



**Curriculum vitae  
Europass**

**Informații personale**

Nume / Prenume

**Goldiș Alexandru Vasile**

Adresă

Telefon

Fax

E-mai

alexandru.goldis@ubbcluj.ro

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

26.04.1982

Sex

Masculin

## Experiența profesională

Perioada	2020 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Prodecan, Facultatea de Litere
Activități și responsabilități	Activități administrative legate de cercetare: elaborarea unor strategii și rapoarte la nivelul facultății
Numele angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca
Perioada	2023- prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar, Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Activități și responsabilități	Seminare de istoria literaturii române (perioada interbelică și contemporană) și de teoria literaturii; Cursuri la nivel licență/masterat de Literatura anilor 2000 și Direcții actuale în cercetare
Numele angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Perioada	2015- prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar, Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Activități și responsabilități	Seminare de istoria literaturii române (perioada interbelică și contemporană) și de teoria literaturii; Cursuri la nivel licență/masterat de Literatura anilor 2000 și Direcții actuale în cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Perioada	2011 – 2015
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar, Departamentul de Literatură română și teoria literaturii
Activități și responsabilități	Seminare de istoria literaturii române (perioada veche, interbelică și contemporană) și de teoria literaturii
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Perioada	Februarie 2011 – ianuarie 2013
Funcția sau postul ocupat	Postdoctorand
Activități și responsabilități	Îndeplinirea unui stagiu de cercetare de 24 de luni cu tematica <i>Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă: teorii, metode, critici</i>
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, în cadrul contractului POSDRU/89/1.5/S/ID 59758 Calea Victoriei 125, Sector 1, Cod 010071, București
Perioada	2006-2010
Funcția sau postul ocupat	Doctorand cu frecvență
Activități și responsabilități principale	Seminare de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2014 – 2023
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific
Activități și responsabilități principale	Redactare de articole, colectare și organizare de date de istorie literară
Numele și adresa angajatorului	Institutul „Sextil Pușcariu”; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2006 – 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Phd
Perioada	2005 – 2006
Calificarea / diploma obținută	Licențiat master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie (istoria imaginilor, istoria ideilor)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	MA
Perioada	2001-2005
Calificarea / diploma obținută	Licențiat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Română-engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	BA
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	

Limba(i) maternă(e)  
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e)  
 Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

**Română**

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat
B1 utilizator experimentat	B1 utilizator experimentat	A2 Utilizator elementar	A2 Utilizator elementar	A2 Utilizator elementar

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Abilități didactice  
 Abilități de cercetare  
 Abilități publicistice: scrierea de cronici, recenzii, eseuri

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizare de evenimente culturale

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

operare PC, pachetul Microsoft Office

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Da

Persoane de contact care pot oferi referințe:

Prof. dr. Christian Moraru, Class of 1949 Distinguished Professor in the Humanities, University of North Carolina, Greensboro. Email: [c\\_moraru@uncg.edu](mailto:c_moraru@uncg.edu).  
 Prof. dr. Mircea Martin, Profesor emerit, Universitatea din București; Membru titular, Academia Română. Email: [mircea\\_martin@yahoo.com](mailto:mircea_martin@yahoo.com).  
 Prof. dr. Ion Pop, Membru corespondent, Academia Română. Email: [ion.v.pop@gmail.com](mailto:ion.v.pop@gmail.com).

### **1. Proiecte de dezvoltare instituțională**

- Co-fondator (alături de conf. dr. Mihaela Ursa), din 2015, al revistei științifice *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (indexată Web of Science-ESCI, Scopus, ERIH PLUS, Ebsco, ProQuest).
- Director, din 2020, al Centrului *Metacritic de Cercetări Literare Avansate Metacritic*, Centru de excelență al Universității Babeș-Bolyai.

### **2. Proiecte de cercetare**

- Membru (key-person) al proiectului „A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877-1944)”, PNRR-III-C9-2023 – I8 - runda 2 (2024 – ).
- Director al grantului UEFISCDI Tinere echipe „The Role of the Translated Novel in the Romanian Literary System. A Quantitative Approach”, PN-III-P1-1.1-TE2019-0946 (2020-2022).
- Membru în proiectul internațional ERC Consolidator Grants “TRANSHIROL: A Transnational History of Romanian Literature”, Grant agreement ID: 101001710. (2021-2026).
- Membru în proiectul UEFISCDI Tinere echipe „Experiența migrației în literatura română postcomunistă. Discursuri, reprezentări, (re)construcție identitară”, PN-III-P1-1.1-TE2021-1207 (2022-2024).
- Membru în proiectul UEFISCDI de cercetare exploratorie „Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică”, PN-III-P4-IDPCE-2020-2006, (2021-2023).
- Membru în proiectul UEFISCDI Tinere echipe, „Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană (RuMo)”, PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378 (2020-2022).
- Membru în cadrul Proiectului de dezvoltare instituțională a excelenței în CDI „Infrastructura strategică la UBB în contextul dezvoltării de tehnologii noi și emergente 2018-2020”, PN III-1.2PDI-PFC-C1-PFE-404 (2019-2021).
- Membru în cadrul proiectului PCCDI „Enciclopedia imaginariilor din România”, PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0326 (2018-2020).
- Membru în echipa proiectului de cercetare UEFISCDI Tinere Echipe „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature”, PN-II-RU-TE-2012-3-0411 (2013–2016).

### **3. Afilieri profesionale**

- Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (2013–prezent)
- Membru PEN România (2017–prezent)

### **4. Premii academice sau ale unor asociații profesionale**

- Premiul Tânărul Critic al Anului la Gala Tinerilor Scriitori (2011).
- Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (2012).
- Premiul pentru debut al revistei „Observator cultural” (2012).

### **5. Publicații**

#### **Volume de autor:**

1. *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București, Cartea Românească, 2011. ISBN 978-973-23-2947-4.
2. *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2013. 978-973-167-147-5
3. *Zoom In/Zoom Out, Lecturi de critică și literatură contemporană*, Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023. ISBN 978-606-17-2226-6.

#### **Volume editate:**

1. Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, 234 p. ISBN 978-363-18-8876-6.
2. Alex Goldiș, Christian Moraru, Andrei Terian, *Pentru o nouă cultură critică românească*, Editura Tact, Cluj Napoca, 2024.
3. Alex Goldiș, Mihaela Ursa, *Romanian Literary Networks Outside National Framings: A Case Study for Peripheralized Cosmopolitanisms*, în curs de apariție, 2024.

#### **Capitole în volume de studii tematice:**

1. *The Functionality of Literatures Translated within the Romanian Thaw Polysystem*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *Beyond the Iron Curtain: Revising the Literary System of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2022, p. 235–251. ISBN 978-3-631-87107-2.
2. *Import and Translation. The Infrastructure of the Romanian Novel*, in *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, p. 57-75. ISBN 978-363-18-8876-6.
3. *East-ethics. The Ideological Shift in Narratology*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (ed.), *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 73–91.
4. *Between Transnationalism and Nation Building: Literary History as Geolocation*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, 2018, p. 95–114.
5. *Literary Interferences in Subversive East*, în Maria Sas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (ed.), *The Culture of Translation in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 85–99.
6. *The Ideology of Ruralism in the Thaw Prose: The Case of Marin Preda’s Moromeții*, in Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (eds.), *Ruralism and Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019. ISBN 978-3-631-80792-7.
7. *Traumă și memorie în literatura română postdecembristă*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, coordonator general: Corin Braga, vol. I, Imaginar literar, volum coordonat de Corin Braga, consultant științific Adrian Tudurachi, Iași, Polirom, 2020.

#### **Contribuții la lucrări de referință:**

1. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, coordonator general Adrian Tudurachi, ediție revizuită și adăugită, vol. I-II, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023 (coautor).
2. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021.
3. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. VII, S–Ș, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021.
4. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VI, P–R, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.
5. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV, H–L, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017.
6. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. III, D–G, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017.
7. Ioan Milea (coord.), *Dicționarul cronologic al romanului tradus din România 1990-2000*, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, 2017.
8. *Dicționar Echinox A-Z – Perspectivă analitică* (coordonator Horea Poenar), București, Tritonic,

**Capitole în volume ale unor manifestări științifice, volume colective ocazionale sau omagiale:**

1. *The Literary Critic as a Civilizing Hero in Romanian Postwar Literary Criticism*, în Claudia Costin, Lavinia Seiciuc, Luminița-Elena Turcu, Enrique Javier Noguera Valdivieso, Oana Ursache, Victor-Andrei Cărcăle (ed.), *El Hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth*, Granada, Libros de el Genio Maligno, 2015, p. 97–103.
2. *Istoriile literare românești ca simptom identitar în comunism și postcomunism*, în Jana Palenikova (ed.), „Quo Vadis, romanistica? Literatură. Didactică. Lingvistică”, Bratislava, Univerzita Komenskeho v Bratislave, 2015, p. 8–19
3. *Din clasicii realismului nostru socialist. Marin Preda, „Ana Roșculeț”*, în Gheorghe Perian (ed.), *Studii de literatură română recentă*, vol. I. Teme și motive literare în proza scurtă, Cluj-Napoca, Limes, 2016, p. 17–24.
4. *Literatura sub comunism, o instituție funcțională*, în Liviu Malița (ed.), *Să nu privești înapoi. Comunism, dramaturgie, societate*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022;
5. *Un diagnostician al culturii române*, în Carmen Mușat, Caius Dobrescu (ed.), *Identificarea continuă. In honorem Mircea Martin 80*, Ed. Muzeul Literaturii Române, București, 2020, pp. 66-71.
6. *Proiectele împlinite ale elegiacului mereu în ofensivă*, în Ion Pop, Călin Teuțișan, *Echinox 50*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 128-138.
7. *Pentru o morfologie a „romanului obsedantului deceniu*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, 2017, p. 494–502.
8. *„Regimurile de relevanță” și situația istoriilor literaturii de după 1990*, în „Caietele Sextil Pușcariu II”, Cluj-Napoca, 2015, p. 588-594.
9. *Anti-modernismul lui Lucian Raicu*, în Iulian Boldea (coord.), *Comunicare, context, interdisciplinaritate, vol. II*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, p. 407-415.
10. *Realitate și romanesc. Critica filozofiei implicite*, în Sanda Cordoș (coord.), *Spiritul critic la Liviu Petrescu*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010.
11. *Poetica lui Mircea Ivănescu*, în Al. Cistelean, *Mircea Ivănescu 80*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011.

**Articole și recenzii în publicații indexate Web of Science, Scopus, ERIH PLUS:**

1. *Literature and Memory Wars. Representations of Communism in Contemporary Romanian Fiction*, în *Central Europe*, Issue 1, 2024, DOI: 10.1080/14790963.2024.2294423. Publicație indexată WoS-AHCI.
2. Alex Goldiș, “The Migrant’s Voice and the Colonizer’s Gaze in Romanian 2000s fiction”, în *Journal of Postcolonial Writing*, 1–15. Volume 62, Issue 4, 2025, p. 567-581. <https://doi.org/10.1080/17449855.2025.2529475>.
3. Alex Goldiș, “Meltzl and World Literature Studies: A Case of Mirrored Colonialism”, în *Transilvania*, nr. 4, 2025, p. 31-42
4. *The Import of the Latin American Novel in Romania. ‘Meaningful voids’ and selection principles of a (semi)peripheral national market*, în *Transylvanian Review*, Supplement nr. 1, 2022, p. 100-110. Publicație indexată WoS– AHCI.
5. *The Pressure of De-Ruralization in Marin Preda’s Post-Thaw Novels*, în *Transilvania*, nr. 5, 2022, p. 71-75. ISSN 0255-0539. Publicație indexată Scopus.
6. *The Untranslatables of World Theory. A Geopolitical Outlook*, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 7.2 (December 2021), p. 116-124. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
7. *The Pressure of Eurochronology and the Romanian Rural Prose*, în *Transilvania*, nr. 11-12/2021, p. 45-48. Publicație indexată Scopus.
8. *Poli de producție ai romanului românesc (1900-1932): Rețele editoriale și forme de canonizare*, în *Transilvania*, nr. 12/2020 (co-autor). Publicație indexată Scopus.
9. *Temporalitatea internă a romanului românesc (1844-1932)*, în *Transilvania*, nr. 12/2020;

10. *A Possible Poetics of the Subversive Prose under Communist Regimes*, în „*RiCognizioni*”, IV, 2017, nr. 7, p. 57–64. Publicație indexată Scopus.
11. *The Ideology of Semiosis in Romanian Prose under Communism* în „*Primerjalna Knjizevnost*”, XXXIX, 2016, nr. 2, p. 89–99. Publicație indexată WoS-AHCI.
12. *Strategies of Globalisation in Romanian Literary Histories*, în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, 2015, nr. 1, p. 71–79. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
13. „*Alegoria națională*” în *discursul identitar românesc*, în *Transilvania*, 2015, nr. 12. Publicație indexată Scopus.
14. *From the Linguistic Turn to the Referential Turn. The Metamorphosis of Theory in Thomas G. Pavel's and Lubomír Doležel's Criticism*, în *World Literature Studies*, VII, 2015, nr. 2, p. 49–59. Publicație indexată WoS-AHCI.
15. *Digital Humanities – A New Theoretical Paradigm?*, în *Transilvania*, nr. 12, 2014. Publicație indexată Scopus.
16. Alex Goldiș, *Post-war Romanian Literary Criticism under Communism. Short Overview*, în *Ekphrasis*, nr. 1, 2013. Publicație indexată WoS-ESCI.
17. *O experiență critică totală*, în *Transilvania*, 2013, nr. 12. Publicație indexată Scopus.
18. *The Ideological System of Adrian Marino*, în „*Philobiblon*”, 2007, nr. 12, p. 59–70. Publicație indexată WoS-ESCI.
19. *La critique roumaine de l'après-guerre et les renouvellements occidentaux*, în „*Synergies Roumanie*”, 2010, nr. 5, 2010, p. 44–47. Publicație indexată ERIH PLUS.
20. *Eros și reprezentare*, în „*Transylvanian Review*”, nr. 4/2005, pp. 133-135. (recenzie)
21. *Les difficultés de l'expression essentielle*, în „*Synergies Roumanie*”, 2011, nr. 6. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie).
22. *L'avant-garde roumaine dans la lumière de la phenomenology*, în *Synergies Roumanie*, 2011, nr. 6. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie)
23. *Dossier pour une histoire des formes*, în *Synergies Roumanie*, 2010, nr. 5, p. 67–69. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie).
24. „*Alexandru Matei, O tribună captivantă. Televiziune, ideologie, societate în România socialistă*”, în *Dacoromania Litteraria*, IV, 2017. Publicație indexată ERIH PLUS (recenzie).

#### **Coordonări de numere tematice în publicații indexate Web of Science, Scopus, Erih Plus:**

1. *Romanian Philology at the Crossroads: New Theoretical, Systemic and Quantitative Approaches* (co-editori: Simina Dan-Terian, Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Andrei Terian,), coordonare număr tematic în „*Transylvanian Review*”, Supplement nr. 1/2022. Publicație indexată WoS-AHCI.
2. *Acta Comparationis – An Alternative Genealogy of World Comparatism* (co-editori: Anca Parvulescu, Alex Goldiș, Levente T. Szabo), în *Transilvania*, nr. 4, 5, 6-7/ 2025.
3. *The subgenres of the Romanian novel: imports, backdrop, hybridizations* (co-editori: Alex Goldiș, Cosmin Borza), coordonare număr tematic în „*Dacoromania Litteraria*”, nr. 7/2020. Publicație indexată ERIH PLUS.
4. *Subversive Art, Censorship, Reading against the Grain: Discourse and Power in the Globalization Era* (co-editori: Alex Goldiș, Adrian Tătăran), în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, nr. 5.1, 2019. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
5. „*Transnational Literatures, Travel Theory, Literary Displacements, Transnational Narrative Spaces, Identitarian and Spacial Reconstructions*”, (co-editori: Alex Goldiș, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, vol. 3, nr. 1, 2017. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
6. „*Reframing Time and Space in Literary Studies*”, (co-editori Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „*Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*”, vol. 3, nr. 2, 2021. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.

05.12.2025

Conf. univ. dr. Alexandru Goldiș

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'AG', enclosed in a light blue rectangular box.