



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume ILEANA BENGA

Adresă(e) Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, Str. Republicii 9, 400015

Fax(uri)

E-mail(uri) ileana_benga@yahoo.it

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 16.09.1974

Domeniul ocupațional

Experiența profesională în cercetare

Perioada	2006, ian. – prezent
Funcția sau postul ocupat	cercetător principal II în cadrul Institutului "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Cercetări etnologice de teren, repertorierea materialului etnografic și folcloric din Arhiva Institutului, muncă de cercetare și documentare permanentă. Coordonare de proiecte, echipe de cercetare, coordonare și identificare a temelor de cercetare actuale pentru domeniul etnologiei. Reprezentativitate pentru activitatea Institutului AFAR, organizarea de manifestări științifice cu caracter de diseminare, implementare și inovare.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, Str. Republicii nr. 9, 400015 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare în domeniul etnologiei și folclorului, în cadrul Colectivului de folclor literar românesc și de studiere a ritualurilor tradiționale.
Perioada	2001, oct. – 2006, ian.
Funcția sau postul ocupat	cercetător principal III în cadrul Institutului "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Cercetări etnologice de teren, cercetări de arhivă (în Arhiva de Folclor Cluj), documentare continuă, angajare în proiectarea de cercetări colective, coordonare de proiecte.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, Str. Republicii nr. 9, 400015 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare în domeniul etnologiei și folclorului
Perioada	1999, sept. – 2001, oct.
Funcția sau postul ocupat	cercetător științific în cadrul Institutului "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Cercetări de arhivă (religiozitatea populară în lumea țărănească românească și povestirile magico-mitice de tradiție orală), cercetări etnologice de teren.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, Str. Republicii nr. 9, 400015 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare în domeniul etnologiei și folclorului
Perioada	1998, iulie – 1999, sept.

Funcția sau postul ocupat	asistent cercetare în cadrul Institutului "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Cercetări de arhivă, cercetări etnologice de teren.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, Str. Republicii nr. 9, 400015 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare în domeniul etnologiei și folclorului
Perioada	1997, martie – 1998, iulie
Funcția sau postul ocupat	asistent cercetare stagiar în cadrul Institutului "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Cercetări de arhivă, cercetări etnologice de teren.
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, Str. Republicii nr. 9, 400015 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare în domeniul etnologiei și folclorului

Experiența profesională în didactică	<p>Curs de etnografie vizuală în cadrul secției de Etnologie română, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai (anul universitar 2008/2009, sem I)</p> <p>Curs de antropologie vizuală în cadrul Masterului de Studii Culturale, Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai (anul universitar 2007/2008, sem II)</p> <p>Seminar de antropologia folcloristicii românești în cadrul Masteratului de Studii Literare Românești, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai și Universitatea de Vest Timișoara (anul universitar 2008/2009, sem II), grant Nec-Link.</p> <p>Seminariile <i>Orma</i> de etno-antropologie și istoria comparată a religiilor, Centrul de Studii Patrimoniale Rurale (Orma Sodalitas Anthropologica) și Centrul de Studii Antice și Tardoantice (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai) (perioada 2004-2012)</p> <p>Curs de ritualuri tradiționale în cadrul secției de Etnologie, Facultatea de Istorie, Universitatea Babeș-Bolyai (perioada 2013-2023, sem. II)</p>
---	--

Educație și formare

Perioada	2014, oct. – 2017, iulie
Calificarea / diploma obținută	Licență în Filologie, Domeniul de Studii Limbă și Literatură, programul de studii Filologie Clasică Limbă și literatură latină, limbă și literatură greacă veche, morfologie istorică, teorii gramaticale în antichitate, teoria literaturii, lingvistică generală, literatură comparată, religii antice, istoriografie latină, limba italiană, paleografie latină, latină medievală, neoplatonism, semiotică, estetică. Titlul lucrării de licență: <i>Asupra relevanței etnologice a scrierilor monografice Agricola și Germania ale lui Publius Cornelius Tacitus</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	10 (media de licență)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	2003, aug. – 2006, sept.
Perioada	
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de participare la programul de formare postuniversitară "Teaching Anthropology. Means and Meanings"
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Antropologie culturală, antropologie socială, antropologie economică, antropologie vizuală, antropologie aplicată

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca –CCRIT – Open Society Institute (Budapest), programul HESP (Regional Seminar for Excellence in Teaching)
Perioada	1998, oct. – 2005, iulie
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie (specialitatea Folclor)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	folcloristică, etnologie, antropologie, hermeneutică, semiotică, istoria religiilor. Titlul tezei de doctorat: <i>Intervalul de dincolo de hotare. Comunicare și liminaritate: între lumea de aici și tărâmul celălalt în cultura tradițională românească</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere (Catedra de Literatură română, etnologie și teoria literaturii), Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Magna cum laude
Perioada	1997-1998
Calificarea / diploma obținută	Master în Antropologie Culturală Europeană
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Antropologie culturală, etnologia Europei. Titlul dizertației de master: <i>Practici magice de luarea laptelui în Țara Zarandului</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Studii Europene, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	10 (media de master)
Perioada	1992-1997
Calificarea / diploma obținută	Licență în istorie (specializarea în istorie veche și arheologie)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie, arheologie, antropologie istorică. Titlul lucrării de licență: <i>Rituri funerare la geto-dacii din secolele V-III î.e.n. Studiu de Antropologie Comparativă</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	10 (media de licență)
Perioada	1992-1996
Calificarea / diploma obținută	Drept de liberă practică în etnologie (cu o lucrare de etno-arheologie)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Folcloristică, etnologie, antropologie, hermeneutică, semiotică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	10 (media de absolvire)

Stagii de studii și documentare în străinătate

1998, martie: "European School of Medical Genetics" de la Sestri Levante, Italia.

1998, iulie: școală de vară la Central European University, Budapesta: "Documentation and Reconstruction of Cultural Heritage".

1999, ian. - 2000, sept.: bursier "Nicolae Iorga" în cadrul "Școlii Române", Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia.

2003, aug; 2004, 26 august-6 septembrie; 2005, 23 august-4 septembrie; 2006, martie: participare la cursurile și seminarele sesiunilor programului "Teaching Anthropology. Means and Meanings", organizat de Facultatea de Sociologie și Asistență Socială a Univ. Babeș-Bolyai și CCRIT, Cluj-Napoca, cu finanțarea Open Society Institute – Budapest, în cadrul programului HESP (Regional Seminar for Excellence in Teaching). Cursuri susținute de profesori de la Universitățile din Varșovia, Cracovia, CEU Budapesta, Cambridge, London School of Economics ș.a.

2005, martie-aprilie: bursă de documentare la Institutul de Antropologie Socială "Max Planck" (Halle, Germania), în cadrul programului "Romanian Weeks".

2007, dec. : stagiul de documentare la EHESS și Musée de l'Homme, Paris.

2008, 26 iunie – 4 iulie : "Summer Institute on Social Cognition" la Université de Québec à Montréal, Canada.

2010, aug.: stagiul de documentare în Abruzzo, Arhiva Asociației Culturale de Studii Demo-etno-antropologice Bambun, Teramo.

2010, 25-26 nov.: seminarul *The Efficacy of Conscious Intention and Plans: Philosophical and Empirical Perspectives*. Dept. Psihologie, Univ. Leiden, Olanda.

2010, 29 nov.-4 dec.: stagiul de cercetare-documentare la Department for Cultural Studies, Univ. Tilburg, Olanda.

2010, 6-9 dec.: *Nijmegen Lectures*, Aniruddh D. Patel - Music, language, and the brain.

2011, nov.: stagiul de documentare la EHESS și Musée du Quai Branly, Paris.

2012, ian.: *Nijmegen Lectures*, Nicholas Evans - Coevolutionary linguistics: Diversity, Culture, Mind and History.

2012, oct.-nov.: stagiul de documentare la Università Ca' Foscari, Venezia.

2013, ian.: *Nijmegen Lectures*, Willem J.M. Levelt - On the Pre-Chomskyan History of Psycholinguistics.

2013, nov.: stagiul de documentare la Università di Cagliari, Sardegna, Italia și la Istituto Etnografico della Sardegna, Nuoro.

2014, ian.: *Nijmegen Lectures*, Russell Gray – No Miracles! A Darwinian view of the evolution of cognition, language and culture. Radboud University și Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen, Olanda.

2016, oct.-nov.: *Initiation dans la lecture des textes latins du Moyen Age*, Prof. Dominique Poirel (IRHT, CNRS, Paris), organizat de Centrul de Filosofie Antică și Medievală din UBB, cu suportul Inst. STAR-UBB.

2017, iulie: *Augustinian Lectures*, Prof. Fr. Robert Dodaro, Istituto Patristico Augustinianum, Conf. Alin-Sebastian Tat, Cluj Summer School Augustine Course. UBB Cluj, Faculty of Greek-Catholic Theology.

2018, iulie: școala de vară *Il Vangelo secondo Matteo*, Pr. Prof. Pino di Luccio, Pr. Iosif Șandoru, summer course, Manresa Spiritual Centre Cluj-Napoca.

2018, nov.: *Reimagining the Human*. ICME (International Committee for Museums and Collections of Ethnography) and the Horniman Museum and Gardens invite scholars and practitioners to explore innovative practices and theories in object-led work with ethnographic collections. Horniman Museum, London, UK.

**Aptitudini și
competențe personale**

Limba(i) maternă(e) Româna

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Franceză	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Engleză	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Italiană	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator competent
Spaniolă	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Organizare de simpozioane și școli de vară

2000, 15-17 iunie: coorganizator, în colaborare cu Bogdan Neagota (bursier "Vasile Pârvan" la Accademia di Romania, Roma), al simpozionului italo-român "Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni", la Accademia di Romania in Roma, Italia. La simpozion au fost prezentate 32 de comunicări de către specialiști din diferite centre universitare și de cercetare (Roma, Palermo, Messina, Salerno, Siena, Köln, Cluj-Napoca, Iași, București);

2004, 6-8 octombrie: co-organizator pentru partea etno-antropologică română al simpozionului italo-român "La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania", organizat de Associazione "Folkstudio" Palermo (în colaborare cu Museo Regionale di Storia Naturale e Mostra Permanente del Carretto Siciliano, Dipartimento Beni Culturali, Società Siciliana per la Storia Patria, Regione Siciliana Assessorato BB.CC.AA. e P.I.), Palermo – Terrasini, Italia (Sicilia). La simpozion au fost prezentate 7 comunicări românești (Cluj-Napoca, Timișoara, București, Szeged) și 6 comunicări italiene (Palermo, Sassari, Roma) + 8 filme și video-documentare etnologice siciliene și românești, în cadrul secțiunii de antropologie vizuală.

2012, 6-8 sept.: co-organizator al secțiunii tematice *Funerary Levels within Romanian Folk Culture* (14 comunicări și filme etnografice ale unor cercetători din România, Italia, Polonia, Lituania), în cadrul conferinței internaționale "Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe" (Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia).

2013, 26-28 sept.: co-organizator, împreună cu Bogdan Neagota, al secțiunii tematice *The Carnivalized Death in Europe* (16 comunicări și filme etnografice, aparținând unor cercetători din România, Italia, Macedonia, SUA, în cadrul conferinței internaționale "Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe" (Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia).

2014, 2-4 iunie: co-organizator, împreună cu Corina Sîrbu, al conferinței internaționale *File din istoria clujeană românească a unei științe umaniste: etnologia / Pages from the Cluj Romanian History of a Humanity Science: Ethnology* (27 comunicări și filme documentare etnografice aparținând unor cercetători din România, Luxemburg, SUA, Ungaria), în cadrul Sesiunii anuale a CRIFST - Sesiunea de Primăvară a Comunicărilor Științifice a Comitetului Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, Filiala Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene 2014.

2014, 4-6 sept.: organizator al panelului *Holding life and death in one's hands. A foray throughout the deadly sacrifices of rural Europe and their significance to bearers, survivors, and tradition*, în cadrul conferinței internaționale „Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe” (Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia).

2015, 15 mai: organizator al secțiunii tematice *Nașterea documentului de folk-lore. Producere și arhivare la răscrucea metodologiilor interdisciplinare: ce au de spus etno-antropologia și istoria orală / The emergence of the document: the archival item and its production at the crossroads between ethnology and oral history* (15 comunicări) în cadrul conferinței "Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare / Ethnological Archives. Current challenges and modes of treasuring", Institutul „Arhiva de folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca.

2016, 20 mai: organizator al secțiunii tematice *Arhiva de folklore și compunerea documentului etnografic: vârstă, memorie, patrimonializare și profesionalizare / Folklore Archives Forging Ethnographic Documents: Age, Memory, Patrimonialization, Professionalization* (14 comunicări) în cadrul Zilelor Academice Clujene, Sesiunea aniversară la 150 de ani ai Academiei Române.

2017, 15 iunie: organizator al mesei rotunde *Statutul documentului etnografic drept obiect patrimonial instituționalizat* în cadrul conferinței naționale „Trepte ale instituționalizării cercetărilor de cultură tradițională”, Institutul „Arhiva de folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene, Academia Română Filiala Cluj.

2018, 26 oct.: organizator al secțiunii tematice *Vatră, vamă și hotare pentru cultura populară românească. 100 de ani de reușite instituționale* (11 comunicări) în cadrul Sesiunii aniversare „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”, Institutul „Arhiva de folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca, Zilele Academice Clujene, Sesiune în onoarea Centenarului Marii Uniri, Academia Română Filiala Cluj.

2019, 24 mai: organizator al panelului *Etnologia și istoria angajate simbiotic în cercetarea faptelor culturale. "Ca doi brazi într-o tulpină, ca doi ochi într-o lumină"* în cadrul Zilelor Academice Clujene (cu tema „Etnografia și Folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj”), 23-24 mai 2018, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române", Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

2021, 30 oct.: Coordonator al secțiunii „Dilemele etnologului față cu cercetarea de teren” în cadrul simpozionului aniversar „90 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE”, 29-30 octombrie 2021, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române", Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

2022, 26-27 mai: Ileana Benga, co-organizator și co-moderator, alături de Tünde Komáromi și Bogdan Neagota, al atelierului *Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-first Century*, en-ligne 26-27 mai 2022, găzduit de MARTOR / Muzeul Țăranului Român, București.

2022: 7 noiembrie: Ileana Benga, organizarea mesei rotunde „Rafinement și putere de pătrundere: *Folclor, Etnologie, Antropologie* de Sanda Golopenția. Editura Academiei Române, București 2021, organizată în cadrul Conferinței IAFAR, ZAC 2022, 7-8 noiembrie 2022.

2023: 6-7 noiembrie: organizarea Conferinței Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”. 8 noiembrie: co-organizatori: Bogdan Neagota, Ileana Benga, organizarea și moderarea zilei dedicate filmului etnografic documentar *FILMUL ETNOGRAFIC ÎNTRE ETNOGRAFIA VISIVA ȘI VISUAL ANTHROPOLOGY*.

Coordonare colecții științifice de specialitate la edituri românești și străine

Coordonare cercetări etno-antropologice de teren (cercetări de echipă)

2004 – prezent: organizarea și coordonarea unor cercetări etnologice de teren cu echipe formate din studenți și cercetători (4-6 membri)

Activitate editorială

2003 – 2005: coordonator al Colecției *Ethnologia*, Editura Ecco, Cluj-Napoca.

Apariții editoriale: Simion Florea Marian, *Legendele Maicii Domnului. Studiu folcloristic*, ediție de Ileana Benga și Bogdan Neagota, 2003, 347 p. Ileana Benga, *Tradiția folclorică și transmiterea ei orală*, 2005, 211 p.

2011 – prezent: co-coordonator, împreună cu Bogdan Neagota, al Colecției *Itinera anthropologica*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș.

Apariții editoriale: Anamaria Iuga, *Valea Izei îmbrăcată țărănește. Camera bună: dinamismul tradiției*, 2011, 320 p. Ileana Benga, *Vagari in silvis. Peregrinări în căutarea etnologiei*, 2011, 369 p. Ileana Benga, *Povestirile Roșiei Montane*, vol. I, 2011, 285 p. Bogdan Neagota, *Tradițiile narative orale și riturile de trecere. Perspective etnologice și istorico-religioase*, 2011, 290 p. Vasile Rus (editor), *Non omnis moriar. Beatrici Tataru monumentum in aeternum*, Târgu-Lăpuș, 2012, 242 p.

2012 – prezent: membru în comitetul științific al Editurii Ricerche & Redazioni, Teramo

2018 – 2020: co-coordonator, împreună cu Andi Emanuel Mihalache (Iași), al colecției IN MEDIAS RES inițiată de Nicolae Mihai (Craiova) la editura Argonaut, în cadrul proiectului „Lanțul generațiilor”.

2020-prezent: redactor-șef adjunct al Anuarului Arhivei de Folclor a Academiei Române: 2 tomuri, nr. XXV-XXVII. Redactor-șef: acad. Mihai Bărbulescu.

Competențe și abilități sociale	Competențele sociale au fost dezvoltate atât în cursul cercetărilor etno-antropologice de teren, care presupun abilități comunicaționale deosebite, cât și în cadrul activității didactice informale (în cadrul Seminarilor <i>Orma</i>) și formale (cursurile ținute la Masteratul de Studii Culturale, Facultatea de Studii Europene și la Secția de Etnologie, Facultatea de Litere, ulterior la Facultatea de Istorie – Secția Etnologie)
Alte competențe și aptitudini	Experiență în cercetarea antropologică vizuală, foto (începând din 1997) și video (începând din 2003, cca. 1000 ore de filmare).
Informații suplimentare	Membru în comitete științifice și colegii de redacție 2004, mai – 2009, iunie: membru în comitetul științific al <i>Centrului de Studii Romani (C.S.R.)</i> , Facultatea de Litere, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (www.lett.ubbcluj.ro/~csr). 2004 – prezent: membru fondator și vice-director al <i>Centrului de Studii Etnologice Orma</i> (Cluj-Napoca), în cadrul asociației <i>Orma Sodalitas Anthropologica</i> (2015). 2004 – prezent: membru în colegiul de redacție și co-fondator al revistei <i>ORMA. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase</i> www.orma.ro [ISSN 1841-6349: ediția electronică on-line; ISSN 1843 – 6552: ediția electronică pe CD-ROM; ISSN 1841-6330: ediția tipărită] Membru al unor asociații și societăți științifice din țară și străinătate 1995: Membru fondator al Societății Naționale de Științe Cognitive; 1998: Membru al Institutului de Antropologie Culturală, Universitatea “Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca; 1999: Membru pe viață al Accademiei di Romania in Roma și al Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Venezia; 2005: Membru al Asociației Române de Studii Religioase; 2009: Membru al The International Association for Southeast European Anthropology (InASEA), http://sites.khas.edu.tr/inasea/ 2010: Membru al Societății “Language And Cognition”, School of Linguistics, Bangor University, Gwynedd, LL57 2DG, United Kingdom 2014: Membru titular al CRIFST: Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, Academia Română
Anexe	Lista detaliată a lucrărilor științifice publicate Lista lucrărilor prezentate la conferințe naționale și internaționale Lista granturilor obținute și conduse în domeniul de cercetare etno-antropologică Tematica cercetărilor etno-antropologice de teren (România, Ucraina, Serbia, Italia)

I. LISTĂ DETALIATĂ DE PUBLICAȚII / DETAILED LIST OF PUBLICATIONS

CĂRȚI DE AUTOR / BOOKS AUTHORED (PUBLISHED)

Ileana Benga, Tradiția folclorică și transmiterea ei orală [The Folkloric Tradition and its Oral Transmission]. Editura Ecco, Colecția Ethnologia, Cluj-Napoca, 2005, 211 p. ISBN 973-87800-0-4

Ileana Benga, *Vagari in silvis*. Peregrinări în căutarea etnologiei [*Vagari in silvis*. The quest of ethnology], Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2011, 369 p. ISBN 978-973-141-431-7

Ileana Benga, Povestirile Roșiei Montane [The Tales of Roșia Montană]. Vol. I. Editura Galaxia Gutenberg, Colecția Itinera Anthropologica, Târgu Lăpuș, 2011, 285 p. ISBN 978-973-141-432-4

VOLUME EDITATE / EDITED BOOKS

Marian, Simion Florea 2003 [1904]: Legende de Maicii Domnului. Studiu folcloric [The Legends of the Holy Virgin. A Folklore Study]. Edited by Ileana Benga and Bogdan Neagota. Studiu introductiv de Bogdan Neagota (*Motive mitico-religioase mariane*). Postfață de Rosa Del Conte (*Cele două mame din Peregrinatio Virginis română cunoscută sub numele de «Căutarea Maicii Domnului»*). Cluj-Napoca: Editura Ecco, Colecția Ethnologia, 347 p. ISBN 973-86492-4-2

Nicolae Bot, Studii de etnologie, volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, 247 p. ISBN 978-973-133-394-6

VOLUME COORDONATE / COORDINATED BOOKS

Benga, Ileana; Neagota, Bogdan (a cura di) 2002: Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000 [Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions. Papers of the Symposium. Romanian Academy in Rome, June 15-17, 2000]. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 362 p. ISBN 973-610-073-1

Bogdan Neagota – Ileana Benga (coord.), Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv [Paganalia. Aspects of the Popular Festive Calendar Paganalia]. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, vol. 3/2005, 141 p. Cluj-Napoca: ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1923-6

Ileana Benga (coord.), *Magia rustica*. Imagerie și practici magice în culturile populare [*Magia rustica*. Imagery and Magical Practices in Popular Cultures]. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, vol. 6/2006, 141 p. Cluj-Napoca: ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1924-3

Ileana Benga (coord.), *Folklore*. Niveluri ceremoniale și narative [*Folk-lore*. Ceremonial and Narrative Aspects]. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, vol. 10/2008, 161 p. Cluj-Napoca: ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1906-9

Ileana Benga (coord.), Religiozitate și ceremonialitate folclorică [Folk Religiosity and Ceremoniality]. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, vol. 17/2012, 272 p. Cluj-Napoca: Risoprint. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1913-7

Ileana Benga (coord.), Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice [The Birth of the Folk-lore Document. Methodological Crossroads]. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, vol. 24/2015, 416 p. Cluj-Napoca: Risoprint. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-973-53-1720-1

Ileana Benga (coord.), *Rites of passage, Rights of passage* În: Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, vol. 27 (2017), 250 p. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISSN 1841-6330 / ISBN 978-606-37-0301-0

Anuarul Arhivei de Folclor XXV-XXVI/2021-2022. Cluj-Napoca, Editura Academiei Române – Editura Mega, 660 p.

Anuarul Arhivei de Folclor XXVII/2023. Cluj-Napoca, Editura Mega, 526 p.

STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE - CAPITOLE / STUDIES IN BOOKS – BOOK CHAPTERS

Ileana Bengă – Oana Bengă, Ritual de moarte – ritual de viață. "Actele Primei Conferințe Naționale de Științe Cognitive", Ilieni-Brașov, mai 1995.

Bogdan Neagota, Ileana Bengă, Appunti italo-romeni di etnologia e storia delle religioni [Italian-Romanian Notes of Ethnology and History of Religions]. Ileana Bengă – Bogdan Neagota (a cura di), "Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000" ["Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions. Papers of the Symposium. Romanian Academy in Rome, June 15-17, 2000"]. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002, pp. 15-28.

Ileana Bengă, Rubare il latte: fertilità terrena e minaccia del vivente. Note su un'indagine etnografica in Zarand, Romania. Ileana Bengă – Bogdan Neagota (a cura di), "Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del convegno. Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000" ["Popular Religiosity between Anthropology and History of Religions. Papers of the Symposium. Romanian Academy in Rome, June 15-17, 2000"]. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002, pp. 261-280.

Ileana Bengă – Oana Bengă, Il valore terapeutico del rito funebre [The Therapeutic Value of Funerary Ritual]. Cristina Papa, Giovanni Pizza, Filippo M. Zerilli (a cura di), "La ricerca antropologica in Romania. Prospettive storiche ed etnografiche", Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2003, p. 161-182.

Ileana Bengă – Oana Bengă, Ritualul funerar și valențele sale terapeutice [The Therapeutic Value of Funerary Ritual]. Cristina Papa, Giovanni Pizza, Filippo M. Zerilli (coord.), "Cercetarea antropologică în România. Perspective istorice și etnografice", Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2004, pp. 161-179.

Ileana Bengă, Az ellopolt tej es visszaszerzese. Magikus praktikak es narrativok a mai Zarand-vidéken. Pocs Eva (editor), "Aldas es atok, csoda es boszorkanysag. Vallasetnologiai fogalmak tudomanyközi megkozelitesben. Tanulmanyok A Transzcendensrol IV", Balassi Kiadó, Budapest 2004, pp. 500-507.

Ileana Bengă, Dramaturgia aniversară – nod articular în transmiterea tradițională [Anniversary Dramaturgy – knotting and re-knotting with tradition. A model of transmission]. Narcisa Știucă (coord.), "Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi" ["The Căluș – Identity Sign and Agent of Knowledge and Harmonization between Cultures"], Editura Universității București, 2009, pp. 49-65.

Bogdan Neagota – Ileana Bengă, Riti, maschere e cerimoniali con rami verdi della festa di Sangiorgio nella Transilvania Settentrionale. Un approccio etno-antropologico [Rites, Masks and ceremonials with Green Branches at the Saint George Feast in Northern Transylvania]. Alina Branda – Ion Cuceu (editori), "Romania Occidentalis – Romania Orientalis". Volum omagial dedicat / Festschrift für Prof. Univ. Dr. Ion Taloș. Editura Fundației pentru Studii Europene / Editura Mega, Cluj-Napoca, 2009, pp. 405-428.

Ileana Bengă, Despre procesul cumulativ al cercetării de teren [On the Cumulative Process of the Field-Research]. Ion Cuceu (editor), "Etnologia românească – astăzi. Studii și comunicări" ["The Romanian Ethnology – Today. Studies and Papers"]. Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2009

Ileana Bengă – Bogdan Neagota, Kalus és kalusárok. A román kalus szertartásának szintaxisa és narrative morfológiája [Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș]. Tr. Hu. / Hungarian Translation. Pocs Eva (Szerkesztette), "Mágikus és szakrális medicina" [Magical and Sacred Medical World]. Balassi Kiadó, Budapest, 2010, pp. 230-270.

Ileana Bengă, 2014. *Religiozitate populară manifestă în diacronie: câteva credințe populare longevive privitoare la motivul 'adjuvanți magici', de la documentul viu (contemporaneitate) la documentul fosil (arhivă). Cazul luptătorilor pentru fertilitatea mundană*. ["Popular Religiosity Diachronically Considered: Some Observations on the Fertility Fighters, from the Living Field to the Fossil Document"] in Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (eds.), *Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural*. Cluj-Napoca/Craiova: Presa Universitară Clujeană/Editura Universitaria, pp. 293-316.

Ileana Bengă, „I'm stabbing you, I'm stabbing you not. Tales of witches, their gatherings, magic thefts and wrestles around Roșia Montană, România. Towards a modal biography of the local witch type”. In Fr.Castelli, S.M.Barillari, A.Scibilla (a cura di), *Il Canto di Orfeo. Poesia – rito – magia. Atti del XVII Convegno Internazionale (Rocca Grimalda, 22-23 Settembre 2012)*. Aracne editrice, Arccia (RM), I edizione dicembre 2015; pp. 99-129.

Ileana Bengă, *Taxonomii etnologice: științificitatea între dorință și putință*. In Ileana Bengă (editor), *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice [The Birth of the Folk-lore Document. Methodological Crossroads]*. Orma. Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies, no 24/2015, Editura Risoprint, Cluj-Napoca 2015; pp. 37-73.

Ileana Benga, *The Feast of Saint George and the Mythical Quest for Fertility: Triggers and Opposers in the Romanian Narrative Around the Battles of Fertility*, in Gordana Blagojević (editor), *The Feast of Saint George: Different Cultural Contexts and Traditions*. Belgrade: Serbian Ethnological and Anthropological Society : Institute of Ethnography, Serbian Academy of Sciences and Arts, 2018 (Novi Sad : Artprint Media); pp. 201-215.

Ileana Benga, *Dreaming of a Way to Ritually Heal a Cultural Illness. Oneiric Diagnosis and Ritual Compulsion in the Rudari Healing Gurban from Southern Romania*, in: Annemarie Sorescu-Marinković, Thede Kahl, Biljana Sikimić (eds.) 2021. *Boyash Studies: Researching "Our People"*. Berlin: Frank & Timme (Forum: Rumänien) pp. 75-97. ISBN: 978-3-7329-0694-9.

Elaborarea articolului-voce *Ritual* pentru volumul omagial „Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat. *In honorem* prof. univ. (e) dr. Nicolae Constantinescu” (în curs de apariție), editat de Mihaela Bucin, Florența Simion și Ioana-Ruxandra Fruntelată. (2500 cuvinte, predat în mai 2021).

*

Bogdan Neagota – Ileana Benga, *Etno-antropologia vizuală între stocarea de date și video-/foto-documentarul antropologic [The Visual Ethno-Anthropology between Data Store and Anthropological Video-/Photo-Documentary]*. Orma. *Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Historical-Religious Studies*, no 3, 2005: Paganalia. Aspecte ale calendarului popular festiv [Paganalia. Aspects of the Popular Ceremonial Calendary], edited by Bogdan Neagota and Ileana Benga, Cluj-Napoca, pp. 161-167.

Ileana Benga, *Narațiunea tradițională între memorată și basm [The Traditional Narrative between Memorated and Tale]*. Orma. *Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Historical-Religious Studies*, no 4, 2005: Magia rustica. Imaginerie și practici magice în culturile populare [Magia rustica. Imagery and Magical Practices in the Popular Cultures], edited by Ileana Benga, Cluj-Napoca, pp. 87-94.

Ileana Benga, “Dacii n-au trăit în stratosferă” [“I Daci non hanno vissuto nella stratosfera”]. Orma. *Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, no 16 / 2011: Beatrici Tataru. Beati mundo corde, edited by Bogdan Neagota, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, pp. 23-26.

Bogdan Neagota, Ileana Benga, *Niveluri explicative în Căluș. Între narativitate și ceremonialitate [Explanatory Levels in the Romanian Căluș. Between Narrativity and Ceremoniality]*. Orma. *Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, no 15, 2011: Repere etnografice românești [Romanian Ethnographic Landmarks], edited by Alin Rus, Risoprint, Cluj-Napoca, pp. 121-164.

Ileana Benga, *On rurality and cultural heritage, before the twilight*. Orma. *Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, no 17, 2012: Religiozitate și ceremonialitate folklorică [Folk Religiosity and Ceremoniality], edited by Ileana Benga, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, pp. 5-12.

Ileana Benga, “Dau la cel din lume care n-are nume”. Eseu despre integrarea socială a nenăscuților. Cazul aparte al Văii Doamnei din Argeș [“I give to he, who, while in the world being, still has no name given”. On the social integration of the unborn children. A case study in Argeș, Romania]. Orma. *Revistă de studii etnologice și istorico-religioase / Journal of Ethnological and Historical-Religious Studies*, no 17, 2012: Religiozitate și ceremonialitate folklorică [Folk Religiosity and Ceremoniality], edited by Ileana Benga, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, pp. 81-110.

Ileana Benga, *Student în anul I la “Metode de cercetare a culturii populare” [Student in the 1st year at “Research Methods of the Folk Culture”]*. Ibid., pp. 263-272.

Bogdan Neagota, Ileana Benga, *Călușul Ancăi Giurchescu și Călușul nostru: ce se păstrează și ce se transmite între generațiile de etnologi*. Ibid., pp. 409-416.

Ileana Benga, *Alteritate și barbarie. Câteva momente istoriografice/etnografice greco-romane [Alteritas et Barbaricum. Some Historiographical/Ethnographical Greek-Roman Moments]*. În: Carmen Fenechiu (coord.), *Lecta itinera*. Orma, vol. 29 (2018), p. 17-30. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2023.

Ileana Benga, “Dreaming of a Way to Ritually Heal a Cultural Illness. Oneiric Diagnosis and Ritual Compulsion in the Rudari Healing Gurban from Southern Romania”. În: Annemarie Sorescu-Marinković, Thede Kahl, Biljana Sikimić (eds.) 2021. *Boyash Studies: Researching "Our People"*, pp. 75-98. Berlin: Frank & Timme (Forum: Rumänien), 2021. ISBN: 978-3-7329-0694-9.

STUDII ÎN REVISTE CU REFERENȚI, INDEXATE BDI/ISI

REFEREED JOURNAL ARTICLES, BDI/ISI INDEXED

Ileana Benga – Oana Benga, Ritual de moarte – ritual de viață. Studia Universitatis Napocensis, Cluj-Napoca, 1-2, 1996

Ileana Benga, En narrant des osmose ontiques. Contextes perceptifs et attributions interpretatives. Pour une methodologie de l'etude du recit traditionnel. L'Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, no. 2, Venezia, 2000

Ileana Benga, Transmiterea tradițională – perspective teoretice [The Traditional Transmission – Theoretic Perspectives]. Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" [The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu"], vol. 11-13 (2000-2002), Editura Academiei Române, București, 2002, pp. 99-108.

Ileana Benga, A hagyományos narráció a memorat és a mese között [The Traditional Narrative between Memorat and Tale]. Hungarian Translation. Néprajzi Látóhatár [Ethnographic Horizons], vol. 25, no 3-4. szám/2006, pp. 79-100.

Ileana Benga, Invoking narrative transmission in oral societies. Behavioral and Brain Sciences, no 29 (2006), p. 280, Cambridge University Press. [ISI – Thomson]

Ileana Benga – Oana Benga, What else is driving ritualized behaviour, besides the "Hazard-Precaution system"? Developmental, psychopathological, and ethnological considerations. Behavioral and Brain Sciences, no 29/6 (2006), pp. 615-616, Cambridge University Press. [ISI – Thomson]

Ileana Benga, Flexiunea verbală a tradiției și sarcinile de pierzanie ale etnologului [The Verbal Inflexion of the Tradition and the Initiatic Heat of the Ethnologist]. Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" [The Year-Book of the Ethnographic and Folklore Institute "Constantin Brăiloiu"], tom 21 (2010), Editura Academiei Române, București, 2010, pp. 63-70.

Ileana Benga – Bogdan Neagota, Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș [Căluș et Călușari. Syntaxe cérémonielle et morphologie narrative dans la grammaire du Căluș Roumain]. Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions, no XIV (2010), Romanian Academy, Bucharest, pp. 197-227.

Ileana Benga, Bonfires for not just any dead: alms for the aborted children. Remembrance rites at *Sâmedru* and feminine coping to the rigors of tradition in rural *Argeș*, Romania. Ethnologia Balkanica, no 15, 2011, pp. 187-206.

Ileana Benga, Tales we tell are tales we dwell. The tale between belief-tale and fairytale. Journal of Ethnography and Folklore, New Series, no 1-2/2013, Romanian Academy Publishing House, Bucharest, 9 p. [ISI – Thomson]

Oana Benga, Bogdan Neagota, Ileana Benga, The importance of the Rites of Passage in Assigning Semantic Structures to Autobiographical Memory. Behavioral and Brain Sciences 38/2015, pp. 20-21. Cambridge University Press. [ISI – Thomson] Journal Impact Factor 20.77 /2014 (*corresponding author*)

Bogdan Neagota, Ileana Benga, The Healing Gurban. On the Traces of the Rudari from Southern Romania. In Transylvanian Review, Vol. XXV, No. 1 (Spring 2016), pp. 74-94 [ISI-THOMSON] Journal Impact Factor 0.012 /2014.

Neagota, Bogdan – Benga, Ileana – Benga, Oana 2016: On the substantial contribution of "contempt" as a folk affect concept to the history of the european popular institution of charivari (Open Peer Commentary). În: *Behavioral and Brain Sciences*, Volume 40, 2017, e244, pp. 35-36. Cambridge: Cambridge University Press. [ISI-THOMSON]. Journal Impact Factor 20.415 /2015. (*corresponding author*)

Bogdan Neagota, Ileana Benga, *Rudarii – mărci etnice și culturale*. În „Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă”. Lucrările Conferinței internaționale din 2-5 februarie 2020 dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, editori Susana Andea, Iosif Marin Balog, Ela Cosma, Attila Varga, Academia Română, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca, Edit. Școala Ardeleană, 2020, pp. 749-775. ISBN 978-606-797-604-5, 1.019 p.

Komáromi, Tünde, Ileana Benga, and Bogdan Neagota. 2023. "Introduction. Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-First Century." *Martor* 28: 7-12. [DOI:10.57225/martor.2023.28.01]

Benga, Ileana. 2023. "Emma Wilby. 2019. Invoking the Akelarre. Voices of the Accused in the Basque Witch-Craze, 1609-1614. Brighton, Chicago, Toronto: Sussex Academic Press, 480 p." *Martor* 28: 224-230. [DOI:10.57225/martor.2023.28.15]

**STUDII ÎN REVISTE FĂRĂ REFERENȚI /
NON-REFEREED JOURNAL ARTICLES**

Ileana Benga, Dansul – deprindere a unui nou limbaj. *Caietele Tranziției*, 2, 1998, Cluj-Napoca.

Ileana Benga, Longing for the Other Worlds. Melancholy versus Anguish. *World of Art*, Stockholm, special issue 2000.

Bogdan Neagota – Ileana Benga, Contacte italo-române în etnologie după al doilea război mondial [Italian-Romanian Relations in Ethnology after the Second World War]. *Studi italo-romeni*, no 3, 2001. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001, pp. 44-54.

Ileana Benga, Walking Masked. Towards an Anthropology of Masking into the Cultural Context of Traditional Society. Site-ul internet al Institutului Roman de Cultură și Cercetare Umanistică de la Venezia, 1999 (<http://members.xoom.com/istromeno>)

Ileana Benga, *In honorem Sabina Ispas*. Anuarul Arhivei de Folclor XXV-XXVI/2021-2022, Cluj-Napoca, Editura Academiei Române – Editura Mega, p. 67-87.

Ileana Benga, *Eroism și sacrificiu în Împăratul Traian și conștiința romanității românilor de Ion Taloș*, Anuarul Arhivei de Folclor XXV-XXVI/2021-2022, Cluj-Napoca, Editura Academiei Române – Editura Mega, p. 581-605.

Recenzie: Laura Ioana Toader, *Laptele matern și aburul hranei*. Contexte etnologice. Prefață de prof. univ. emerit dr. Silviu Angelescu. București, Editura Etnologică, 2020, 956 p. (Ileana Benga). În Anuarul Arhivei de Folclor XXV-XXVI/2021-2022, Cluj-Napoca, Editura Academiei Române – Editura Mega, p. 640-651.

Ileana Benga, *Despre o masa rotunda: Rafinament și putere de pătrundere în Folclor*, etnologie, antropologie de Sanda Golopenția. În „Anuarul Arhivei de Folclor”, nr. XXVII, 2023, p. 369-372.

Ileana Benga, *Spre altă minte transmisă*. În „Anuarul Arhivei de Folclor”, nr. XXVII, 2023, p. 413-424.

„Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”. Serie nouă, tomul 32, 2021, București, Editura Academiei Române, 341 p. (recenzie de Ileana Benga), p. 470-483.

Ioana-Ruxandra Fruntelată, *Despre interpretarea etnologică*, București, Editura Etnologică, 2020, 218 p. (recenzie de Ileana Benga), p. 483-501.

Astrid Cambose, *Cealaltă grădină*. Cultura tradițională a morții la români, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2019, 630 p. (recenzie de Ileana Benga), p. 501-513.

Cătălin Alexa, *Ritualul Călușului în contextul sociocultural actual*, Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2022, 420 p. (recenzie de Ileana Benga), p. 513-521.

VIDEO-DOCUMENTARE ETNOLOGICE [SELECȚIE]

Ileana Benga – Bogdan Neagota, *Boul împănat din Mănăstirea*, Cluj (2003) [The Ceremonial Ox (Boul împănat) from Mănăstirea, Cluj (2003)], 45. min., OSA, 2003.

Ileana Benga – Bogdan Neagota, *Băbăluda din Buru – un obicei de Sângeorz* (2005) [The Băbăluda from Buru – A Saint George Ceremonial (2005)], 52 min., OSA, 2005.

Bogdan Neagota – Ileana Benga – Mădălin Amzoloni, *Căiuții din Căndești, Neamț* (2005) [The Căiuți from Căndești, Neamț (2005)], OSA, 2006.

Bogdan Neagota – Ileana Benga, *Călușul din Bărăști, Olt* (2007) [The Căluș from Bărăști, Olt (2007)], OSA, 2012.

Ileana Benga – Bogdan Neagota, *Obiceiuri de Anul Nou din Bârsănești, Bacău* (2008) [Customs of New Year from Bârsănești, Bacău (2008)], OSA, 2009.

Ileana Benga – Bogdan Neagota, *Anul Nou pe vechi: Arnăuții din Drăgușeni, Suceava* (2008) [The New Year on Ancient Style: The Arnăuți from Drăgușeni, Suceava (2008)], OSA, 2009.

Ileana Benga, *Plugul feciorilor din Budacu de Sus, Bistrița-Năsăud* (2007) [The Plough of the Youths from Budacu de Sus, Bistrița-Năsăud (2007)], OSA, 2009.

Ileana Benga, *Anul Nou pe vechi: Arnăuții din Drăgușeni, Suceava* (2008) [The New Year on Ancient Style: Anul Nou pe vechi: Capra din Răucești, Neamț (2008)], OSA, 2009.

Ileana Benga – Cătălin Stoian – Bogdan Neagota, *Călușul din Predești, Dolj* (2009) [The Căluș from Predești, Dolj (2009)], OSA, 2010 (under editing)

Ileana Benga – Bogdan Neagota, *Goșoi din Codor, Cluj* (2005-2009) [The Goșoi from Codor, Cluj (2005-2009)], OSA, 2010.

Ileana Benga, *“I’m stabbing you, I’m stabbing you not”. Tales of witches’ encounters and battles around Roșia Montană, Romania*. OSA, 2010.

Ileana Benga – Bogdan Neagota, *Bonfires of St Demetrius in rural Argeș, Romania* (15 min.). OSA, 2010.

Ileana Benga – Bogdan Neagota, *Ceremonial Syntax in the Căluș from Bărăști, Olt* (38 min.). OSA, 2012.

Ileana Benga, *Il Sangiorgio Verde a Muncel* (30 min.). OSA, 2012.

II. PRELEGERI ȘI CONFERINȚE/ LECTURES AND CONFERENCES

II.1. Conferințe (co-) organizate de instituții de profil de prestigiu din străinătate/ Conferences (co-) organized with prestigious scientific institutions outside Romania

1999-2000, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica (Venice) and Accademia di Romania in Roma: Ileana Benga, conferences on different topics of Romanian and Italian Ethnology;

9-10 martie 2000, Ileana Benga, Il cammino verso l'aldilà. Un rituale funebre a Budești, Maramureș. Comunicare la seminarul La ricerca antropologica in Romania. Prospettive storiche ed etnografiche, Universitatea din Perugia, Italia.

5-10 mai 2000, Ileana Benga, Traditional Story-Telling in Nowadays Romania. Maintinances and Adjustments Face to a Modern Problematics. Poster la European Research Conference on European Worldview: Narratives of European Life, La-Londe-Les-Maures, Franța.

15-17 iunie 2000, Ileana Benga, Rubare il latte: fertilita' terrena e minaccia del vivente. Note su un'indagine etnografica in Zarand, Romania. Comunicare la simpozionul Religiosita' popolare tra antropologia e storia delle religioni, Accademia di Romania, Roma, Italia.

7 martie 2001, Ileana Benga, The Beginning of March in Romanian Traditional Customs. Comunicare la Centrul Cultural al Ambasadei Române la Varșovia, Polonia.

18-21 octombrie 2001, Ileana Benga, Patrimonial Values Through Oral Transmission. A field-research in the rural space surrounding the town of Cluj-Napoca. Comunicare la simpozionul Social sciences and the question of interculturalism: an assessment, Facultatea de Sociologie și Psihologie, Universitatea de Vest, Timișoara.

27 august 2004, Ileana Benga, Cultural Identity and Community Strategies in the Area of Roșia Montană, in the Romanian Western Mountains, Raport al terenului-școală din cadrul programului european HESP cu studenții de la secția de Etnologie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în Roșia Montană și aria înconjurătoare, pe durata a două campanii (mai și iulie-august) în 2004. *HESP Summer University Teaching Anthropology: Means and Meanings*, Facultatea de Sociologie, UBB, Cluj-Napoca.

6 octombrie 2004, Ileana Benga, Pratiche cerimoniali di Sangiorgio nella Valle di Someș. Comunicare și fotodocumentar (*La processione di Sangiorgio a Muncel, Cluj*) la simpozionului italo-român *La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale in Sicilia e Romania*, Palermo, Terrasini, Italia, 6-8 octombrie 2004. De asemenea am prezentat cu aceeași ocazie: fotodocumentarul *Il Bue di Pentecoste a Batin, Cluj*, de Ileana Benga (6 octombrie 2004), videodocumentarul *La processione di Sangiorgio a Muncel*, de Ileana Benga (8 octombrie 2004).

30 august 2005, Ileana Benga, Techniques of interviewing narratives and techniques of witnessing ceremonials in the field, in the Romanian Western Mountains, Raport al terenului-școală din cadrul programului european HESP cu studenții de la secțiile de Etnologie și de Literatură Comparată ale Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în Roșia Montană și aria înconjurătoare, pe durata campaniei din august 2005. *HESP Summer University Teaching Anthropology: Means and Meanings*, Facultatea de Sociologie, UBB, Cluj-Napoca (23 august-4 septembrie).

2006, 29 March - 2 April, "Babeș-Bolyai" University, Cluj-Napoca: Concluding Session of the OSI-HESP program "Teaching Anthropology: Means and Meanings".

2006, 1-3 Sept., Șurdești, Maramureș: the international conference "Modele și modalități de salvare și valorificare a patrimoniului rural" / "Models and modalities of salvation of the rural cultural heritage", organized by the IUGA Foundation.

2007, 24-27 May, West University (Timișoara): the international conference "Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe", organized by InASEA. Title of the panel: Regional Identities, Ceremonials and Patrimonialisation.

2009, 1-2 Oct., Babeș-Bolyai Univ.: the international conference "Cultural Heritage and European Integration" organized by the Department of Ethnology of the faculty of Letters, in the frame a cooperation project between Romania and Slovenia.

2009, 4-6 Sept., University of Pécs: paper and film at the international conference "Magical and Sacred Medical World", organized by the Hungarian Academy of Sciences.

2010, 24-25 June, The Romanian Academy, Bucharest: paper (*The Quest for Fertility. Triggers and opponents in a balanced story*) and film (*The Green Man from Muncel, Cățcău*) at the international conference "Charms, charmers and charming", organized by the International Society for Folk Narrative Research – Committee on Charms, Charmers and Charming, Institute of Linguistics "Iorgu Iordan – Al. Rosetti" of the Romanian Academy, Institute of Ethnography and Folklore "C. Brăiloiu" of the Romanian Academy.

2010, 3-5 Sept., Alba-Iulia (Râmef): paper and film, in collaboration with Bogdan Neagota, at the IIIrd International Conference on Dying and Death in 18th – 21st Century ("Refiguring Death Rites in Europe"), organized by the *Romanian Association for Death Studies; The Refiguring Death Rites Research Group, Centre for Thanatology, Radboud University Nijmegen, The Netherlands; Ariodante Fabretti Foundation, Turin, Italy; National Museum of Unification, Alba Iulia, Romania; "1 Decembrie 1918" University of Alba Iulia, Romania*. Title of the paper: *Ritual Happening and Personal Experience Within the Narrative-Ceremonial Funerary Complex. Case Studies from Caras-Severin and Arges counties*.

6-7 august 2011, Arsita (Abruzzo). Intervenție și scurte montaje filmice etnografice prezentate la seminarul internațional de cercetare / incontro internazionale di ricerca: *Montagnes d'Europe. De la collecte de matériaux culturels auprès des habitants à leur diffusion / Montagne d'Europa. Dalla documentazione di materiali culturali presso gli abitanti alla loro diffusione.*

18-20.05.2012, University of Pécs. Lucrare prezentată la conferința internațională internațională "Body, Soul, Spirits and Supernatural Communication" (Pecs, Hungary.). Organizatori: University of Pécs, Department of Ethnology and Cultural Anthropology (professor emeritus Éva Pócs) și ISFNR Belief Narrative Research Network. Titlu: "I'm stabbing you, I'm stabbing you not". *Tales of witches' encounters and battles around Roșia Montană, Romania.*

6-8.09.2012, Alba Iulia: Comunicare la conferința internațională "Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe" (Fifth Edition). Titlul lucrării: *Placating irregular dead: the category of aborted children. A case study based on the bonfires of St Demetrius in rural Argeș, Romania. Bonfires of St Demetrius in rural Argeș, Romania* (15 min.)

16-18.09.2012, University of Pecs: film etnografic prezentat la conferința internațională "Spirit Possession: Contributions to European Comparative Studies". Titlul filmului (realizat cu B. Neagota): *Ceremonial Syntax in the Căluș from Băraști, Olt* (38 min.).

22-23 sept. 2012, Rocca Grimalda (Piemonte): Lucrare prezentată la conferința internațională "Il canto di Orfeo. Poesia – Rito – Magia". Organizator: Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda, Università di Genova. Titlul lucrării: *Livelli narrativi e rituali nella magia per la difesa della fertilità agraria. Scongiuri, estasi, trance e viaggi dell'anima.* Titlul filmului: *Il Sangiorgio Verde a Muncel* (30 min.)

5 oct. 2013, Firenze: Ileana Benga, *Il Bue Incoronato di Tăure*. Comunicare și film etnografic (2013, 30 min., realizat în colaborare cu Vasile Mathe) prezentat la conferința italo-română "Rituals with bovines in Europe", în cadrul Forumului Internațional *Tramontana*. Dicomano (Firenze, Italia), 5 oct. 2013. Organizator: Associazione Culturale *La leggera*, Rufina (Firenze).

26-28 sept. 2013, University of Alba Iulia: Ileana Benga, *The Căluș comedy of Death and Resurrection*. Comunicare și film etnografic (2013, 29 min.) prezentate în cadrul conferinței internaționale "Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe" (26-28.09.2013, Alba Iulia, Romania) .

4-6 sept. 2014, University of Alba Iulia: Ileana Benga, *The rights and rites by which irregular dead pass into culturally controlled regular dead: some considerations based on Romanian ceremonial field material*, prezentată în cadrul conferinței internaționale "Dying and Death in 18th-21st Century Europe: Refiguring Death Rites in Europe" (4-6 sept. 2014, Alba Iulia, Romania) .

18-21 sept. 2014, Kadir Has University Istanbul, Turcia: Bogdan Neagota, Ileana Benga, *The Rudars from Vâlcea (Romania): an anthropological radiography*, prezentată în cadrul 7th Congress InASEA, "Cultures of Crisis: Experiencing and Coping With Upheavals and Disasters in Southeast Europe" (18-21.09.2014, Istanbul, Turcia).

8 iulie 2017, LCIR-IRF, Londra, UK: Ileana BENGHA, Bogdan NEAGOTA, *Oneiric Diagnosis and Ritual Compulsion in the Healing Gurban from Rudar Communities in Southern Romania*. Paper Presentation at the International Conference „Dreams and Dreaming: Theoretical Conceptualisations and Artistic Representations”, London Centre for Interdisciplinary Research and Interdisciplinary Research Foundation, 8th July 2017, London, UK.

27-28 octombrie 2018. Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca, România: Ileana Benga, *Pictures of dancing and the anthropological eye: message in a bottle*. Comunicare la conferința internațională "The Ethnochoreological Colloquia Anca Giurchescu" (27 octombrie, 2018).

18 octombrie 2019. Ileana Benga, *Vrăjitoarea extatică în 'Asinus Aureus'. Etnografie și comparatism*. Panelul „Tematizări greco-romane și medievale ale vrăjitoarei” (coord. Bogdan Neagota, DLLC, UBB), în cadrul Colocviului internațional „Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale”. Cluj-Napoca Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, 17-19 octombrie 2019.

18 octombrie 2019. Ileana Benga, *Necromanție și experiențe extatice la Dunărea de Mijloc: Baba Rosa din Gamzigrad, Timoc (Serbia)*. Panelul „Avataruri ale vrăjitoarei în cultura poporană românească” (coord. Bogdan Neagota, Ileana Benga), în cadrul Colocviului internațional „Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale”. Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, 17-19 octombrie 2019.

Ileana Benga, *Documente etnografice fragile și soliditatea raționamentului istoric: cultura funerară la românii timoceni contemporani*. Comunicare la Conferința „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”. Institutul de Istorie „George Barițiu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020.

Ileana Benga, *Cum atingem comportamentul ritual intangibil în predarea etnologică*. Comunicare la Simpozionul „Educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, parte a Proiectului „Please, touch the intangible cultural heritage. Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial”. Universitatea București și Administrația Fondului Cultural Național, conferință online în 17 august 2020.

Ileana Benga, *Roluri hieratice și roluri carnavalesci în cortegiile ceremoniale populare românești. Procesuni cu măști îmbrăcate ori interpretate în câteva obiceiuri populare cercetate în teren*. Comunicare la conferința internațională „MASCA: IDENTITATE, COMUNICARE, CONTAGIUNE”, Axa „ISTORII ALE DISIMULĂRII, DEGHIZĂRII ȘI DEMASCĂRII”, Coordonator: Silvia Marin Barutchieff. Facultatea de Litere, Departamentul de Științe ale Comunicării, Universitatea din București, 6-7 octombrie 2022.

Ileana Benga, *Etnografia documentară: cum citim, cum aflăm, cum scriem și cui*. Comunicare în cadrul conferinței: SURSE, ARII DISCIPLINARE ȘI INSTRUMENTE DE CERCETARE ÎN ȘTIINȚELE UMANISTE ATELIER AL GRUPULUI COMUNITĂȚI, REPREZENTĂRI, INTERSECȚII CULTURALE. 29 NOIEMBRIE 2023. Atelier organizat de ICUB (Universitatea din București) în parteneriat cu CISCOREP, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, UB.

II.2. Conferințe organizate de instituții de profil de prestigiu din România/ Conferences organized and hosted by prestigious scientific institutions in Romania

1. Ileana Benga – Oana Benga, Ritual de moarte, ritual de viață. Comunicare la Prima Conferință Națională de Științe Cognitive, Ilieni, 3-7 mai 1995.
2. Ileana Benga – Oana Benga, Valoarea curativă a ritualului funerar. Comunicare la Sesiunea Anuală de Antropologie, Ilieni, 15-17 septembrie 1995.
3. Ileana Benga, Visul între antropologie și psihologie. Comunicare la Sesiunea Cercurilor Științifice Studentești, Cluj-Napoca, 19 aprilie 1996.
4. Ileana Benga, Despre vis, între experiență și narare. Comunicare la a Doua Conferință Națională de Științe Cognitive, Cluj-Napoca, 3-5 mai 1996.
5. Ileana Benga, Practici magice în Țara Zarandului. Comunicare la Zilele Academice Clujene, 4 iunie 1998.
6. Februarie 1999, August 2000, varii comunicări în cadrul acțiunilor culturale ale Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Venezia, Italia. Amintim: Ileana Benga, Les masques et les masqués dans les contextes traditionnels, comunicare în deschiderea Carnavalului la Institutul Român de la Venezia, 6 februarie 1999; Obiceiuri și sărbători tradiționale la Venezia-Seminarii cu grupurile de studenți români la studii în Italia. Tra magico e mitico nella cultura tradizionale. Conferință la Casa Română de la Venezia, 3 martie 2000, IRCCUV, Italia.
7. 9-10 septembrie 1999, Ileana Benga, Narând osmoze ontice. Contexte perceptiv și atribuiri interpretative. Sesiunea de Comunicări a bursierilor Vasile Pârvan și Nicolae Iorga, Accademia di Romania, Roma, Italia.
8. 28 iulie 2000, Ileana Benga, Transmitere tradițională și mediere narativă. Memorie, cogniție, ficționalizare și intervalul de dincolo de hotare. Comunicare la Sesiunea bursierilor Vasile Pârvan și Nicolae Iorga, Accademia di Romania, Roma, Italia.
9. 16 decembrie 2000, Neagota, Bogdan, Ileana Benga, Contacte italo-române în etnologie după al doilea război mondial. Comunicare la coloctiul interdisciplinar La cultura italiana nell'area transilvana, Catedra de Limbi și Literaturi Romanice, Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
10. 4-6 octombrie 2001, Ileana Benga, Transmiterea tradițională, perspective teoretice. Comunicare la Colocviile Brăiloiu, Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu, București.
11. 15-16 iunie 2002, Ileana Benga, Valori patrimoniale în contextul satului tradițional la simpozionul național Satul tradițional de ieri, de azi și de mâine. 80 de ani de la înființarea Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.
12. 19-21 iunie 2002, Ileana Benga, Narațiunea tradițională, perspective teoretice la simpozionul Cultură tradițională și actualitate culturală din cadrul Zilelor Academice Clujene, Cluj-Napoca.
13. 14-16 noiembrie 2002, Ileana Benga, The motif of stealing and returning the milk in the narratives and magic practices of nowadays Zarand region, Romania. Comunicare la simpozionul internațional *Aldás és átok, csoda és boszorkányság*, Budapesta, Ungaria.
14. 26-27 septembrie 2003, Ileana Benga, Neagota, B., Boul împănat la Mănăstirea, Mintiul Gherlii. Video-documentar etnografic, 35 minute, la Simpozionul Internațional de Film Antropologic Imaginar și Realitate Filmică, Timișoara.
15. 9-10 octombrie 2003, Ileana Benga, La limita dintre lumi. Narațiunea tradițională între memorată și basm. Comunicare la Colocviile Brăiloiu 2003, Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu, București.
16. 22-23 mai 2004: video-documentarul Ceremonialul Sângiorzului la Muncel, comuna Cățcău, Valea Someșului, 23 aprilie 2004 de Ileana Benga. Participare la *Colocviile de Etnografie și Folclor* de la Alba Iulia.
17. 27 mai 2004, Ileana Benga, Povestirile Roșiei Montane. Comunicare și fotodocumentar la simpozionul *Zilele Academice Clujene*, Cluj-Napoca.
18. 14 octombrie 2005, Ileana Benga, Nuntă aromânească la Constanța, 26-28 august 2005. Partea I: Zestrea. Videodocumentar și fotodocumentar prezentat în conferinței Ceremonialul de nuntă între tradiție și inovație. Aromânii din Constanța susținută de cerc. șt. III Corina Sîrbu la Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române din Cluj-Napoca.
19. 20 octombrie 2005, Ileana Benga, Transmiterea orală a faptelor folclorice în investigarea de teren. Comunicare la Colocviile Brăiloiu: *Reconfigurări etnologice contemporane*, București, Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu, 20-22 octombrie 2005.
20. 2006, 6-7 July, Romanian Academy, Cluj-Napoca: Zilele Academice Clujene / The Academic Journeys in Cluj-Napoca, Section of Ethnology and Anthropology (Alternative antropologice și etnologice / Anthropological and ethnological alternatives). Title of the paper and the film: *Pelerinajele mariane de la Bixad. Studiu de caz / Marian pilgrimages to Bixad. A case study*.
21. 2006, 17-18 Nov., Univ. of Bucharest: the "Mihai Pop" Conference, organized by the Department of Ethnology and Folklore.

22. 23-25 oct. 2011, Academia Română, București: Lucrare prezentată la Colocviile Brăiloiu (cu tema *Romanitatea Orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea. Perspective etnologice*), organizate de către Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu, Academia Română. București. Titlul lucrării: *Măști românești de „fășanc” în arealuri multietnice din Banatul de munte*. Titlul filmului: *Fășancul din Nermed, Caraș-Severin*.
23. 16 martie 2012, Cluj-Napoca. Ileana Benga, *Student în anul I la “Metode de cercetare a culturii populare”*. Lucrare prezentată la colocviul aniversar dedicat Prof. Dumitru Pop, organizat de către Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române.
24. 24-25 mai 2012, Cluj-Napoca. Ileana Benga, *Lupte de mană în zona Roșiei Montane*. Lucrare prezentată la Zilele Academice Clujene (90 de ani de cercetări etnologice la Cluj: 1922-2012).
25. 2-4 iunie 2014, Cluj-Napoca, Academia Română. Ileana Benga, *Taxonomii etnologice: științificitatea între dorință și putință*. Comunicare în cadrul secțiunii "Etnologie, antropologie și istorie. Dimensiunile unei reconstrucții epistemice" în cadrul Simpozionului internațional File din istoria clujeană românească a unei științe umaniste: etnologia, în cadrul Sesiunii anuale de comunicări a CRIFST, Filiala Cluj-Napoca. Manifestare în cadrul Zilelor Academice Clujene, Academia Română, iunie 2014.
26. 13-15 nov. 2014, Muzeul Olteniei și Institutul de Cercetări Socio-Umane "C.S.Nicolăescu-Plopșor" al Academiei Române, Craiova: Ileana Benga, *Religiozitate populară manifestă în diacronie: câteva credințe populare longevive privitoare la motivul „adjuvanți magici”, de la documentul viu (contemporaneitate) la documentul fosil (arhivă)*, prezentată în cadrul conferinței naționale "Cultura populară în România. Context istoric și specific cultural" (13-15 noiembrie, Casa Băniei, Craiova).
27. 15 mai 2015, Academia Română, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca. Ileana Benga, *Realitate în pozitiv, document în negativ: pendulând între înțelegere și descriere etnografică*. Comunicare la Conferința IAFAR "Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare" în cadrul Panelului "Nașterea documentului de folk-lore. Producere și arhivizare la răscrucea metodologiilor interdisciplinare: ce au de spus etno-antropologia și istoria orală" (organizator Dr. I. Benga).
28. 28-30 aug. 2015, Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj, Curțisoara. Ileana Benga, *Religiozitate populară contemporană. Un Gurban izolat în localitatea Bistreț, jud. Dolj*. Comunicare și film documentar la Simpozionul "Muzeul Curțisoara la ceas aniversar: 1975-2015", organizat la Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj, Curțisoara 28-30 august 2015, de către Consiliul Județean Gorj și Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu".
29. 22-23 oct. 2015, Academia Română, Institutul de Etnografie și Folclor, București. Ileana Benga, *Ceremonialitate explicită, patrimonializare implicită și religiozitate populară manifestă în sărbătorile cu bovine. Două studii de caz în Transilvania și Abruzzo*. Comunicare în cadrul panelului "Ceremonialitate calendaristică de primăvară. Identitate locală și modalități de patrimonializare etnologică" (organizator Dr. Bogdan Neagota) la Colocviile Brăiloiu, Ediția a IX-a, intitulată "Patrimoniul tradițional – dezbateretnologică".
30. 23-24 oct. 2015, Facultatea de Litere a Universității din București. Ileana Benga, *"La Rotundu" – Călătorii în stare de extaz și distribuția fertilității mundane în aria Roșiei Montane*. Comunicare în cadrul panelului "Călătoriile extatice, de la experiența concretă la narațiunile mitico-ficționale" (organizator Dr. Bogdan Neagota) în cadrul Axei I a Colocviului Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, ediția 2015, cu tema "Călători și Călătorii. A privi, a descoperi", Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București.
31. 20 mai 2016, Academia Română, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca. Ileana Benga, *Din nou despre taxonomii: poliedria documentară și încercările de a o cuprinde în formulă*. Comunicare la conferința aniversară "Academia Română la 150 de ani", Zilele Academice Clujene, în cadrul panelului "Arhiva de Folclor și compunerea documentului etnografic: vârstă, memorie, patrimonializare și profesionalizare" (organizator Ileana Benga).
32. 10-13 nov. 2016, Muzeul Olteniei, Institutul de Cercetări Socio-Umane "C.S. Nicolăescu-Plopșor", Craiova. Ileana Benga, *Statutul de „credință” al credinței în iele și impactul său asupra comportamentului ritual în Căluș*. Comunicare la conferința națională „Cultura populară la români: religios și folcloric” organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” împreună cu Muzeul Olteniei din Craiova, între 10 – 13 noiembrie 2016, la Casa Băniei din Craiova.
33. 5 aug. 2017, CRIFST, Comănești. Ileana BENGHA, *Magia de mană în fondurile de arhivă și în cercetarea de teren..* Comunicare la Simpozionul Național „Dimitrie Ghika – Comănești – In memoriam”, CRIFST, 5 august 2017, Comănești, Bacău.
34. 27-30 sept. 2017, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu”, Târgu-Jiu. Ileana BENGHA, *Roluri hieratice și roluri charivari-burlești în Călușul cu și fără Mut*. Alocuțiune la masa rotundă: *Călușul: arheologie istorico-religioasă și sintaxă culturală, epicentre și unde regionale*. Școala de toamnă „Țăranii și universul lor cultural: o istorie culturală a lumii rurale din Oltenia”. 27-30 septembrie 2017, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” și ACADEMIA ROMÂNĂ, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Târgu-Jiu, jud. Gorj.
35. 25-26 octombrie 2018, Academia Română Filiala Cluj. Ileana Benga, *Magia de mană în caietele Mușlea*. Comunicare la conferința națională "Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești", organizată de Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" în cadrul Zilelor Academice Clujene. Cluj-Napoca, 26 octombrie, 2018.
36. 6 decembrie 2018. Ileana Benga, prezentare la lansarea oficială a volumului *Nicolae Bot, Căntece de cătănie*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca 2018, în 6 decembrie 2018, la Parohia Ortodoxă "Sfânta Treime" din Deal, Cluj-Napoca.
37. 24 mai 2019. Ileana Benga, *Globalitate și localitate. Patrimoniul folkloric activ (teren) și pasiv (material publicat și inedit/arhivă) între actualitatea discursului științific internațional și emanația culturală locală*. Panelul „Etnologia și istoria angajate simbiotic în cercetarea faptelor culturale: Ca doi brazi într-o tulpină, ca doi ochi într-o lumină” (coord. CS II dr. Ileana Benga), în cadrul Zilelor Academice Clujene (cu tema „Etnografia și Folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj”), 24 mai 2019, Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române", Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

38. 15 iunie 2019. Ileana Benga, *Dramaturgia burlescă din intermezzo-urile călușerești* (comunicare + film etnografic, 50 min). Secțiunea „Călușul și arhiva sa vizuală”, în cadrul colocviului „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei”. Muzeul memorial „Nicolae Bălcescu”, 15-16 iunie 2019.

39. 3 februarie 2020. Ileana Benga, *Documente etnografice fragile și soliditatea raționamentului istoric: cultura funerară la românii timoceni contemporani*. Comunicare la Conferința „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”. Institutul de Istorie „George Barițiu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020.

40. 17 august 2020. Ileana Benga, *Cum atingem comportamentul ritual intangibil în predarea etnologică*. Comunicare la Simpozionul „Educație și formare în domeniul patrimoniului cultural imaterial”, parte a Proiectului „Please, touch the intangible cultural heritage. Experiență și expertiză în domeniul patrimoniului cultural imaterial”. Universitatea București și Administrația Fondului Cultural Național, conferință online în 17 august 2020.

41. 3 noiembrie 2020. Ileana Benga, *Anteparta patria. Fapte vii de cultură populară și urmele lor în mâinile noastre*. Comunicare la Simpozionul IAFAR, în 3 noiembrie 2020, manifestare în cadrul manifestărilor prilejuite de aniversarea a 90 de ani de activitate a Arhivei de Folclor a Academiei Române.

42. 31 mai 2021, Ileana Benga - Seminarul de cercetare al Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca: prelegerea *Rituri de vindecare și legătura om-animat în terenul românesc mai vechi sau mai nou*.

43. 30 octombrie 2021, Ileana Benga, *Căutări: terenul etnologic între cultura indie și cea mainstream*, în cadrul simpozionului aniversar „90 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE”. 29-30 octombrie 2021, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

44. Ileana Benga, participare la masa rotundă cu titlul: *Dezbateri pe tema cărții Împăratul Traian și conștiința romanității românilor. Cultură orală și scrisă din secolele XV-XX de Ion Talos*, Manifestare organizată de prof. Ion Cuceu și găzduită on-line de Editura Școala Ardeleană. 22 februarie 2022.

45. Ileana Benga, *„Un ochi râde, altul plânge”. Când imaginea de perspectivă dezinhibă retina cercetătorului, deservind obiectul cercetat în toate temporalitățile lui*. Comunicare în cadrul ASER 2022, Panel 16: „Pentru o etnologie românească dezinhibată. O carte, un autor și opt perspective de lectură” (masă rotundă moderată de Constantin Bărbulescu) privitoare la cartea *Ochiul dracului și al lui Dumnezeu (mentalități economice tradiționale)*, autor Marin Marian-Bălașa, Editura Muzicală București 2021. 15 iulie 2022.

46. Ileana Benga, *„Iscusitele animale” și „lumea pe care am tălmăcit-o” în Chestionarul III Ion Mușlea: Animalele în credințele și literatura poporului nostru*. Seminar susținut la IAFAR, 29 septembrie 2022.

47. Ileana Benga, *Transmiterea tradiției folclorice – perspective teoretice*. Seminar de cercetare la Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca, 29 mai 2023.

48. Ileana Benga, participare la masa rotundă cu titlul: *Despre Fata pădurii și alți demoni. Constantin Eretescu și seducția/provocările etnologiei*. Moderator: Florența Popescu Simion. Conferințele Arhivei de Folclor, Zilele Academice Clujene, 6 noiembrie 2023.

49. Ileana Benga, Bogdan Neagota, *Călușul din Bărăști. O descriere etnografică vizuală* (2012, 40 min.) Proiecție de film etnografic documentar la Conferințele Arhivei de Folclor, Zilele Academice Clujene, 8 noiembrie 2023.

II.3. Mese rotunde/ Round Tables

II.3.1. Mese rotunde (co-) organizate de instituții de profil de prestigiu din străinătate/ Round tables (co) organized with prestigious scientific institutions outside Romania

2005, 14 March – 10 April, Halle: Round Tables at the Institute for Social Anthropology “Max Planck” (Halle, Germania), in the frames of the program “Romanian Weeks”.

2007, 24-27 May, Timișoara: Panel (Regional Identities, Ceremonials and Patrimonialisation) at the International InASEA Conference “Region, Regional Identity and Regionalism in Southeastern Europe”. Topics of the panel: *The carnivals (fășancuri) from the Mountain Banat, as cine-rituals* (Otilia Hedeșan); *The ‘Căluș’ – an identity emblem* (Narcisa Știucă); *The Regional relevance of specific age-group controlled ceremonials. Ceata de tineri* (Ileana Benga); *Ceremonies of identity, from feast to festival. Avatar of the folk dances of the Romanians from Hungary* (Mihaela Bucin and Emilia Martin); *Spring ceremonials from Transylvania* (Bogdan Neagota).

2004, 26 Aug. - 6 Sept.; 2005, 23 Aug. - 4 Sept.; 2006, March, Cluj: Round tables at the Summer School sessions “Teaching Anthropology. Means and Meanings”, financed by Open Society Institute – Budapest in the HESP program frame. Participants from universities and research institutes from Bucharest, Cluj, Constanța, Cracow, Warsaw, Budapest, Halle, Leipzig, London.

II.3.2. Mese rotunde organizate de instituții de profil de prestigiu din România/ Round tables organized by prestigious scientific institutions in Romania

2001, 18-21 October, Timișoara: round table at the International Conference "Social sciences and the question of interculturalism: an assessment", organized by the Freiburg University, "West University" (Timișoara), "Babeș-Bolyai" University (Cluj-Napoca), the Intercultural Institute (Timișoara) and the Research Centre of Inter-Ethnic Relations (Cluj-Napoca).

2003, September 26-27, West University, Timișoara: round table at the the International Symposium of Anthropological Film ("Imaginary and Film Reality"), organized by the West University from Timișoara.

2006, 1-3 Sept., Șurdești, Maramureș: round table at the international conference "Modele și modalități de salvare și valorificare a patrimoniului rural" / "Models and modalities of salvation of the rural cultural heritage", organized by the IUGA Foundation.

2009, 1-2 Oct., Babeș-Bolyai Univ.: round table at the international conference "Cultural Heritage and European Integration" organized by the Department of Ethnology of the faculty of Letters, in the frame a cooperation project between Romania and Slovenia.

2017, 15 iunie, Academia Română Filiala Cluj. *Statutul documentului etnografic drept obiect patrimonial instituționalizat*. Masă rotundă. Organizator și moderator: **Ileana BENGĂ**. Conferința națională „Trepte ale instituționalizării cercetărilor de cultură tradițională”. 15 iunie, ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj.

2022: 7 noiembrie: Ileana Benga, organizarea mesei rotunde „Rafinament și putere de pătrundere: *Folclor, Etnologie, Antropologie* de Sanda Golopenția. Editura Academiei Române, București 2021. *Participă, în prezența autoarei Sanda Golopenția, Eleonora Sava, Elena Platon, Ioana Ruxandra Frunteletă, Narcisa Știucă, Astrid Cambose, Ioan Pop-Curșeu, Bogdan Neagota, Silvestru Petac, Mihaela Călinescu și Ileana Benga, organizată în cadrul Conferinței IAFAR, ZAC 2022, 7-8 noiembrie 2022.*

2023: 6 noiembrie: Ileana Benga, participare la masa rotundă cu titlul: *Despre Fata pădurii și alți demoni. Constantin Eretescu și seducția/provocările etnologiei*. Moderator: Florența Popescu Simion. Conferințele Arhivei de Folclor, Zilele Academice Clujene, 6 noiembrie 2023.

LISTĂ PROIECTE DE CERCETARE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

I. PROIECTE COORDONATE/ COORDINATED PROJECTS

I.1. Proiecte finanțate integral/ parțial din fonduri publice internaționale (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei) / Projects entirely/ partially funded by public international funds/agencies (transnational structures or structures outside the candidate's country of origin)

2004, Sept. – Oct.: co-proposer of the project Leonardo da Vinci entitled: *Antropologia vizuală aplicată etnologiei, muzeologiei și psihologiei / Visual Anthropology applied to Ethnology, Museology and Psychology*, for a formation stage of two weeks in Visual Anthropology by Associazione Folkstudio Palermo, Sicilia, 24 septembrie - 12 octombrie 2004. Total amount of mobility: 9426 Euro (cod Leonardo: procedura A, măsura 'Mobilitate'. RO/2003/91182/EX).

Participant institutions: Babeș-Boyai Univ., Cluj-Napoca; Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române / Folklore Archive Institute of the Romanian Academy, Cluj-Napoca; Muzeul Etnografic al Transilvaniei / Ethnographic Museum of Transylvania, Cluj-Napoca; CCRIT, Cluj-Napoca.

I.2. Proiecte finanțate integral din fonduri publice naționale (românești sau din țara de origine a candidatei) / Projects entirely financed by public national funds (Romanian from the candidate's country of origin)

2002-2003: executarea primei faze a grantului individual MEC-CNCSIS cod 691, intitulat *Complementarea metodologiei de teren prin antropologia vizuală*, grant individual de cercetare finanțat cu suma de 41916000 lei. În cadrul acestei prime faze, intitulate *Prelevarea datelor din terenul etnologic*, am executat o cercetare de teren în Țara Zarandului, documentare cu mijloace audio, foto și video. A doua fază a grantului, desfășurată în 2003, cod 106, a pus accent pe demararea unui vast proiect de complementare a documentărilor din teren prin scanarea materialului fotografic din arhivele personale ale țăranilor.

2004: grant individual CNCSIS Td cu titlul *Transmiterea orală a narațiunii tradiționale în mediul rural contemporan*, finanțat cu suma de 63 milioane de lei. Suplimentare grant cu suma de 9 milioane lei (cod CNCSIS 393).

2006-2008: grant CEEC cod 133, *Ceremonialitate și patrimonialitate. Cercetare asupra ruralității românești contemporane* la UESFISCSU, în cadrul competiției programelor de excelență pentru tineri cercetători; grantul a beneficiat de un buget de 139 000 RON. Director de grant: cercet. științific II Dr. Ileana Benga. Membrii echipei de cercetare a grantului: dr. Anamaria Petrean (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române), drd. Anamaria Iuga (cercetător la Muzeul Țăranului Român, București), drd. Alin Rus (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj). Primul an al grantului a fost finanțat cu suma de 11120 RON, iar al doilea cu 76450 RON. Datorită acestui grant, a fost posibilă cea mai importantă campanie de cercetare de teren asupra ceremonialurilor populare, precum și cercetarea lor cu cele mai complexe metode audio-video, datorită achizițiilor logistice performante, în cadrul Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române din Cluj-Napoca. Toate lucrările științifice elaborate în acea perioadă au fost posibile datorită acestei masive campanii de teren.

2010-2013: grant CNCS cu tema *Vechi paradigme epistemice – noi paradigme instituționale integrative pentru studiile romanesti de folk-lore*. Director de grant: cercet. științific II dr. Ileana Benga. Membrii echipei de cercetare a grantului: dr. Anamaria Iuga (cercetător la Muzeul Țăranului Român, București), Cătălin Stoian (drd. în sociologie, muzeograf la Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"), Cosmina Mocanu (dr. în etnologie din 2012). Finanțarea adusă instituției gazdă a proiectului, Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, s-a ridicat la 732.891 lei, pe durata a 40 de luni de contract.

I.3. Proiecte finanțate din fonduri private internaționale prestigioase (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei) / Projects financed by prestigious private international agencies (transnational structures or structures outside the candidate's country of origin)

2023-prezent: participare partener invitat (IAFAR prin Ileana Benga – manager de proiect, Academia Română Filiala Cluj), la GRANT EUROPEAN de tip ERASMUS PLUS „MASKS”, în cadrul European Commission, un parteneriat cu 12 instituții din mai multe țări europene, condus de Universitatea din Valladolid, Spania.

II. PARTICIPĂRI LA PROIECTE/ INVOLVEMENT IN PROJECTS

II.1. Proiecte finanțate integral/ parțial din fonduri publice internaționale (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei) / Projects entirely/ partially funded by public international agencies (transnational structures or structures outside the candidate's country of origin)

2003, August – 2006, April: Proiectul HESP "Teaching Anthropology: Means and meanings", organized within the framework of the "Regional Seminars for Excellence in Teaching", initiated and financed by the Open Society Institute, Budapest. Instituțiile participante / Participant institutions: Babeș-Boyai Univ.; Bucharest Univ.; Ovidius Univ., Constanța; Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române / Folklore Archive Institute of the Romanian Academy, Cluj-Napoca; Jagiellonian Univ, Krakow; Centre for Social Studies, Warsaw; Miskolc Univ.; Paisii Hilendarsky Univ., Plovdiv; American Univ. of Central Asia, Bishkek. 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006 – granturi individuale pentru cercetare de teren cu studenții, aplicație în zona Roșiei Montane (în valoare medie de 600 USD pe an) obținute în cadrul programului european HESP *Teaching Anthropology: Means and Meanings*, organizat de CCRIT Cluj pe lângă Facultatea de Sociologie a UBB Cluj. *Cultural Identity and Community Strategies in the Area of Roșia Montană, Romanian Western Mountains – Munții Apuseni*. Coordonarea unei echipe etnologice formate din patru studenți de la Facultatea de Litere. Cercetări în satele din arealul Roșiei Montane, în vederea realizării unei radiografii etno-folclorice a zonei și a unor video-documentare etnologice despre profilul socio-cultural al acesteia.

II.2. Proiecte finanțate integral din fonduri publice naționale (românești sau din țara de origine a candidatei) / Projects entirely financed by public national funds (Romanian or from the candidate's country of origin)

1997, 1998: participare, ca asistent cercetător la Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, la proiectul de monografiere a Țării Zarandului, urmărind imaginarul mitic și ritualul tradițional, fenomene de magie populară și grade de ficționalizare în povestirea populară, punctând interviul cu clișeu foto.

2006-2008: participant, ca angajat cu contract pe durată determinată al Centrului de Cercetări de Etnologie și Folclor al Universității din București, la grantul CNCSIS intitulat *Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi europene*, Director de grant Conf. Dr. Narcisa Știucă.

II.3. Proiecte finanțate din fonduri private internaționale prestigioase (organisme transnaționale sau din afara țării de origine a candidatei) / Projects financed by prestigious private international agencies (transnational structures or structures outside the candidate's country of origin)

1993, 1994: participare (ca studentă) la proiectul de cercetări de teren în Maramureș intitulat: "Trecerea de la tradițional la modern în satul românesc", în cadrul colaborării Tempus între Catedra de Folclor a Facultății de Litere a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca și Catedra de Etnologie a Universității Libere din Bruxelles; proiectul a urmărit două secțiuni: obiceiuri de peste an și etnobotanică.

1998: participare, împreună cu Bogdan Neagota, atunci asistent cercetător la Institutul "Arhiva de Folclor a Academiei Române" din Cluj-Napoca, la prelevarea datelor din terenul etnologic zarandian (și ulterior prelucrându-le în consecință) aferent proiectului Catedrei de Psihologie a UBB Cluj, numit: "Development of autobiographical memory in children", grant al McDonnell Foundation, New York, SUA.

2001-2002: conducerea și coordonarea unei echipe de patru specialiști: Elena Hlinca Drăgan, Elisabeta Faiciuc, Bogdan Neagota și Ileana Benga, însărcinate cu analiza rețelei sociale în spațiul rural din jurul orașului Cluj-Napoca, în cadrul proiectului "Patrimoine et dialogue entre les cultures" realizat prin colaborare între UBB Cluj-Napoca și Universitatea din Lyon, sub coordonarea Centrului de Cercetare a Relațiilor interetnice din Cluj-Napoca și a asociației EPACTE – *Echanges, patrimoine, culture technique* din Lyon, Franța. Proiectul are și o componentă etnofotografică importantă, finalitatea lui principală fiind realizarea unei macro-expoziții despre multiplele paliere culturale și despre interferențele lor în spațiul citadin și rural ori fost-rural al Clujului.

2010-2011: membru în proiectul intitulat "Marking Transitions and Meaning across the Life Course: Older People's Memories of Religious and Secular Ceremonies in Eastern and Western Europe". Duration - 1 April 2010 to 31 May 2011. Project Leader - Prof Peter G. Coleman, University of Southampton, England, U.K. Grant from Arts & Humanities Research Council (AHRC), UK, as part of the joint funded AHRC/ESRC 'Religion and Society' Programme 2007-2012.

CERCETĂRI ETNOLOGICE DE TEREN ETHNOLOGICAL FIELD RESEARCHES [SELECTION]

I. CERCETĂRI MONOGRAFICE / MONOGRAPHIC RESEARCHES

Țara Zarandului / Zarand region, România

1997, iunie – 1998, nov.: cercetări de teren în zona etnografică Zarand, organizate de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Cluj-Napoca) și de Muzeul de Etnografie (Arad), în vederea realizării Monografiei Țării Zarandului; iunie 1997, Buteni, Dieci, Crocna (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cosmin Pavel, studenți de la secția Etnologie a Facultății de Litere); aprilie 1998, Păiușeni, Chisindia (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cosmin Pavel, Stéphanie Mahieu); noiembrie 1998, Gurahonț (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cosmin Pavel, Levente Arany).

Cercetări monografice ale rețelei rurale a orașului Cluj-Napoca / Monographic researches of the rural network surrounding the city of Cluj-Napoca

2001, noiembrie – decembrie: cercetări etnologice în sate din județul Cluj (Florești, Tăuț, Luna de Sus), în cadrul unei echipe coordonate de Ileana Benga, partener în cadrul proiectului *Patrimoine et dialogue entre cultures*, realizat de Centrul de Cercetare a Relațiilor Interetnice (Cluj-Napoca) în colaborare cu Universitatea din Nantes și Universitatea din Debrecen și cu participarea Facultății de Sociologie, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca și a Institutului „Arhiva de Folclor al Academiei Române” din Cluj-Napoca). Membrii echipei: Ileana Benga, Elena Hlinca Drăgan (Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române), Elisabeta Faiciuc (Institutul de Lingvistică Sextil Pușcariu), Bogdan Neagota (Univ. Babeș-Bolyai).

Cercetări asupra tradițiilor narrative orale în zona Roșiei Montane / Researches in Oral Narrative Traditions around Roșia Montana, România

2004, aprilie – iulie; 2005, aug.; 2006, aug.: cercetări etnologice de teren (în cadrul unor echipe coordonate de Ileana Benga) în zona Roșiei Montane (Vârtop, Țarina; Ignățesti, Balmoșești; Corna; Cărpiniș; Bucium). Membrii echipei: Ileana Benga, Bogdan Neagota, Mădălin Amzolini și un număr de studenți.

Cercetări monografice în Transcarpatia / Monographic Researches in Transcarpathia, Ukraine

2008, 25 aug. – 1 sept., cercetări etnologice de echipă în cadrul unui proiect PHARE coordonat de Georgeta Iuga, Fundația IUGA, Baia-Mare. Localități cercetate: Slatina (Anamaria Iuga, Georgeta Iuga, Ioana Muresan), Apșa de Mijloc (Ileana Benga, Bogdan Neagota), Plăiuț (Mihai Leaha, Vasile Mathe), Topcina (Ileana Benga).

Cercetări asupra complexului funerar în regiunea Timocului / Researches on funerary patrimony in Timoc, Serbia

2013, 22-29 iunie: cercetări de echipă (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Ioan Apostu) asupra ceremonialității funerare din zonele Majdanpek (Maidan) și Zaječar (Zăiceri) și asupra complexului de credințe funerare. Satele Dîlboca, Nereșnița, Șevița, Radâncă (jud. Bor) și Gamzigrad (jud. Zaječar).

II. PELERINAJE / PILGRIMAGES

PELERINAJELE MARIANE DE SFÂNTA MĂRIE MARE

Pelerinajele mariane (14-15 aug.) de la Bixad, Oaș:

Cercetări de teren (foto și interviuri audio) în zona etnografică Oaș (Bixad) asupra pelerinajelor la mănăstirea din Bixad, cu ocazia sărbătorii Adormirea Maicii Domnului: 10-16 august 1997 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Mihai Pătrașcu, Cosmin Pavel) și august 1998 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Mihai Pătrașcu); 10-15 august 2005 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Arany Levente, Mădălin Amzolini), 14-15 aug. 2007 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Mirela Miron).

PELERINAJELE DE HRAM IN MARAMURESUL TRANSCARPATIC, UCRAINA

Pelerinajele de Sfânta Marie Mare, la biserica greco-catolică ucraineană din Bocicioiu Mare (28 aug.):

2008, 28 aug., cercetări etnologico-vizive asupra grupurilor de pelerini din sate românești (Apșa de Mijloc, Biserica Albă, Slatina, Apșa de Jos), venite la hramul bisericii greco-catolice ucrainiene din Bocicioiu Mare (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

III. CEREMONIALURI DE NUNTĂ / WEDDING CEREMONIES

Nunta în Oaș:

Bixad, SM: februarie 1998 (Ileana Benga, Mihai Pătrașcu, Cosmin Pavel, Bogdan Neagota);

Nunta în Olt:

Cezieni, OT: sept. 2006 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Laura Negulescu, Monica Bercovici);

Nunta aromânească

Constanța, august 2005: cercetare de teren asupra obiceiurilor de nuntă la aromânii din Dobrogea, surprinzând zestrea (26 august), nunta miresei (27 august) și nunta mirelui (28 august) (Ileana Benga, Anamaria Lisovschi, Corina Iosif).

IV. PRACTICI FUNERARE / FUNERARY PRACTICES AND CEREMONIES

ÎNMORMÂNTĂRI ETNOGRAFICE / ETHNOGRAPHIC BURIALS

Rituri funerare din Transilvania

Înmormântare cu *bocetele femeilor din familie* la Budești, MM: 21 iulie 1994 (Ileana Benga - studentă, Elena Platon, Sergio Pellicioni).

Înmormântare păstorească (cu buciumat) în Trip (Bixad-Oaș), SM: aug. 1997 (Ileana Benga, Nicoleta Bota, Cosmin Pavel, Bogdan Neagota).

Înmormântare cu *pomu mortului* în regiunea Clujului: 2001, Tăuți, CJ (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 4 aprilie 2007, Mociu, CJ (Ileana Benga, Cosmina Timoce).

Înmormântare cu *măru mortului* în Țara Făgărașului: 10 aprilie 2007, Șinca Veche, BV (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Rituri funerare din Olt

Înmormântare la Dobrun/Osica de Jos, OT: mai 2007 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Înmormântare în Vișina, OT: 17 iunie 2008 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cătălin Stoian).

COMEMORAREA MORȚILOR / DEAD REMEMBRANCE PRACTICES

Luminația pe valea Someșului (Țara Chioarului):

nov. 2006, Chelința (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Anamaria Iuga), Remeți pe Someș (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Anamaria Iuga); Băbeni (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Pomnii morților din Duminica Florilor în Sălaj: 31 martie – 1 aprilie 2007 și aprilie 2009, Gostila, SJ (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Pomurile mortului din Joia Mare în regiunea Cluj – Turda:

17, 20 aprilie 2006, Sucutard (Ileana Benga); 4 aprilie 2007, Mociu, Geaca (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cosmina Timocea); 5 aprilie 2007, Mociu, Cămărașu (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Focurile pentru morți din Joia Mare în Banatul Montan: 24-25 aprilie 2008, Pescari/Coronini (Ileana Benga, Cosmina Timocea).

Focurile de Sumedru (pentru copiii morți): 24-25 Oct. 2009, Coșești, Leicești – Argeș (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Ana Graur), martie 2011 (Ileana Benga, Bogdan Neagota), 25-26 oct. 2015 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Paștile morților în Bihor și Zarand:

aprilie 1998, Păiușeni, Văsoaia, Chisindia, AR (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cosmin Pavel, Stéphanie Mahieu); 23 aprilie 2005, Cociuba Mare (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Levente Arany, Cosmina Timocea); 24 aprilie 2005, Chișlaca (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Levente Arany, Cosmina Timocea), Olcea (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Levente Arany, Cosmina Timocea), Susag (Ileana Benga, Bogdan Neagota), Ucuriș (Ileana Benga, Bogdan Neagota), Buteni (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Levente Arany, Cosmina Timocea); 30 aprilie 2006, Almaș (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cosmina Timocea), Joia Mare (Ileana Benga); 13-16 aprilie 2007, Păiușeni, Văsoaia (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 3-4 mai 2008: Tăuț/Camna (Ileana Benga), Păiușeni (Ileana Benga).

Slobozirea apelor și prinderea de surate în marțea de după Duminica Tomii în Caraș-Severin: 5-7 mai 2008, Pescari/Coronini (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Adela Ambusan, Cosmina Timocea).

Cununile funerare de Sanziene în Oaș: 23-24 iunie 2006, Camârzana, Tarșolt, Trip, Certeze (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Rusaliile funerare în Olt: Moșii de Rusalii în Osica de Jos, 28 mai 2006 (Ileana Benga, Laura Negulescu, Cătălin Stoian).

Rusaliile funerare în Timoc: Moșii de Rusalii în Dîlboca și Șevița, jud. Bor, 23-24 iunie 2013 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Ioan Apostu).

Rusalii funerare în Dolj: Moșii de Rusalii în Dăbuleni, 12 iunie 2022 (Ileana Benga, Silvestru Petac).

V. CEREMONIALURI CALENDARISTICE / CALENDAR CEREMONIES

CRĂCIUNUL / CHRISTMAS CUSTOMS

Călușerii în regiunea Orăștiei, 22 dec. 2006 – 6 ian. 2007, Romos (Ileana Benga, Silvestru Petac; Mihai Leaha, Lynn Patterson), Romoșel (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cristina Varga, Mihai Leaha; Mădălin Amzolini, Ștefana Amzolini).

ANUL NOU / NEW YEAR'S EVE

Anul Nou în Transilvania:

Strigatul peste sat (*Vili, Vili*) în Sălaj, 31 dec. 2004, Sânpetru Almașului (Ileana Benga, Bogdan Neagota) și Gălpăia (Arany Levente, Cosmina Timocea, Daniel Mocanu).

Plugul feciorilor în Bistrița-Năsăud, 31 dec.-1 ian. 2007, Budacu de Sus (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cristina Varga, Lynn Patterson, Cosmina Timocea, Daniel Mocanu).

Anul Nou în Moldova:

Caii/Căiuții, 31 dec. 2005-2 ian. 2006, Căndești, Vădurele, Socea, NT (Ileana Benga, Bogdan Neagota), Rediu, NT (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Madalin Amzolini, Cosmina Timocea),

Parada măștilor din Târgu-Neamț, 2 ian. 2006 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Capra din Bârsănești și Caracłău, 31 dec. 2007-2 ian. 2008 (Ileana Benga, Bogdan Neagota)

Plugul cu boi din Bârsănești, BC, 31 dec. 2007-1 ian. 2008 (Ileana Benga, Bogdan Neagota)

Urșii și Plugul cu boi din Brătești, BC, 31 dec. 2007-1 ian. 2008 (Ileana Benga, Bogdan Neagota)

Caii și urșii din Brătla, BC, 1 ian. 2008 (Ileana Benga, Bogdan Neagota)

Capra și ursii din Răucești, Arnăuții și Urșii din Drăgușeni, 13-14 ian. 2008 – Anul Nou pe stil vechi (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

BOBOTEAZA / EPIPHANY

Udatul Ionilor și procesiunea de Bobotează la Tălmăcel, SB, 6-7 ian. 2006 (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 7 ian. 2007 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cristina Varga, Mihai Leaha).

LĂSATA SECULUI / ETHNOGRAPHIC PRACTICES BY THE BEGINNING OF LENT

Strigatul peste sat (*Silitul*) pe valea Muresului: febr. 2006, Noșlac, AB (Ileana Benga, Cosmina Timocea), Captalan (Bogdan Neagota) și Gura Arieșului (Mădălin Amzolini).

Zăpostitul și *Fășancul* în Banatul Montan: Fășancul românesc și fasching-ul nemțesc la Dognecea, CS, 18-21 februarie 2007 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Mihai Leaha, Cosmina Timocea, Daniel Mocanu) și la Ocna de Fier (Mihai Leaha);

Fășancul din Nermed, 2011 (Ileana Benga); Bujorcile din Goruia, 2011 (Ileana Benga); Fășancul din Carașova, 2013 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Dan Iepure).

PAȘTILE / EASTER CEREMONIALS / PRACTICI CEREMONIALE A DOUA ZI DE PASTI (PLUGARUL)

Plugarul în Țara Făgărașului (Perșani): 9-10 aprilie 2007, Veneția de Jos (Ileana Benga); Vad, BV (Bogdan Neagota).

SĂRBĂTOAREA SFÂNTULUI GHEORHE / SPRING CEREMONIAL PRACTICES ON ST. GEORGE / PRACTICI CEREMONIALE DE SÂNGEORZ

Strigatul peste sat în Muncel, CJ:

22 aprilie 2004, *Strigatul din coastă* la Muncel, CJ (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 22 aprilie 2009 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Procesiunea lui Gheorghe/Sângeorzu în **Muncel**, CJ: 23 aprilie 2004 (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 24 aprilie 2006 (Ileana Benga, Mădălin Amzolini); 23 aprilie 2009 (Ileana Benga, Bogdan Neagota), 23 aprilie 2012 (Ileana Benga, Bogdan Neagota), 23 aprilie 2013 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Ioan Apostu), 23 aprilie 2014 (Ileana Benga, Bogdan Neagota), 23 aprilie 2015 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Jean-Marc Mitterer, Adela Ambrusan, Nadia Mitterer), 23 aprilie 2017 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Jean-Marc Mitterer), 23 aprilie 2018 (Ileana Benga, Bogdan Neagota). 2019-2023.

Băbăluda din **Buru**, CJ: 23 aprilie 2005 (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 25 aprilie 2009 (Ileana Benga, Bogdan Neagota), 26 aprilie 2015 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Jean-Marc Mitterer, Vasile Mathe, Adela Ambrusan, Nora Sava, Nadia Mitterer, studenți).

Borbolatița din Limba, AB: 22-23 aprilie 2007 (Ileana Benga, Mădălin Amzolini);

Băbăluda din Măhăceni, AB: 23 aprilie 2008 (Bogdan Neagota, Ileana Benga, Anamaria Iuga, Adela Ambrusan, Cosmina Timoce).

Burduhoasa din Sâncel, AB: 22-23 aprilie 2010 (Bogdan Neagota, Ileana Benga).

MĂSURIȘU LAPTELUI / ÎMPREUNATU OILOR

Măsurișu laptelui (+ Păpălugăra), Geaca, CJ: aprilie 2006 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Mădălin Amzolini)

Măsurișu laptelui (+ Păpălugăra), Cămărașu, CJ: mai 2007 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Mihai Leaha);

Măsurișu laptelui (fără Păpălugăra), Cămărașu, CJ: mai 2009 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Anamaria Iuga).

PRACTICI RITUALE DE SÂNGEORZU VECHI ȘI DE ISPAS

Iunie 2002: ieșirea în țarină pentru sfințire la Ispas, la Luna de Sus, CJ (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

23-24 mai 2012: practicilor rituale de vindecare magico-religioasă într-o comunitate de rudari (*Gurbanul de Înălțare*): *Gurbanul* la Bistreț, jud. Dolj (Ileana Benga, Bogdan Neagota)

13 iunie 2013: *Gurbanul* la Valea Mare, jud. Vâlcea (Ileana Benga, Ioan Apostu).

6 mai 2014: *Gurbanul la Roșiile*, jud. Vâlcea (Ileana Benga, Vasile Mathe).

CEREMONIAL PRACTICES BY WHITSUNDAY / PRACTICI CEREMONIALE DE RUSALII

Împănatul / Înstruțatul Boului

Boul împănat din Țop/Padurenii, CJ: mai 2003 (Ileana Benga, Bogdan Neagota);

Boul împănat din Mănăstirea, CJ: iunie 2003 (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 20-22 iunie 2008 (Ileana Benga, Cosmina Timoce, Vasile Mathe, Mihai Leaha, Bogdan Neagota); iunie 2009 (Bogdan Neagota, Ileana Benga, Adela Ambrusan).

Boul împănat din Mintiu, CJ: 4 iunie 2017 (Ileana Benga, Adela Ambrusan).

Boul împănat din Batin, CJ: mai 2004 (Ileana Benga); 19 iunie 2016 (Ileana Benga);

Boul înstruțat din Tăure, BN: iunie 2009 (Ileana Benga); 7 iunie 2014 (Ileana Benga);

Boul înstruțat din Figa, BN: 27 mai 2018 (Ileana Benga);

Boul înstruțat din Căianu Mare, BN: mai 2004 (Ileana Benga, Bogdan Neagota), 8 iunie 2014 (Ileana Benga, Bogdan Neagota), 1 iunie 2015 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Adela Ambrusan);

Boul înstruțat din Căianu Mic, BN: mai 2004 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Păpălugăra și Gotoii de Rusalii

Gotoii din Codor, CJ: iunie 2005 (Ileana Benga, Bogdan Neagota); iunie 2009 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Georgian Sas).

Păpălugărele din Șoimeni, CJ: 30-31 mai 2015 (Ileana Benga).

Păpărugile și Gotoii din Țop, CJ: 3-4 iunie 2023.

Călușul în Olt, Dolj, Giurgiu și Vâlcea:

Mai 2006: monitorizarea etnologică-vizuală a cetei de călușari din Cezieni, OT (Ileana Benga, Laura Negulescu); cercetări la Dobrun/Osica de Jos (Ileana Benga, Laura Negulescu, Cătălin Stoian); mai 2007: Bărăști, Morunglav, Morunești, OT (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cătălin Stoian); Greci, Mărgheni, Dobrun/Osica de Jos, Oprelu (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 14-15 iunie 2008, Cârlogani, OT (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 16 iunie: Predești și Goești, DJ (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 16-17 iunie 2008: Olari, OT (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Cătălin Stoian); iunie 2009: Predești, Dolj (Cătălin Stoian, Ileana Benga, Bogdan Neagota); Dozești, Vâlcea (Ileana Benga, Bogdan Neagota). 2009: Călușul în Olt: Olari (Ileana Benga, Bogdan Neagota). 2011: Călușul în Olt (Olari), Dolj (Giurgăța) și Vâlcea (Stănești, Șirineasa, Valea Mare): Olari, OT (Ileana Benga, Bogdan Neagota), Giurgăța, DJ (Ileana Benga, Bogdan Neagota), Stănești, VL (Ileana Benga), Valea Mare, VL (Bogdan Neagota), Șirineasa, VL (Adela Ambrusan). 2012: Călușul în Giurgiu: Oinacu, Braniște, Slobozia, Oncești, Prundu (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Anamaria Iuga) și în Vâlcea: Dozești, Șirineasa, Ionești (Ileana Benga, Bogdan Neagota). 2013: Călușul în Vâlcea: Șirineasa, Valea Mare, Frâncești (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Ioan Apostu). 2014: Călușul în Șirineasa, VL (Ileana Benga). 2015: Călușul în Frâncești, VL (Ileana Benga). 2019: Călușul în Șirineasa, VL (Ileana Benga). 2021: Călușul în Moșneni, DJ (Ileana Benga). Călușul în Dăbuleni, DJ, 11-14 iunie 2022 (Ileana Benga, Silvestru Petac) și 19 iunie 2022 (Ileana Benga, Mihaela Călinescu). Călușul din Dolj: 10-14 iunie 2023 (Ileana Benga, Mihaela Călinescu, Cătălin Stoian).

PRACTICI RITUALE ȘI CEREMONIALE DE SÂNZIENE / CEREMONIAL PRACTICES AT ST. JOHN'S IN THE SUMMER

Cercetare-prospecție asupra practicilor de Sânziene în Podișul Transilvaniei, la Cergăul Mic, AB și Topârcea, SB: iunie 2003 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Boul ferecat din Cergăul Mic, AB și *Boul cu sânziene* din Topârcea, SB: 22-24 iunie 2003 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Crucile / cununile de sânziene în Podișul Transilvaniei: 22-24 iunie 2003 (Ileana Benga, Bogdan Neagota); 22-24 iunie 2004 (Ileana Benga, Bogdan Neagota)

Focurile și cununile de Sânziene la Maieru, BN: 23-25 iunie 2005 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Levente Arany, Mădălin Amzolini).

Cununile funerare de Sânziene în Oaș, la Cămârzana, Târșoț, Trip, Certeze: 23-24 iunie 2006 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Focurile (*Fet'erele*) de Sânziene în Maramureș, la Vișeu de Jos, Vișeu de Sus, Moisei și Borsa: 23-24 iunie 2007 (Ileana Benga, Bogdan Neagota).

Sfințirea țarinilor de Sânziene la Șevița, jud. Bor, Serbia: 24 iunie 2013 (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Ioan Apostu).

PRACTICI FESTIVE ÎN SPAȚIUL ITALIAN: ITALIAN FEASTS AND CEREMONIES

Sărbătorile patronale din Palermo și Sferracavallo

2004, septembrie – octombrie: cercetări etnologico-vizive asupra unor sărbători patronale (Ileana Benga, Bogdan Neagota, Rosario Perricone):

Festa dei SS. Cosma e Damiano, 26-27 septembrie 2004, Sferracavallo, Provincia di Palermo; *Festa della Madonna del Mercede al Capo*, procesiunea *La Madonna dei Bambini*, procesiunea Arhanghelului Mihail, 25 septembrie 2004, Palermo; *Festa dell'Immacolata – Festa della Madonna del Capo*, 3-4 octombrie 2004, Palermo. Cercetarea de teren a avut loc în cadrul unui stagi de pregătire etnologico-vizivă la Associazione Folkstudio Palermo, sub coordonarea lui Rosario Perricone și Ignazio E. Buttitta.

2008, 10-13 mai: cercetări etnologico-vizive asupra ceremonialului *Boului Sf. Zopito (Il Bue di San Zopito)*, la Rusalii, în Loreto Aprutino, provincia Pescara, Abruzzo (Gianfranco Spittili, Ileana Benga; Bogdan Neagota, Mădălin Amzolini, Ștefana Amzolini).

8-12.08.2011: Cercetare etno-antropologică și istorico-religioasă de teren asupra complexului festival *Valfino al canto*, din satul Arsita, regiunea Abruzzo, Italia.

Cercetare de teren (interviuri audio) asupra catolicismului popular și a practicilor magice în satul montan Arsita, provincia Teramo (regiunea Abruzzo). Cercetarea a decurs în echipe mixte, formate din cercetători români (Ileana Benga, Bogdan Neagota) și italieni (Gianfranco Spittili, Don Filippo Lanci).

2012, noiembrie: cercetare asupra ritualității și ceremonialității contemporane la Venezia, Italia: *Festa dei Defunti* (2 noiembrie), *Festa di San Martino* (11 noiembrie), *Festa della Salute* (21 noiembrie).

2013, 11-13 noiembrie: *Festa din Sant'Agostino* patronului orașului Cagliari, cu procesiunea efigiei sfântului în zilele nașterii sale, liturghie festivă, agapă rituală.

2013, 15 noiembrie: *Festa della Madonna dello Schiavo*, Carloforte, Insula San Pietro, Sardegna.

2013, 16 noiembrie: *Festa din San Omobono*, Cagliari, Sardegna.