



Curriculum vitae

Europass

Informații personale

Nume / Prenume **MORE, Octavian Paul**

E-mail(uri) octavian.more@ubbcluj.ro

Naționalitate(-tăți) Română

Sex Masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Lector universitar / Educație**

Experiența profesională

Perioada Din martie 2014 până în prezent

Funcția sau postul ocupat **Lector universitar**

Activități și responsabilități principale Predarea de cursuri și seminarii de specialitate în limba engleză (Introducere în Studii culturale / Master – Studii Culturale Britanice, Cinematografia britanică / Master – Studii Culturale Britanice, Literatură engleză – Victorianismul și literatura secolului XIX, Literatură canadiană, Curs practic traduceri și retroversiuni, Curs practic redactare de eseuri, Curs practic interpretări de texte)

Evaluarea și examinarea studenților

Evaluarea absolvenților în cadrul examenului de licență

Coordonarea lucrărilor de licență

Evaluarea candidaților la examenul de admitere

Activitate de cercetare în domeniul lingvisticii și literaturii anglo-americane

Organizare de conferințe științifice și ateliere de specialitate

Activități cu alumni

Membru în comisii de admitere la doctorat

Membru în comisii de concurs pentru ocuparea unor funcții didactice în învățământul

	universitar
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România Tel: (40–264) 53 22 38 - Fax: (40–264) 43 23 03 Website: http://www.lett.ubbcluj.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din octombrie 1999 până în martie 2014
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri și seminarii de specialitate în limba engleză (Curs practic fonetica și fonologia limbii engleze, Curs practic interpretări de texte, Curs practic traduceri și retroversiuni, Curs practic redactare de eseuri, Curs practic limbaje de specialitate, Curs practic exerciții gramaticale, Literatură victoriană, Morfologie) Evaluarea și examinarea studenților Evaluarea candidaților la examenul de admitere (1999 – 2006; 2012 – 2013) Elaborarea orarului Catedrei de Limba și Literatura Engleză (1999 – 2004) Gestionarea Bibliotecii de Studii Americane din cadrul Catedrei de Limba și Literatura Engleză Gestionarea Bibliotecii de Studii Canadiene din cadrul Catedrei de Limba și Literatura Engleză
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România Tel: (40–264) 53 22 38 - Fax: (40–264) 43 23 03 Website: http://www.lett.ubbcluj.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din octombrie 2004 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Colaborator extern
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri de specializare pentru testul de competență lingvistică în limba engleză ALPHA Predarea de cursuri de specializare pentru testele de competență lingvistică TOEFL și

	Cambridge Examinations (CAE)
	Crearea de teste de specialitate pentru testul de competență lingvistică în limba engleză ALPHA
	Traduceri de texte specializate
	Evaluarea candidaților la testul de competență lingvistică în limba engleză ALPHA
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Centrul de Limbi Moderne ALPHA, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România Tel: (40–264) 53 22 38 - Fax: (40–264) 43 23 03 Website: http://www.lett.ubbcluj.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	04 martie 2019 – 10 martie 2019
Funcția sau postul ocupat	Bursier Erasmus TA Mobility 2019
Activități și responsabilități principale	Susținerea de cursuri universitare și conferințe publice (prelegeri) pe tema „Literatură victoriană” în cadrul programului Erasmus+ (cod 0232 Literature and Linguistics)
Numele și adresa angajatorului	University of Kent, Canterbury, Marea Britanie
Perioada	15 mai 2016 – 22 mai 2016
Funcția sau postul ocupat	Bursier Erasmus TA Mobility 2016
Activități și responsabilități principale	Susținerea de cursuri universitare și conferințe publice (prelegeri) pe tema „Literatură engleză” în cadrul programului Erasmus+ (cod 0232 Literature and Linguistics)
Numele și adresa angajatorului	Università degli Studi di Perugia
Perioada	6 mai 2013 – 11 mai 2013
Funcția sau postul ocupat	Bursier Erasmus TA Mobility 2013
Activități și responsabilități principale	Susținerea de conferințe publice (prelegeri) pe tema „Limbă și identitate în SUA” (US Language and Identity), în cadrul programului <i>Lifelong Learning Program : HIGHER Education (Erasmus)</i> , cod Linguistics ERA-09 3 2223.
Numele și adresa angajatorului	Institute of English and American Studies, Pannon Egyetem (University of Pannonia), Veszprém, Ungaria

Perioada	Din octombrie 2010 până în octombrie 2012
Funcția sau postul ocupat	Coordonator implementare programe de formare Contract POSDRU/57/1.3/S/32629
Activități și responsabilități principale	Activitate de formare în tehnologia învățământului la distanță realizată pe parcursul sesiunilor de formare derulate la Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca perioada octombrie–martie 2011 Coordonarea implementării activităților de formare Asigurarea legăturii permanente cu echipa de management din partea Universității „Babeș-Bolyai” Participarea la elaborarea unei strategii unitare de implementare a programelor de formare Participarea la organizarea programelor și derularea programelor de formare Participarea la activitățile de formare a cursanților Participarea la evaluarea și monitorizarea activității de formare a beneficiarilor Participarea la activitățile de promovare și diseminare a programelor de formare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România Tel: (40–264) 53 22 38 - Fax: (40–264) 43 23 03 Website: http://www.lett.ubbcluj.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din octombrie 2010 până în octombrie 2012
Funcția sau postul ocupat	Tutore specialist Contract POSDRU/57/1.3/S/32629
Activități și responsabilități principale	Participarea la activitățile de formare a cursanților la disciplinele Limba engleză contemporană (Morfologie; Fonetică, ortografie și lexic), Studii culturale britanice, Curs practic de comunicare scrisă, Curs practic de comunicare orală, Limba engleză (Sintaxă), Literatura engleză a secolelor XIX–XX, Curs practic de comunicare în spațiul public, Didactica ariei curriculare, Studii culturale americane, Curs opțional repere ale teatrului britanic și american) Evaluarea cursanților prin intermediul platformei de e-learning Examinarea cursanților Coordonarea lucrărilor de absolvire
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Catedra de Limba și
Pagina 4/16 - Curriculum vitae al Octavian Paul More	Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu © Comunitățile Europene, 2003 20060628

	<p>Literatura Engleză, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România</p> <p>Tel: (40–264) 53 22 38 - Fax: (40–264) 43 23 03</p> <p>Website: http://www.lett.ubbcluj.ro</p>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din martie 2007 până în iunie 2009
Funcția sau postul ocupat	Responsabil specializare Limba și Literatura Engleză Programul pentru Învățământul Rural (PIR)
Activități și responsabilități principale	Implementarea programului de formare la specializarea Limba și Literatura Engleză Coordonarea activităților didactice și de tutoriat Efectuarea de activitate de tutoriat în limba engleză (Curs practic exprimare orală, Curs practic exprimare scrisă, Curs practic comunicare în spațiul public, Fonetică, ortografie și lexic, Teatrul britanic și american) Evaluarea și examinarea cursanților
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș–Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România Tel: (40–264) 53 22 38 - Fax: (40–264) 43 23 03 Website: http://www.lett.ubbcluj.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din octombrie 2005 până în septembrie 2006
Funcția sau postul ocupat	Tutore, specializarea Limba și Literatura Engleză Programul pentru Învățământul Rural (PIR)
Activități și responsabilități principale	Efectuarea de activitate de tutoriat în limba engleză la centrul teritorial Piatra Neamț (Curs practic exprimare orală, Curs practic exprimare scrisă, Curs practic comunicare în spațiul public) Evaluarea și examinarea cursanților din centrul teritorial Piatra Neamț
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș–Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România Tel: (40–264) 53 22 38 - Fax: (40–264) 43 23 03 Website: http://www.lett.ubbcluj.ro

Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din ianuarie 2005 până în aprilie 2005
Funcția sau postul ocupat	Profesor invitat (Visiting Professor)
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri de specialitate în limba engleză (Introducere în limbă și literatură, Redactări de eseuri) Susținerea de conferințe publice Evaluarea și examinarea studenților
Numele și adresa angajatorului	University of Nevada, Reno – Department of English, College of Liberal Arts Reno, Nevada 89557-0031 Tel: (+1-775) 784 66 89 - Fax: (+1-775) 784 62 66
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din octombrie 1997 până în octombrie 1999
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri de specialitate în limba engleză (Curs practic fonetica și fonologia limbii engleze, Curs practic interpretări de texte) Evaluarea și examinarea studenților Evaluarea candidaților la examenul de admitere Elaborarea orarului Catedrei de Limba și Literatura Engleză Gestionarea Bibliotecii de Studii Americane din cadrul Catedrei de Limba și Literatura Engleză
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Centrul de Limbi Moderne ALPHA, Str. Horea Nr. 31, Cluj-Napoca, jud. Cluj, România Tel: (40-264) 53 22 38 - Fax: (40-264) 43 23 03 Website: http://www.lett.ubbcluj.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ

Educație și formare

Perioada	Din octombrie 2003 până în martie 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie (calificativ: „excelent”, distincția: „summa cum laude”) domeniul fundamental: Științe Umaniste domeniul: filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatura americană Poezia modernistă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Perioada	Din octombrie 1996 până în septembrie 1997
Calificarea / diploma obținută	Magister (media examenului de absolvire: 10.00/10.00) profil: filologie specializarea: Studii Culturale Britanice
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Texte contemporane Media: puterea presei Context social Anglia și spiritul englezesc Limba și limbaje în Marea Britanie Cultura televiziunii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Perioada	Din octombrie 1992 până în iunie 1996
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în filologie (media examenului de licență: 10.00/10.00) profil: filologie specializarea: Limba și Literatura Engleză, Limba și Literatura Română
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura engleză Limba și literatura română Cultură și civilizație anglo-americană Lingvistică

	Teoria literaturii
	Literatură comparată
	Estetică
	Stilistică
	Folclor
	Psihologie
	Pedagogie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Perioada	Din septembrie 1988 până în iunie 1992
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire (media examenului de bacalaureat 9.40/10.00) profil: istorie – științe sociale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Limba și literatura română - Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză - Literatură universală - Istorie - Geografie - Limba latină
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul teoretic „Gheorghe Șincai” Baia-Mare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română, Maghiară

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Limba germană

Limba italiană

Limba cehă

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă.

Capacitate de adaptare la medii interculturale, dobândită prin contactele cu profesori din străinătate, precum și prin activitatea didactică prestată la University of Nevada, Reno, SUA (2005), University of Pannonia, Veszprém, Ungaria (2013), Università degli Studi di Perugia (2016), University of Kent (2019).

O bună capacitate de comunicare, obținută ca urmare a activităților didactice specifice mediului academic, precum și în urma susținerii a numeroase prelegeri și prezentări la diverse conferințe științifice din țară și străinătate.

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit organizatoric și atenție pentru detalii administrative dobândite în urma experienței în calitate de gestionar al Catedrei de Limba și Literatură Engleză (din ianuarie 2007 până în prezent), precum și a activității desfășurate în calitate de responsabil de specializare în cadrul Programului pentru Învățământul Rural (2005 – 2009) și de coordonator implementare programe de formare din cadrul proiectului POSDRU/57/1.3/S/32629 (2010–2012), precum și în calitatea de Președinte al Central European Association for Canadian Studies (2024 – prezent).

Competențe și aptitudini de

Pagina 9/16 - Curriculum vitae al

Octavian Paul More

Cunoștințe avansate de utilizare și administrare a platformelor de tip *e-learning*, dobândite

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Comunitățile Europene, 2003 20060628

utilizare a calculatorului	<p>în urma experienței didactice și administrative în calitate de coordonator implementare programe de formare din cadrul proiectului POSDRU/57/1.3/S/32629 (2010-2012).</p> <p>Cunoștințe avansate de tehnoredactare cu ajutorul instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, PowerPoint™) și a instrumentelor OpenOffice.org (Writer, Impress).</p> <p>O bună stăpânire a celor mai utilizate funcții ale programelor de editare grafică pe calculator (PhotoShop™, The Gimp, Affinity Suite).</p> <p>Cunoștințe avansate de instalare și administrare a sistemului de operare Linux și a programelor de tip Open Source.</p>
Permis(e) de conducere	Categorია B
Afilieri profesionale	<p>Membru ESSE – The European Society for the Study of English</p> <p>Membru RSEAS – The Romanian Society for English and American Studies</p> <p>Membru CEACS – Central European Association for Canadian Studies (din octombrie 2024, Președinte)</p>
Membru echipă proiecte instituționale	<p>Formarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar pentru noi oportunități de dezvoltare în carieră, director de echipă: prof. dr. Adrian Opre, proiect POSDRU/57/1.3/S/32629 (2010– 2012), Universitatea Babeș-Bolyai, parteneri: Unitatea de management a proiectelor cu finanțare externă București, European Foundation for Quality in Elearning (Efqel), Universitatea Politehnică din București, Universitatea Tehnică de Construcții din București, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea din București, Omnia International, Contrast Advertising Business Srl, suma finanțată: 18472743 RON</p>
Mobilități internaționale	<p><i>Erasmus TA Mobility</i>, programul <i>Erasmus+</i>, cod 0220 Humanities - Literature, University of Kent, Canterbury, Marea Britanie, 04-10 martie 2019.</p> <p><i>Erasmus TA Mobility</i>, programul <i>Erasmus+</i>, cod 0232 Literature and Linguistics, Università degli Studi di Perugia, Perugia, Italia, 15-22 mai 2016.</p> <p><i>Erasmus TA Mobility</i>, programul <i>Lifelong Learning Program : HIGHER Education (Erasmus)</i>, cod Linguistics ERA-09 3 2223, Pannon Egyetem (University of Pannonia), Veszprém, Ungaria, 6-11 mai 2013.</p> <p><i>Visiting Scholar and Hilliard Foundation Lecture Grant Recipient</i>, College of Liberal Arts, University of Nevada Reno, Reno NV, USA, ianuarie 2005 – aprilie 2005.</p> <p><i>Soros Foundation Scholarship</i>, Institute for Applied Linguistics, University of Edinburgh, Edinburgh UK, aprilie 1995 – mai 1995.</p>
Publicații:	<p>I. Capitole și studii în cărți și volume colective</p> <p>1. More, Octavian Paul. "Promise to Be True" - Identity Games and Self-Authorship in A Hard Day's Night. <i>How Youth Culture Articulates. A Languaculture Incursion into</i></p>
Pagina 10/16 - Curriculum vitae al Octavian Paul More	<p>Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu</p> <p>© Comunitățile Europene, 2003 20060628</p>

Subcultural Youth Assemblages, editat de Alexandra Cotoc, Diana Cotrău și Oana Papuc, Presa Universitară Clujeană, 2024, pp. 79-100.

2. More, Octavian Paul. "Misiunea unei femei: ecouri austiniene în Middlemarch de George Eliot". *Jane Austen. Glose, înțelesuri, interpretări*, editat de Mihaela Mudure, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 68-98.
3. More, Octavian Paul. "Surorile Brontë: între tradiție și inovație". *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea*, editat de Mihaela Mudure, Presa Universitară Clujeană, 2013, pp. 115-131.
4. More, Octavian-Paul, "Dialektika Lokalnoho Ta Translokalnoho v Poezii Vollesa Stevensa (The Dialectic of Local and Trans-Local in Wallace Stevens's Poetry)", trad. Anya Stembkovska, *Amerikanski Literaturni Studii v Ukraini (American Literary Studies in Ukraine) vol. 5/6 - American Modernism: Context, Figures. Post-modernist Perspective*, Fakt, Kiev, Ukraine, Editor: T.N. Denysova, 2010, pp. 94-113.

II. Articole științifice

1. More, Octavian Paul. "Shining with sound in the untranslatable dark. Rebecca Elson's Poetry of Cosmic Wisdom. *Studia UBB Philologia*, vol. LXIX, no. 3, 2024, pp. 121-138.
2. More, Octavian Paul. "In the Shadow of the Cuckoo Clock. The Subversive Realism of *The Third Man*". *Romanian Journal of English Studies*, vol. 20, 2023, pp. 80-88.
3. More, Octavian Paul. "Liminal Spaces and the Ecomorphic Self in Alistair MacLeod's Short Stories". *Studia UBB Philologia*, vol. LXVI, no. 1, 2021, pp. 265-280.
4. More, Octavian Paul. "Island Solitudes – Selfhood and Otherness in the Poetry of Matthew Arnold and Thomas Hardy". *British and American Studies*, vol. XXV, 2019, pp. 71-80.
5. More, Octavian Paul. "'The Outlook That Would Be Right'. Wallace Stevens's Cinematic Vision." *Studia UBB Philologia*, vol. LXIV, no. 1, 2019, pp. 113-134.
6. More, Octavian Paul. "From 'Dover Beach' to 'Jakarta'" — Re-Examining the Arnoldian Choice through an Intertextual Exercise". *Studia UBB Philologia*, vol. LXII, no. 1, 2017, pp. 63-80.
7. More, Octavian Paul. "The Bourgeois Between Fact and Fancy: Utilitarian Calculus and Its Pitfalls in *Hard Times*". *Studia UBB Philologia*, vol. LXI, no. 1, 2016, pp. 51-68.
8. More, Octavian Paul. "Notes toward a Supreme Desire: Wallace Stevens, Poetry, and the World as Malheur". *Studia UBB Philologia*, vol. LX, no. 1, 2015, pp. 179-195.
9. More, Octavian Paul. "Of 'dotted lines' and 'fluid borders': Representations of 'space' in Anglo-American modernist poetry". *TOPOS. Bilingual Journal of Space and Humanities*, edited by Szabó F. Andrea, vol. 2, Egyetemi Kiadó, Pannon Egyetem, 2013, pp. 73-87.
10. More, Octavian Paul. "After The Leaves Have Fallen—Zen and the Enlightening of the Self in Modernist Poetry". *Studia UBB Philologia*, vol. LVI, no. 4, 2011, pp. 201-217.
11. More, Octavian Paul. "'The Last Largeness, Bold to See': A Bohmian Reading of Wallace Stevens's Early Poetry". *Romanian Journal of English Studies*, vol. 8, 2011, pp. 340-349.
12. More, Octavian Paul. "Between the God of Dice and the Skeleton's Life: Wallace

- Stevens's Fiction of Concord". *British and American Studies*, vol. XVI, 2010, pp. 79-89.
13. More, Octavian Paul. "The Poem of the Object with Stevens, Pound, Eliot and Williams". *Acta Technica Napocensis*, vol. 9, no. 2, 2009, pp. 42-63.

III. Lucrări publicate în volume ale manifestărilor științifice naționale și internaționale

1. More, Octavian Paul. "Victorian Valour Victorian Value. Recontextualising Tennysons 'The Charge of the Light Brigade'". *Selected Papers of the International Conference Constructions of Identity 9*, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 116 - 128.
2. More, Octavian Paul. "'No One Has Ever Said That It Is to Be Easy'—Metaphors of Place as Metaphors of Life in Alistair MacLeod's Short Fiction". *Constructions of Identity VII*, Presa Universitară Clujeană, 2014, pp. 245-256.
3. More, Octavian Paul. "From the Sepulchral South to the North of Cold: Wallace Stevens and the Sense of an American Land(scape)". *Constructions of Identity VI*, editat de Rareș Moldovan și Petronia Petrar, Napoca Star, 2011, pp. 221-227.
4. More, Octavian Paul. "'New Dawns Fading'—Representations of Identity in British Pop Music from Post-Punk to Post-Britpop", *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, editat de Teodor Mateoc, Editura Universității din Oradea, 2009, pp. 283-309.
5. More, Octavian Paul. "World English vs. The World of English: Dissemination and Dissolution of Linguistic Identities". *Diversitate Culturală și Multilingvism, 25-27 septembrie 2008, Cluj-Napoca, Romania*, editat de Marinela Granescu și Monica Ioani, Napoca Star, 2008, pp. 253-268.
6. More, Octavian Paul. "The Call for Diviner Opposites: On Wallace Stevens' Dichotomies". *Constructions of Identity III, Cluj-Napoca, 23-25 April 2004*, editat de Adrian Radu, Napoca Star, 2006, pp. 319-339.
7. More, Octavian Paul. "'Synchronicity': Scotspeak and the Scots Language". *Constructions of Identity, Cluj-Napoca, June 13-14, 1997*, editat de Ileana Galea, Octavian More, Mihaela Mudure, Ștefan Oltean și Virgil Stanciu, Napoca Star, 2000, pp. 156-164.

IV. Recenzii

1. More, Octavian Paul. Mihaela Mudure, *Alte lecturi canadiene. Other Canadian Readings*. în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 4, 2022, pp. 523-528.
2. More, Octavian Paul. Ana Maria Manzanos Calvo and Jesus Benito Sanchez (eds.), *Hospitality in American Literature and Culture: Spaces, Bodies, Borders*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 2, 2021, pp. 301-305.
3. More, Octavian Paul. Roxana Patraș, *Cântece dinaintea Decadenței. A.C. Swinburne și declinul Occidentului (Songs Before Decadence. A.C. Swinburne and the Decline of the West)*, Timpul, 2012, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 1, 2017, pp. 285-292.
4. More, Octavian Paul. Camelia Elias, *In Cite. Epistemologies of Creative Writing*, Eye Corner Press, 2013, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 1, 2016, pp. 195-202.
5. More, Octavian Paul. John Stuart Mill, *Supunerea femeilor (The Subjection of Women)*, traducere de Cristina Dumitru, Editura Limes, 2013, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, vol. 1, 2015, pp. 263-267.

V. Traduceri

1. Goga, Mircea, *Poveste de Crăciun. Christmas Tale*, traducere de Octavian Paul More, Editura Hiparion, Cluj-Napoca, 2002.
2. Vaihinger, Hans, *Filozofia lui "Ca și cum". Un sistem al ficțiunilor teoretice, practice și religioase ale omenirii*, traducere de Cristina Dumitru, Rareș Moldovan and Octavian Paul More, Nemira, București, 2001.

VI. Poezie

1. More, Octavian Paul. "Some Moments Later", "baudelairian". *New Growth Arts Review*, vol. 17, no. 1, Indiana University of Pennsylvania, 1997, pp. 23-24.
2. More, Octavian Paul. "has been", "Eight o'Clock". *The Old-Millpond Anthology*, vol. 3, no. 1, Spring 1997, Big Rapids, 1996, pp. 31-32.
3. More, Octavian Paul. "Terra Submersa", "Weather Forecast", "Break My Nothing", "Streetlights". *The Old-Millpond Anthology*, vol. 2, no. 3, Fall 1996, Big Rapids, 1996, pp. 11-13.

VII. Coordonare de volume științifice

1. More, Octavian Paul, Cotoc Alexandra, Mudure Michaela (editori). *Multicultural Discourses in Turbulent Times*. Presa Universitară Clujeană, 2021.
2. More, Octavian Paul, Adrian Radu (editori). *Selected Papers of the International Conference Constructions of Identity 9*, Presa Universitară Clujeană, 2019.
3. More, Octavian Paul (editor). Silvia Irimiea. *Discourse and Society. Insights into the Sociology of Discourse*, Presa Universitară Clujeană, 2019.
4. More, Octavian Paul, Mudure Michaela Cristina, Oltean Ștefan, Stanciu Virgil, Galea Ileana (editori). *Constructions of Identity*, Napoca Star, 2000.

Participări conferințe

Symbols and Identities in Canada, Budapest, ELTE and Károli Gáspár University of the Reformed Church, 27-28 noiembrie 2025, cu lucrarea "Northern Exposures: Representations of Wilderness in the Canadian Poetic Imaginary". Keynote Lecture.

Constructions of Identity XII: Conflict, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 16-18 octombrie 2025, cu lucrarea "Unto earth's thirsting, shining from beyond farthestness—intra-active agency in Margaret Avison's poetry".

NACS XIV - Canadian Studies Conference. Aarhus University, Aarhus, Danemarca, 13-15 august 2025, cu lucrarea "'In the eddies of your passing'—Transcorporeal experience in the poetry of Christopher Dewdney and Rebecca Elson".

"The Sensitive Dimension of Canadian Time and Space. Du sensible dans le temps et l'espace canadiens", Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 3-5 iulie 2025, cu lucrarea "'Dying to a melancholy wail that echoes into the woods'—Stephen Leacock's 'sensitive' romance of small-town Canada". Keynote lecture.

Canada: Past Present and Future - 50th Anniversary Conference of the British Association for Canadian Studies. University of Edinburgh, School of Social and Political Studies, Scoția, 24-26 aprilie 2025, cu lucrarea "'Troubled only by clarity of weather': perspectivism and spiritual experience in the poetry of Margaret Avison and Christopher Dewdney".

Minding the Gaps: 12th International Conference of English, American and Canadian Studies. Masaryk University, Brno, Czech Republic, 3-5 februarie 2025, cu lucrarea

“Under the Script of a Vacant Sky”—Nocturnal Mindscapes in Christopher Dewdney’s Poetry.

New Moons, New Tides: A Century of Change in Canada, 1923-2023, Maribor, University of Maribor, 12-14 septembrie 2024, cu lucrarea “Finally, only the endless, full, indivisible stillness” —Holism, entanglement and change in Robert Bringham’s poetry.

British and American Studies XXXIII, Timișoara, Universitatea de Vest, 25-27 aprilie 2024, cu lucrarea “A Useful Arithmetic? Cartographies of unrest in Jane Eyre and Hard Times”.

Canada: Current and Future Challenges, Budapesta, ELTE and Károli Gáspár University of the Reformed Church, 23-24 noiembrie 2023, cu lucrarea “A mess of heart I’m grateful to possess” —traumatic indigeneity in Rebecca Thomas’s poetry.

Constructions of Identity XI: Transmission, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 18-23 mai 2023, cu lucrarea “The Things You Had Forgotten to Imagine” —Rebecca Elson’s poetry of cosmic wisdom.

British and American Studies XXXII, Timișoara, Universitatea de Vest, 11-13 mai 2023, cu lucrarea “In the Shadow of the Cuckoo Clock. The Subversive Realism of ‘The Third Man’”.

Crossing the Boundaries: 11th International Conference of English, American and Canadian Studies. Masaryk University, Brno, Czech Republic, 12-14 februarie 2020, cu lucrarea “Perhaps this end is the beginning: liminal spaces and the construction of the ecomorphic self in Alistair MacLeod’s Nova Scotian narratives”.

Constructions of Identity X. Anniversary Edition: History, Memory, and Accomplishment, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 24-26 octombrie 2019, cu lucrarea “Longing for a Power of Vision”. Charlotte Brontë and the Transgressive Force of the Eye.

14th ESSE Conference, Masaryk University, Brno, Czech Republic, 28 August - 02 septembrie 2018, cu lucrarea “‘Island Solitudes’: Selfhood and Otherness in the Poetry of M. Arnold and Th. Hardy”.

Conferința studențească internațională ClujLit, ediția a II-a, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 23 noiembrie 2017, cu lucrarea “Late Victorian Iconoclasts: Revisiting the Social Fiction of George Eliot and Thomas Hardy”. Keynote lecture.

Constructions of Identity IX - New World - New Ideas. Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 27-28 octombrie 2017, cu lucrarea “Victorian Valor, Victorian Value: Recontextualising Tennyson’s ‘The Charge of The Light Brigade’”.

Constructions of Identity VIII - Discourses in the English Speaking World. Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 5-6 noiembrie 2015, cu lucrarea “From Dover Beach to Jakarta” – Re-examining the Arnoldian Choice through an Intertextual Exercise.

Constructions of Identity VII – Contemporary Challenges, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2013, cu lucrarea “No One Has Ever Said It Is to Be Easy” – Metaphors of Place As Metaphors of Life in Alistair MacLeod’s Short Fiction.

British Cultural Studies Conference, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 27-29 octombrie 2011, cu lucrarea “Is This an Echo Game?” - Pop Music and the (Co-) Articulation of Creative Energies in the Age of Cloud Culture (A Case Study).

Constructions of Identity VI, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 28-29 octombrie 2010, cu lucrarea *From the Sepulchral South to the North of Cold: Wallace*

Stevens and the Sense of an American Land(scape).

British and American Studies XX, Timișoara, Universitatea de Vest, 20-22 mai 2010, cu lucrarea “*The Last Largeness, Bold to See*”: *A Bohmian Reading of Wallace Stevens’s Early Poetry*.

British and American Studies XIX, Timișoara, Universitatea de Vest, 21-23 mai 2009, cu lucrarea *Between the God of Dice and the Skeleton’s Life: Wallace Stevens’s Fiction of Concord*.

Third International Conference on Central Europe and the English-Speaking World, Oradea, Universitatea Creștină Partium, 15-17 mai 2009, cu lucrarea “*Descriptions with and without a Place*”: *Wallace Stevens and the Poetic Imagining of Europe*.

Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World I, Oradea, Universitatea din Oradea, 19-21 martie 2009, cu lucrarea “*New Dawns Fading*” – *Representations of Identity in British Pop Music from Post-Punk to Post-Britpop*.

Constructions of Identity V, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 23-25 octombrie 2008, cu lucrarea “*After the Leaves Have Fallen*” – *Zen and the Enlightening of the Self in Modernist Poetry*.

Diversitate Culturală și Multilingvism, Cluj-Napoca, Universitatea Tehnică, 25-27 septembrie 2008, cu lucrarea *World English vs The World of English: Dissemination and Dissolution of Linguistic Identities*.

Constructions of Identity III, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 23-25 aprilie 2004, cu lucrarea *The Call for Diviner Opposites: On Wallace Stevens’ Dichotomies*.

1st Unconventional Meeting of Young Canadianists, Baia-Mare, Universitatea de Nord, 18-19 aprilie 2002.

Second International Conference of Central-European Canadianists, București, Universitatea din București, 26-28 octombrie 2001, cu lucrarea *Parlez-Vous Canadien? Issues of the Past, Perspectives for the Future*.

Constructions of Identity, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 13-14 iunie 1997, cu lucrarea ‘*Synchronicity*’: *Scotspeak and the Scots Language*.

Seminarii, prelegeri, prezentări

Transgressions, Crossroads and Symbolic Encounters in the Works of the Brontës, Erasmus TA Mobility, University of Kent, UK, 4 martie 2019.

Like a Bird on a Wire. Remembering Leonard Cohen, Centrul de Studii Canadiene și Quebecois, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 18 ianuarie 2018.

“*These things (that) were to be*”. *Redeeming the bourgeois in Charles Dickens’ “Hard Times*”. Erasmus TA Mobility, Università degli Studi di Perugia, Italia, 20 mai 2016.

Alice Munro: povestirea între „punctare” și „alunecare”, Cercul de studii Eranos și Centrul de Studii Canadiene, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 10 decembrie 2013.

Of Dotted Lines and Fluid Borders: The Dialectic of Local and Translocal in American Modernist Poetry, Erasmus TA Mobility, University of Pannonia, Veszprém, Ungaria, 9 mai 2013.

Wallace Stevens – America and Europe Between the Imaginary and the Real, Erasmus TA

**Membru comitete de
organizare conferințe
internaționale**

Mobility, University of Pannonia, Veszprém, Hungary, 9 mai 2013.

Surorile Brontë între tradiție și inovație, De la victorianism la postmodernism. Simpozion in memoriam Ileana Galea, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2012.

TEFL Session, Seminar de formare a personalului didactic din învățământul preuniversitar, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Maramureș și Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Liceul teoretic Mihai Eminescu, Baia-Mare, 18 februarie 2007.

The Brontë Sisters: Between Tradition and Modernity, Hilliard Endowment Lecture Series, University of Nevada Reno, Reno NV, USA, aprilie 2005.

Wallace Stevens and the Poetic Apprehension of an Anthropic Universe, Hilliard Endowment Lecture Series, University of Nevada Reno, Reno NV, USA, martie 2005.

Multicultural Discourses in Turbulent Times. Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2020.

Constructions of Identity X – History, Memory, and Accomplishment. Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 24-26 octombrie 2019.

Constructions of Identity IX - New World - New Ideas. Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 27-28 octombrie 2017.

Constructions of Identity VIII - Discourses in the English Speaking World. Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 5-6 noiembrie 2015.

Constructions of Identity VII – Contemporary Challenges, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 24-25 octombrie 2013.

Constructions of Identity VI – Identity and Globalization, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 28-29 octombrie 2010.

Constructions of Identity IV, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 6-8 aprilie 2006.

Constructions of Identity III, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 23-25 aprilie 2004.

Constructions of Identity II, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, 14-16 martie 2002.

Referințe

Referințele pot fi furnizate la cerere

Anexe

—

Cluj-Napoca,

03.12.2025