

Mira ȚĂRA este absolventă a Liceului Teoretic „Nikolaus Lenau” din Timișoara (2019). Și-a început cursul academic la Universitatea „Eberhard Karls” din Tübingen, unde a urmat programul de studii de licență în domeniul limbi (germană – engleză), fiind licențiată în Educație (2022). După licență, s-a înscris la un masterat în domeniul literaturii internaționale (comparatistică) absolvit în iulie 2025.

În paralel cu studiile academice, Mirei Țăra i s-au încredințat și sarcini didactice și administrative în cadrul Catedrei de lingvistică engleză, respectiv al celei de literatură engleză. Prin afilierea la Catedra de Limbă engleză, a predat seminarul de Introducere în sintaxă (2022-2023) și a tutoriat studenții înscriși, iar, prin afilierea la Catedra de literatură engleză a asigurat seminarele de Introducere în studii culturale (2022) și de Introducere în științe literare (2023).

Pe lângă activitatea didactică, Mira Țăra a desfășurat pe parcursul anilor de studii și o bogată activitate de cercetare, fiind cooptată atât în proiecte de cercetare (de ex., proiectul „Estetica altfel” (2022-2024)), cât și cu statut de asistent de catedră la Catedra de literatură engleză (2021-2022) având ca obiect de investigație drama engleză din secolele 15-18, respectiv la Catedra de Limbă engleză (2021-2024), având ca obiect de cercetare pragmatica și analiza discursului.

În prezent, Mira Țăra este secretar literar la Teatrul German de Stat Timișoara, unde gestionează selecția și prelucrarea pieselor ce sunt puse în scenă (de ex., Poveste de Crăciun de Charles Dickens, regia Tania Drăghici; Șefele de Werner Schwab, regia Irina Kovacs etc.). În mod curent, se implică și în proiecte de teatru pedagogic.

E-mail: miraelena.tara@gmail.com

Maria ALDEA este lector universitar dr. în cadrul Departamentului de Limba română, cultură și civilizație românească și lingvistică generală de la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai.

Absolventă a Facultății de Litere (UBB), specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Maria Aldea a aprofundat cunoștințele de limbă română, în cadrul aceleiași instituții, urmând programul de studii aprofundate *Limba română și lingvistică integrală*, respectiv pe cel de studii doctorale în domeniul *Filologie*. A absolvit, de asemenea, un master profesional de traduceri literare, *Littératures mondiales et interculturalité*, la Universitatea Aix-Marseille I (Franța).

Interesele sale științifice, orientate spre studiul sincron și diacronic al limbii române și al limbii române literare, spre traductologie și lexicografie, sunt reflectate de lucrările publicate de-a lungul timpului (cărți de autor; volume în colaborare; studii, articole și recenzii în reviste științifice și culturale) și de participările la colocvii, simpozioane, conferințe și congrese din țară și din străinătate.

A fost director și membră în diverse proiecte de cercetare; amintim doar proiectul *Lexiconul de la Buda (1825). Ediție emendată și prelucrată electronic pentru consultare online*, disponibil pe site-ul BCU „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca (<https://doi.org/10.26424/lexiconuldelabuda>).

Este membră în asociații profesionale: Société de Linguistique Romane, Societatea Română de Dialectologie ș.a.

E-mail: maria.aldea@ubbcluj.ro