturális vonatkozások felszabadító funkciói, regiszterkeverések és perspektívaváltások mint emancipatorikus tényezők</li> <li>Társadalmi és egyéni problémák feltárása és megoldási folyamatainak elindítása az irodalom segítségével</li> <li>kortárs irodalmi művek interdiszciplináris (elsősorban pszichológia és társadalomkritikai) elemzése</li> <li>A közérthető szakmaiság módozatainak keresése, kérdés-orientált megközelítésmód, az irodalom mint a társadalmi érzékenység fejlesztésének, tabusított problémák megfogalmazásának és nyilvánossá tételének lehetősége</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma



8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Történelem. Mi történt velünk a 20. században a <i>Párhuzamos történetek</i> szerint? 30-as évek, 1944, 1956, 60-as évek, 1989.	<p>problémakörülhatárolás csoportos beszélgetés vitatechnikák szociális érzékenyítés érzelmek artikulálása az érzékelés kitágítása önálló kutatási irányok kiválasztása kritikai érzék- és kreativitás-fejlesztés megerősítés</p>	
2. Szociológia. Különböző társadalmi rétegek figurái. Mélyszegénység, árvaság, cinkosság, mobilitás a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
3. Feminizmus. Nők és életlehetőségeik a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
4. Kritikai filozófia. Az erőszak formái a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
5. Pedagógia. A gyermeki állapot a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
6. Etológia. A kutya életmentő bizalma a <i>Párhuzamos történetekben</i>		
7. Összefüggések és alkalmazások	szintetizáló képesség fejlesztés, új utak megnyitása	
<p>Kötelező szakirodalom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pierre Bourdieu: A társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődése. Ford. Ádám Péter, Ferge Zsuzsa, Léderer Pál. General Press, Budapest, 2008</li> <li>Silvia Federici: Kolonializáció, globalizáció és a nők <a href="https://merce.hu/2023/09/24/silvia-federici-kolonizacio-globalizacio-es-a-nok/">https://merce.hu/2023/09/24/silvia-federici-kolonizacio-globalizacio-es-a-nok/</a></li> <li>Korczak, Janusz: <i>A gyermek joga a tiszteletre</i>. Flaccus Kiadó, Bp., 2017.</li> </ul>		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A szemináriumok megszervezése: vitaindítók-moderátorok, kérdező-technikák, az olvasás és a megbeszélés inkluzív irodalmi szempontjai	megfigyelés, kooperáció	
2. Ki beszél? Hol, mikor, mit, mivel? <i>Apagyilkosság, A teremtmény akarta így, Egy úri ház, Isolde szerelmi haláldalát</i>	<p>- hallgatói prezentáció - konstruktív észrevételek - személyes tapasztalatok megformálása szakmai közegben, a safe space kialakítása, tudatosítása, felkészítés a nyilvánosság működésére</p>	
3. A politikai titkok hatása az emberi viszonyokra. <i>Mindenki a maga sötétjében, A valódi Leistikow, Döhring folytatásos álma, le nu féminin en mouvement</i>		
4. Hogyan hat a korszak a szexre? <i>Varázstükörben önmagát, Titkos életének bejáratán, Az ész csöndes érvei</i>		
5. Az emberi létezés ambivalenciái. <i>Margitsziget, A másik part, Saját létéről értesül, Azok kettem, Ilona rizses csirkéje</i>		
6. A vágyak természetéről. <i>Egy vadonatúj civilizáció, Másként nem tombolhatott, American dream, Mindent szétszakít, Nem tudták elfelejteni</i>		
7. A kiszolgáltatottságról. <i>Aztán ötvenhét nyarán, Minden magyar elveszett, Telített talpfák, Utolsó ítélet</i>		
8. A hierarchiákról. <i>Anus mundi, Mint egy finom óramű</i>		
9. Önáltatásokról és önismeretről. <i>Már nem marad időm, A bosszú szép anygala, Ez a riadt kielégülés</i>		
10. Ideológiák és életformák. <i>Hans von Wolkenstein, Jártam már ebben a házban, Szorul a hurok</i>		



11. Nyomozás, útkeresés. <i>Ez a verőfényes nyári délután, Egymástól alig arasznnyira. A boldogság fűszere, Áll a bál.</i>	- vita a reflexiók maximális figyelembevételével - együttgondolkodás - problémák kreatív megjelenítése	
12. Elvesztegetett életek. <i>Egy bőven termő barackfa</i>		
13. Útjavítók. <i>Szépségének szerelmese</i>		
14. A szemináriumok megbeszélése, munkánk kölcsönös értékelése		
Ajánlott könyvészet és videók <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hadas Miklós: A civilizáció folyamata és a dzsender rend. ÉS, <u>LVIII. évfolyam, 46. szám, 2014. november 14.</u></li><li>▪ Kende Mária: Ha megszűnne a kirekesztés ... <a href="https://qubit.hu/2022/05/16/ha-megszunne-a-kirekesztes-a-paciensek-jo-resze-eltunne-a-pszichiatricai-rendelokbol">https://qubit.hu/2022/05/16/ha-megszunne-a-kirekesztes-a-paciensek-jo-resze-eltunne-a-pszichiatricai-rendelokbol</a></li><li>▪ Korczak, Janusz: <i>Hogyan szeressük a gyermeket.</i> Flaccus Kiadó, Bp., 2018.</li><li>▪ Kovács Mónika (szerk.): Társadalmi nemek. ELTE-Eötvös Kiadó, Bp., 2017.</li><li>▪ Nádas Péter: Világoló részletek. Jelenkor, Bp. 2017.</li><li>▪ Ott Anna beszélgetése Nádas Péterrel a Párhuzamos történetekről. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WVsSTouO214">https://www.youtube.com/watch?v=WVsSTouO214</a></li><li>▪ #olvassNádas: beszélgetés 15 részben a Párhuzamos történetekről</li></ul>		

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>a tantárgy tartalma megfelel a hasonló egyetemi MA képzések Irodalom és kultúratudomány, valamint Irodalom és medialitás tantárgyak tartalmával, a hangsúlyt áthelyezve a kortárs irodalom szociálpolitikai megközelítésére</li> <li>A tantárgy könyvésze a szakmai elvárások szerint volt kialakítva</li> <li>Az előadások és a szemináriumok anyagának néhány fejezete konferenciákon volt előadva és megvitatva</li> </ul>
--

**10. Értékelés**

10. Értékelés			
Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	1. A szövegek elolvasása minden szemináriumra 2. saját vitaindító és moderálás minősége 3. figyelem a többiek hozzászólására, gondolkodás, reagálás 4. a félév során a hozzászólások az összes szemináriumon, a közösségi értelmezés elősegítése 5. részvétel és felelősségvállalás a közösen kitalált inkluzív irodalmi akcióban	önértékelés	100%
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			

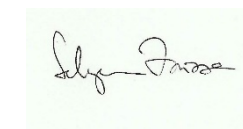
- Az irodalmi művek ismerete
- Jelenlét a szemináriumon (orvosi vagy más igazolás nélkül 2 hiányzást fogadhatok el)
- Minimum egy vitaindító elkészítése és aktív moderálása egyszer a félév során
- Részvétel egyéni konzultáción minimum egy alkalommal a félév során

## 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

	A fenntartható fejlődés általános ikonja							
								
								

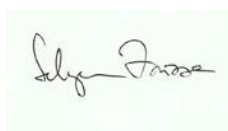
Szeminárium felelőse:

Selyem Zsuzsa



Előadás felelőse:

Selyem Zsuzsa



Kitöltés időpontja:  
2025. január 25.

Intézetigazgató:



Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025.01.30.

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása